

८४११

प्रकाशक : वसन्त श्री. सातवळेकर, बी. ए.

स्वाध्याय-मंडल, भानन्दाश्रम, पारडी ( घुरत )

तृतीयवार

संवत् १००६, शक १८७०, सन १९५०

मुद्रक : व. श्री सातवळेकर, बी. ए.

भारत-मद्रणालय. भानन्दाश्रम, पारडी ( घुरत )

# ‘नरमेध-प्रकरण’ का थोड़ासा पारेख्य।

## (अध्याय ३०)

### ( १ ) अध्यायका नाम ‘पुरुष-मेध’

बहुर्रहके अध्याय ३ का नाम पुरुष मेध है। पुरुष-मेध का मेध, बृजेश मनुज-मेध बृजेश कादि का प्रथमाधिक छत्र छत्र दृष्टी काय रहते हैं। मेध मन्त्रक वर्णका विद्या पूर्वक विचार वस्तु न ३२ सर्व-मेध नर्वात् सर्व पुरुषकी पूजा नामक वस्तुत्वमें किया है वहीं वस्तुत्व इसको देख सकते हैं। मेध धर्मके वर्णिक वर्ण— ( १ ) मित्रता ( २ ) वरस्त्र मित्रता करना ( ३ ) दैत्य करना ( ४ ) एक दृष्टीको ज्ञानता ( ५ ) जोड़ना ( ६ ) प्रेम करना ( ७ ) नाममनु-द्विष्य वस्तु और ठेक बढ़ाना ( ८ ) वरिष्ठता करना ( ९ ) ५-२४ वस्तु और ज्ञानाद बढ़ाना ( १ ) वस्तु नर्वात् मन्त्रक-मेध-उपकृत करना इत्ये हैं। मेध नामक इस वर्णोंक मन्त्र नर-मेध अध्यायके वर्ण— ( १ ) मनुष्योंका मित्रता करना ( २ ) मनुष्योंमें वरस्त्र मित्रता करना, ( ३ ) मनुष्योंका दैत्य करना ( ४ ) मनुष्योंमें वरस्त्र एक दृष्टीको बघरी ज्ञान नामक व्यवहार करना ( ५ ) मनुष्योंमें वरस्त्र प्रेमका व्यवहार जोड़कर वस्तुको अधिक बढ़ बनाना; ( ६ ) मनुष्योंमें वरस्त्र प्रेमका वर्णिक करना, ( ७ ) मनुष्योंकी नाममनु-द्विष्यकी वृद्धि करना, ( ८ ) मनुष्योंको वरिष्ठ बनाना, ( ९ ) मनुष्योंमें वरस्त्र वस्तु ज्ञानाद नामि पुण्यको वृद्धि करना ( १ ) मनुष्योंमें वरस्त्र-वस्तु, वरस्त्र मित्रता और वरस्त्रका औदार्य बढ़ाना, इ इत्ये हैं। इन्हीं वर्णोंके केकर पुनर्मन्त्रमे कहा है कि—

सु-यज्ञोऽतिथि पूजयम् ।

( मनु ३।७ )

अतिथिका सत्कार करना मनुष्य वस्तु है। नामक वर मेध का नाम नरमात्रका इत्ये करना समझते हैं वस्तु एक नामक

लिये वेदमें कोई आधार नहीं । यजु० अ० ३० और ३१ में ' नरमेध ' का विषय आया है । इन दोनों अष्टगायमें ऐसा एक भी मंत्र नहीं है, कि जिससे नरमांसक दानका आदामा भी भाव निकल सके । अ० ३१ के विषयमें जो लिखना होगा वह उस अष्टगायके प्रस्तावमें लिखूंगा, यहा वसक ज० ३० के विषयमें ही लिखना है ।

## ( २ ) मेधमें हिंसाका भाव ।

' मेध ' में हिंसाका भाव है । मेध मधा-हिंसनयो, मगमे च । ऐसा अर्थ मुनीश्वर पाणिना दते हैं । कर्धात् मेध ' का अर्थ—( १ ) मेधा-बुद्धि बढ़ाना, ( २ ) हिंसा करना और ( ३ ) मगम अर्थात् मगति किया भिद्यता करना । । जगत् साध निग्रहा करने और जिनकी मेधाबुद्धि बढ़ानी, उन्हाकी हिंसा करना, यह बात सुवगत नहीं दीखती । उदाहरण लिये देखिए—ज्ञाना पुरुषोंके साथ भिद्यता करनी उचित है और साधारण मनुष्योंका धारणा, शक्तिका वृद्धि करके उनका उत्तम करना आवश्यक है, ये दोनों बातें सर्व-समत हो सकती हैं, परन्तु इन्हीं मनुष्योंका हनन करना किस प्रकार योग्य हो सकता ? यदि ज्ञानियोंका हनन हुआ, तो ज्ञानप्रचार और सुशिक्षणका कार्यही नष्ट होगा; इसलिये हम शब्दमें जो हिंसाका भाव है, वह ज्ञानके विरोधियोंके विषयमें समझना उचित है । जैसा देखिए—( १ ) विद्वानोंके साथ निग्रहा करना, ( २ ) मनुष्योंका धारणाबुद्धिकी वृद्धि करना और ( ३ ) जो इन दो कर्तव्योंके साथ विरोध करेंगे उनका हिंसा करना अर्थात् उनका विरोध करना अथवा विरोध करनेवालोंको दूर करना । इसी प्रकार इस शब्दके हिंसा अथको समझना उचित है । अथवा अर्थका अनर्थ हो जायगा और वेदका उत्तम ज्ञानय दूषित होगा । इसलिये उक्त विरोधक दस्तु-भायका हनन अर्थात् नाश करनाही यज्ञको हिंसा है । इसी हेतुसे अकार, क्रोध, आलस आदिका मानव-यज्ञ द्वारा नाश करनेके लिये उपनिषद् ग्रंथोंमें कहा है । ' मनु पशु ' आदि शब्दोंका यही आशय है कि ज्ञानविरोधक जो क्रोध आदि पाशवी वृत्तियाँ हैं, उन्हीका नाश करना आध्यात्मिक यज्ञीय हिंसाका तात्पर्य है । निम्न कोटिसे ' मेध ' के ' मेध, मगम और हिंसा ' के भावोंका स्पष्ट पता लग जायगा—

# नर-मेघ

## मैया-घोड़

## देवते करम

## मिता

- 1 मनुष्योंका वैदिकता
- 2 वास्वर मित्रता
- 3 वास्वर देवता
- 4 वास्वरका उत्तम ज्ञान
- 5 वास्वरका यह धर्मत्व
- 6 वास्वरका वैदिक
- 7 वास्वरका वैदिक
- 8 मनुष्योंकी वैदिकता
- 9 वास्वर देवता
- 10 वास्वर उत्तम और लक्षण

देवते मित्रता

नर करवा

- 1 वास्वर न मित्रता,
- 2 वास्वर देवता
- 3 वास्वर देवता
- 4 वास्वरका उत्तम
- 5 वास्वरकी वैदिकता
- 6 वास्वर वैदिक
- 7 वास्वर वैदिक
- 8 मनुष्योंकी वैदिकता
- 9 वास्वर देवता
- 10 वास्वर मित्रता और देवता

मित्रता मित्रता

नर करवा

इस प्रकार 'मेघ' के हिंसामात्रका तात्पर्य है। 'बुद्धि, सगति' और 'हिंसा' इन तीनों भावोंका विशेषतया नरमेघमें भार सामान्यतया सब मेघोंमें यही तात्पर्य है। जो बुद्धि और सगतिका विशेष करेगा, उसको दूर हटाना है। यही भाव लेकर इस अध्यायका निम्न मंत्र दक्षिण—

ग्रहण ग्रहण आलभत ।

क्षत्राय राज्ञ्यं आलभेत ।

'ज्ञानके लिये ग्राहणको प्राप्त करे। शत्रुके लिये क्षत्रियको प्राप्त करे।' यह वास्तविक अर्थ है परन्तु अमसे इन मंत्रोंका निम्नप्रकारका अर्थ समझा जाता है—

'ग्रह देवताके प्रीत्यर्थ ग्राहणका आलभन अर्थात् बलिदान करे, क्षत्र देवताके प्रीत्यर्थ क्षत्रियका बलिदान करे,।' इस अध्यायक श्री, उबटाचार्य और महीधराचार्य भाष्योंमें इस प्रकार अर्थ किये हैं। और इनके भाष्यानुसार पं० ज्वालाप्रसाद मिश्रजीने अपने यजुर्वेदक मिश्रभाष्यमें भी इसी प्रकारका भाव बताया है। पंडित ज्वालाप्रसादजी कहते हैं कि, 'ग्यारह यूप सुशोभित करने चाहिए।' जिसमें ग्राहण-क्षत्रियादि सब पुरुषोंको निगुक्त करना चाहिए। इसी अध्यायके प्रसंगमें पं० ज्वालाप्रसादजी ग्राहणक्षत्रियादिकोंको यूरोंके साथ बांधनेके लिये कहते हैं। कौनसा तेजस्वी ग्राहवचस्वी ग्राहण तथा मानघन वीर्यशाली उग्र क्षत्रिय अपने भापको यूरके साथ बंधवानेके लिये सिद्ध होगा? अथवा जो अपने भापको पशुवत् यूरके साथ बंधवानेके लिये सिद्ध होगा, वह ग्राहम और वह क्षत्रिय भी किस श्रेणीका होगा? जिनमें मनुष्यत्व और पशुत्वक भेदका भी पारंगतान नहीं है। वास्तव बात इतनीही है कि, जो बात वेदमंत्रोंमें नहीं है वही वेदमंत्रोंपर लटानेका सहस्रप इन लोगोंने किया है। ज्ञानसे अथवा अज्ञानसे इन लोगोंने अर्थका अनर्थ कर छोड़ा है, इसमें कोई संदेह नहीं।

छात्राचार नियमसे भी इसका बना कम प्रस्ता है कि 'छात्रोंके लिये छात्रीके पास पहुँचना जरूरी' न कि छात्रीका बच करना चाहिये तथा 'छात्रोंके लिये छात्रियोंको समीप करना जरूरी' न कि छात्र दुलका बच करना चाहिये। बच ले बचका सम्भा चाहिये कि जो छात्र और छात्रिके सम्बन्धमें निश्चय करेगा और कोयोंको छात्र और छात्रिके संश्लेषित करना। मेरके मेरका-सामान्य दिना इस तीन वर्षोंकी अवस्थाको न समझनेके कारण इस छात्रोंके समझे निररीत करने लिये है वे इस प्रकार हैं। नु-पत्र का वर्ष बर्तमान दृष्ट को अनुमे कहा है इसकी ओर भी यदि इसका बचका छात्रा को मा वे सब निहन्त एक मार्गका मा समझे थे, परंतु दूरिच है कि अनुकी दृष्टाकी ओर भित्रीका छात्र अनुचाही नहीं। अब समझका वर्ष निश्चय इस होवेक किंवा बचकाक वैदिक छात्रोंका वर्ष माने रहा है—

### ( ३ ) मेधवाचक छात्रोंका अर्थ ।

मिश्रण क ३११ में बचकाक १५ बच दिने है इनके वर्ष वैदिक—

( १ ) दृष्ट—अ बच-द्वेष-संगति-काम-दृष्टेयु। दृष्टा ( कथन ) छेपति वा वे दृष्टके तीव्र वर्ष है। अत्यंत वैदिक और अवका इस तीव्र ज्ञानवाञ्छाकी बच कथनेकाक बचकाक है यह दृष्ट तीव्र ज्ञानके लोभके छात्र अनुभवका वर्षका कहा रहा है ( १ ) को अवसे ज्ञान कथन होनि अवका समझा करका ( २ ) को अवसे बचकाके छात्रोंका दृष्ट होके बचके छात्र छेपति करका तथा ( ३ ) को हीन अवस्थायें होनि इनके लिये दृष्ट करका, यह पत्र है। स्वस्थिके बचर कथन-समझ ज्ञान औरार्थ के गुण चाहिद। तथा समाजके बचर इस लोकोक गुण अनुभव चाहिद। इस प्रकार अनुभव लोभक समाजमें कथन करका बचका कहिद है।

( २ ) वेद—वेद-मति-ज्ञान विमता विमाल-बर्तित-प्रद्वेषु। मति कथन, ज्ञानका विचार करका, वैदिक ज्ञान कथन और कथीका करका, इसमें इस बचके वर्ष है। वेदिका कथितकर्मा। निवे २।५५

वेनति गतिकर्मा २।१४॥, वेनतिः अर्चतिकर्मा । निघ० ३।१४॥, वेनतिः कामयते । निघ १२।२९॥, वेनः मेधाविनाम० निघ० ३।१५॥' इतने इस शब्दक निघट्ट निरुक्तमें अर्थ हैं, कांति, गति, पूजा, कामना, बुद्धिमत्ता ये अर्थ इनस ज्ञात होते हैं । तात्पर्य, वेन शब्द निम्न भाव यत्ना है — गति, ज्ञान, विचार, दृष्टि, प्राप्ति, कांति, पूजा सत्कार बुद्धि, पाद्यवादन 'वेन' के ये भाव हैं । मनुष्योंमें हलचल रखना ज्ञान और विचारशक्ति बढ़ाना, उनकी दृष्टिका विकास करना, एक दूसरेको प्राप्त होकर परस्पर सहायता करना, सौंदर्य बढ़ाना, परस्पर सत्कार करना, बुद्धिकी शक्ति बढ़ाना, पाद्य बजानेका अभ्यास करना ये भाव 'वेन' शब्दसे बोधित होते हैं ।

( ३ ) अ-ध्वर — 'ध्वरनि अधकर्मा । निघ २।१९ ।' ध्वरका अर्थ अध है । न ध्वर अध्वर अहिंसामय कर्म । ' जिसमें हिंसा नहीं होती, उस कर्मका नाम 'अ ध्वर' है । 'अ ध्वर' का अर्थ अहिंसायुक्त कर्म है । जिस कर्ममें हिंसा होना है उसको अ ध्वर नहीं कह सकते । यज्ञमें हिंसाका पूर्णत्या निषेध है, यह भाव 'अ-ध्वर' शब्दही बता रहा है ।

( ४ ) मेघ — बुद्धिवर्धन, मगतिकरण और हिंसन ये तीन अर्थ इसके हैं । इसका विशेष स्पष्टाकरण पूर्वखलमें तथा यजु० अ० ३२ की भूमिका में हो चुका है, और वहां हिंसाक भावका तात्पर्य भी बताया गया है । अ ध्वर शब्दक साथही इसका प्रयोग बताया है कि इसमें हिंसा नहीं होनी चाहिए । इसलिये दुष्टताका नाश इतनाही यहांके हिंसनका तात्पर्य है ।

( ५ ) विदथ — 'विद्-ज्ञाने । विद्-सत्तामाम् । विद् लाभे । विद्-विचारणे । विद्-चतनाख्याननिवासेषु ।' इस धातुसे यह शब्द बनता है । इसलिये इसके अर्थ-ज्ञान, अस्तित्व, लाभ, विचार, चेतना, व्याख्यान, निवास, इतने होते हैं । 'विदथ' के कोशोंमें अर्थ-विद्वान साधु स्वाध्याग ज्ञान युद्ध इतने हैं । लोगोंमें विद्वत्ता, ज्ञान, साधुत्व, स्वाध्याग आदि गुणोंकी प्रशंसा करना और उनको जीवनक युद्धमें कृतकार्य बनाना इसका तात्पर्य है ।

(६) कार्यो । जारी - हु-मने मनुष्योंको कार्य नीति बाधिते हु-  
नियमोमे कान्येका कर्मण्य हुन कर्तव्ये । कथा जाता है ।

(७) सधमम्— सु प्रवर्तकर्मणे । प्रेरणा करना उत्पत्ति करना  
भीत प्रयुक्त प्राप्त करना, इच्छा भाव है ।

(८) हेमा— हु-बावादात्मको । अर्थे च । दान अदान और अर्थ  
के भाव इसका है । हुनरोको प्रदाय करना हुनरोको प्राप्त करना और  
प्रोत्साहन करना ये इसका अर्थ है । निर्व ११११ में हुमीका अर्थ भावा  
काया देमा रिवा है । ईश्वर आकाशमें वाग्दे पक्ष । ( दे मा ५४ )  
वाग्मीको ब्रह्म कहा है । धावाका दान अथवा अदान, अर्थात् भावा प्रीकाका  
और सिकाका यो इसका भाव हो सकता है ।

(९) हाष्ट— ब्रह्म कर्तव्ये अर्थ और हमने अर्थ एन्पेही हैं । इच्छा  
अथवा इष्ट अथवा देमा भी एक इसका अर्थ है ।

(१०) देव-साता- देवत्वका चिह्नार करना इच्छा कर्तव्य है । सब  
निष्पत्ति बुझो । देवत्वमें संग्रह होता है । सब कोषोंमें उत्तम देव गुणोंका  
विकास करना इसका कर्तव्य है ।

(११) मन्त्रा— मन्त्र-पुत्रा, मन्त्रि-पुत्री मन्त्रि-मात्रा । इस अन्तर्गत  
ब्रह्म कर्तव्य वनता है । पुत्रा-प्राप्ता कृति भावा के इसका अर्थ है । मन्त्र  
कथा इस अन्तर्गत भी ब्रह्म कर्तव्य वनता है । किन्तु कोषोंमें निम्न अर्थ दिये  
हैं पुत्र सन्तान केवल अथवा अन्तर्गत वनता, मन्त्रि कोषोंमें इष्ट भावोंकी  
वृद्धि करना इष्ट कर्तव्ये वही अर्थ है ।

(१२) विरक्तु— विरक्त-विराज । अन्तर्गत सब ब्रह्म इसका अर्थ है ।  
निम्न कर्मोंमें सब अन्तर्गत काम होता है वह 'सर्वकुशल कर्म' होता है ।  
अन्तर्गत निम्न कर्मोंमें सब अन्तर्गत काम होता है । कर्तव्य 'व्यापककर्म' वह  
कर्म है । कर्तव्य इसका अर्थ है ।



( १३ ) इन्दुः— इन्दु, सोम, चंद्र ये शांतिबोधक शब्द हैं 'उन्दी-झे-इने।' इस धातुसे यह शब्द बनता है। गीका करना, शांत करना इसका आशय है।

( १४ ) प्रजा-पतिः— प्रजा अर्थात् सब जनताका पालन जिनसे हो सकता है उस कर्मका नाम प्रजा पति है। इस शब्दके साथ 'नरमेध' के अर्थोंकी तुलना करनी चाहिये। प्रजाके सबके पालनके साथ 'मेध' शब्दके पूर्वोक्त दस अर्थोंका अत्यंत घनिष्ठ सम्बन्ध है। 'प्रजा-पति' और 'नरमेध' य दो भिन्न शब्द जनताके गलनका भाव उत्तम रीतिसे सिद्ध कर रहे हैं। 'पत् पृथर्वे' इस धातुसे भी 'पति' शब्द बनता है। प्रजाका ऐश्वर्य पढानेवाले कर्मका नाम 'प्रजापति' हो सकता है। ये सब अर्थ यज्ञका भाव बताते हैं।

( १५ ) धर्म — 'गर्मी' अर्थात् उष्णता यह इसका अर्थ है। जनतामें 'गर्मी', उष्णता रखना इसका आशय है।

यज्ञवाचक १५ शब्दोंका भाव देखनेसे यज्ञके वास्तविक उद्देशका पता लग सकता है। समझिये कि यज्ञके ये १५ लक्षण हैं। जनतामें किस प्रकारका कम होना चाहिए, इसका ज्ञान इन शब्दोंके भावोंपर विचार करनेसे हो सकता है। यज्ञवाचक सप्त वैदिक शब्दोंका विस्तारपूर्वक अर्थ यहां इसलिये दिया है कि, पाठक, उसका विचार अच्छी प्रकार करें, और नरयज्ञका आशय भली प्रकार सोचें। नर-यज्ञका विषय बड़ा गहन है, इसलिये उसका अच्छी प्रकार विचार होना चाहिये। आज्ञा है कि, ये यज्ञवाचक १५ शब्द नरयज्ञके १५ उच्च भाव पाठकोंके मनमें प्रकाशित करेंगे, और वैदिक नरमध्वकी सच्ची कल्पना पाठकोंकी मनोमूर्तीपर खड़ी करेंगे।

( ४ ) 'नरमेध' का तात्पर्य 'मनुष्यत्वका विकास' है।

पूर्वोक्त अर्थोंका विचार करनेसे नरमेध अथवा पुरुषमेधका मुख्य उद्देश 'मनुष्यत्वका विकास' है, यही बात निश्चित होती है। ज्ञान, बल,

ऐसा भी, और यदि पुत्रोंकी वृद्धि करनेके अनुष्ठानमें अपना और अपनेके अनुष्ठानकी सब शक्तियोंका विधान करना कामवशा आवश्यक नहीं है। तथा यह और समाजमें एक तुल्य पुत्र पुत्री पुत्रोंकी संख्या बढ़ाकर जल एक ऐक्य और और और समाजमें जोड़करता उत्पन्न करना कामवशा आवश्यक नहीं है। समाजमें एककी शक्ति बढ़ाकर सब शास्त्रों एक मान्यकी पुत्र करवाही पुत्रमेवही मान्य है। ( १ ) अन्तर ( २ ) देव ( ३ ) वराह ( ४ ) सुमेधा ( ५ ) वादेना ( ६ ) उत्पन्न ( ७ ) वासिष्ठ ( ८ ) उत्पन्न ( ९ ) वामन ( १० ) देव-का विला ( ११ ) वृद्धि ( १२ ) विष्णु ( १३ ) वासिष्ठ ( १४ ) रत्न । य और भाव अनुष्ठानका वृद्ध और वासिष्ठ हो रहे हैं। यथावत करने के लिये जो कार्य हैं उनको देखनेके और भी अपने गुरु मान्य हो सकत हैं। परन्तु एक १४ भावही वृद्धि करता है। इसमें स उत्तर उत्तर में जिला का मान्य वृद्ध होके काम करने हैं। का कार्य वासी करता। अनुष्ठान करने अनुष्ठान कर काम वास करने मान्य अनुष्ठान देना, तथा इस कामके समाज वृद्धी करना करना वेदमन्त्रों के वृद्धिमें वर्णना निरुद्ध है। कामवशा वर्णन यह न ३ ३१ हैं हैं। इस दोनों अन्तर्गतमें एक भी देना संभव नहीं कि विद्वत् मान्य वृद्धि की शक्त भी विद्वत् में उत्पन्न हो रहे।

### ( ५ ) मरमेधक विषयमें पुरोषीयन लोगोंकी समिति।

म० राएक डी० एच सिफिय महोदय कहते हैं — Books XXX and XXXI treat of the Purusha-medha or Human sacrifice in old-established custom among almost all nations of antiquity. The ceremony was to be performed by a Brahman or a Rajanya, and was expected to obtain for the sacrificer universal pre-eminence and every blessing which the Horse-sacrifice might have failed to secure. The

ritual resembles in many respects that of Ashva-medha, man, the noblest victim, being actually or symbolically sacrificed instead of the Horse, and men & women of various tribes figures, complexions characters, and professions being attached to the sacrificial stakes in place of the tame and wild animals enumerated in Book XXIV These nominal victims were afterwards released uninjured and, so far as the text of the white Yajur Veda goes, the whole ceremony was merely emblematical, a type of the allegorical self-immolation of Purusha, Embodied Spirit or the Cosmic Man

( यजुर्वेद भाषांतर अ ३०, पृ २५५ ) यजु. ३०।३१ अध्याय पुरुषमेध ण्यवा मनुष्यके बलिदानका वर्णन करते हैं । यह प्रथा प्रायः सब प्राचीन देशोंमें बहुत पुराने समयसे चली आई है । यह यज्ञ ब्राह्मण ण्यवा क्षत्रिय कोही करनेका अधिकार है । इसके करनेसे वह फल प्राप्त होते हैं कि जो अश्वमेधसे नहीं मिल सकते । इस पुरुषमेधकी यज्ञप्राक्रिया अश्वमेधके समान ही है । अश्वके स्थानपर, मनुष्य स्वयंसे श्रेष्ठ बलि कबल चिह्नमात्रसे ण्यवा वास्तविक रीतिसे अर्पण किया जाता है, तथा मनुष्यके साथ अनेक जाति, आकार रंग, स्वभाव, धर्मे आदिक अनेक छोपुरुष यूरके साथ बांधे जाते हैं, अहां अश्वमेधमें जगली और ग्रामीण पशु बांधे जाते हैं, जैसा कि अ २४ में लिखा है । ये नाममात्र बलि यज्ञममांसिक पञ्चात्, किसी प्रकार का घातपात न कराके, खुले किये जाते हैं, और शुक्रयजुर्वेदक भाषासे यह बात स्पष्ट है कि, यह सब क्रिया देवल लक्षणमात्र है । विश्व पुरुष, चैतन्य ण्यवा पुरुषके आत्म-बलिदानके रूपक अलंकारक यह एक नमूना है ।

म० झेनेद अ० रागोजिन् महोदय की समति - In the Horse sacrifice as originally instituted, and practised too "The Man" was indeed led after the horse, as the goat was led

before him, and for the same purpose—to be sacrificed. For there can be no doubt whatever that human sacrifices were part of ancient aryan worship. . . . The Indo-Aryans outdid all others in plain-speaking consistency. They openly classed man among animals, counting him as the noblest and first, but still as one of them, *pronus inter pures*, as has been felicitously remarked. Sacrifice was of two kinds: bloody and bloodless. Five animals are declared fit victims for the forms: man, the horse, the steer, the sheep and the goat. At a solemn sacrifice all five victims are to be immolated. *śukla* rituals of undoubted authenticity—*Śrauta-Sūtras* and text in *Yajur Veda*, all *Śhruti*—revealed—give the most detailed instructions as to the occasions of such sacrifices and the manner of them. One of these occasions was the building of city walls, when the bodies of five victims were to be laid in the water used to mix the clay for the bricks, to which their blood was supposed to give the necessary firmness—and probably—consecration. Another was the Horse-sacrifice, *ashva-medha*. Then there was the out-and-out human sacrifice—*puruṣa-medha*—which ranks still higher and for which the victim must be a Brahman or Kṣatriya to be bought for a thousand cows and a hundred horses. An intensified form of *puruṣa-medha* is that in which a large number of victims—166 or even 184—men of all sorts and conditions—are immolated. The *Śatapatha-Brahmana* itself, the most important of all, describes this wholesale slaughter-ceremony. But the ritual suddenly breaks off and drops into narrative, giving us the following legend: “Then when the fire had already been carried around the victims (all bound to the several sacrificial posts) and they were

just about to be killed, a voice was heard to speak 'O man, do not accomplish it ! If thou didst accomplish it, one man would eat the other '" To understand this, we must remember that the flesh of victims was partaken of by the sacrificers. It is therefore probably—and nothing could be more natural—the horror of Cannibalism which caused the frightful practice to be abandoned at the cost of logical inconsistency. Substitutes were used at one time, such as golden human heads. Yet the custom of associating a human victim with the horse and goat in the *ashva-medha*, seems to have persisted for a while. Only it is prescribed to buy for the purpose an old, decrepit, infirm leper for whom "going to the gods" could be only a most happy release. But even this wretched wreck must belong to one of the holiest and most illustrious Rishi families. However the dislike of spilling blood and taking life (unless in war) which became so conspicuous and beautiful a feature of later Brahmanism, was already growing on the Indo-Aryas, and the same Brahmana—the *Shatapatha*—formally declares bloodless offerings to be more acceptable and fully as efficient, as usual in the form of a legend or parable.

20 But that very disapproval is manifestly a protest against something that really existed and we cannot exonerate our Aryan ancestors from the blot which appears to rest on all races—that of having at some time, practised the abomination of human sacrifices ' ( *Stories of the Nations Vedic India*, page 407-413 )

“अश्वमेधमें अथमतः घाटक पीछेसे मनुष्य और पहले बकरा बलिदानके लिये ले जाते थे। प्राचीन जार्योंकी पूजाविधिमें नरबलिका एक भाग था।

हममें कोई संदेह नहीं ... विष्णुस्वरूपके बारे में पूर्णतः स्पष्ट बात यह है कि ये सब कल्प कालोंकी अवस्था, जैसे कदम बढ़ते हुए थे। हममें स्वरूपके समुच्चयों बढ़ता केन्द्र वस्तु कहा जा। बहुत ही प्रकाश का एक एकपुच्छ और दूसरा स्वरूपित। एकपुच्छ पूरी मध्यम स्थिति समुच्चय होता है। कल्प कालों की बढ़ा के बीच वस्तु बाहर निकले पड़े हैं। जमकी बढ़ते वीर्यकी वस्तुओंका अभिमान इस ह प्रकाश हुआ हुआ अभिमान समुच्चय कोल्लभ और लक्षण लक्षण कादि सब पुराने इस विचारों सब १ विचार रहे हैं। कल्पक स्थिति दिशाओं स्थिति का हैं वना, माली की बढ़ते स्थिति पारा वनाक काल वनाई एक रात्रि पुराने की रहे बारे के स्थिति पुराने हरीकी पारा अधिक होती है देना हमका काल का। समुच्चय कल्पका वह एक अवसर का। दूसरा कालेकका अवसर कालेकके अवसर होता का। हमको हीना। समुच्चयकालका अवसर स्वरूपके वस्तुमेवमें होता का। वह कल्प कालके केन्द्र का काला प्रविष्ट और मध्यमकी हमका वीर्य और वी वीर्यकी बढ़ते वीर्य कर हममें वक्रिमान स्थिति काल के। हममें १९९ से १ व तक विविध कल्पिकोंके समुच्चयोंका वक्रिमान होता का इन अवसरके दृष्टी कलाई वक्रकी विधि कल्पक-मध्यममें ही है। वस्तु वही कल्प विधि व हम केन्द्र होती है और एक काला लुगाई है। है — “ अब वह मालि कल्प पञ्चमोंके बारे में म र पुमाया जाता है और अब कल्प कल्पकी स्वरूपैकता ही होती है सब एक काला लुगाई देना है—दे समुच्चय। पूर्ण व कल्प वक्रिमान कल्प पूर्ण करंगा तो एक समुच्चय वक्रिमान समुच्चयकी कायगा। ” वह बात समझते कालेके स्थिति एक काला कालमें काला व विष्ट, वह वह है कि मालि वक्रिमान मालि कल्पिकोंमें काला जाता का। इस अवसरके प्रकाश कल्पके कालेकी अवसर काला कल्प होती काला कालात्मिक बात वी। किसी किसी काला सुवर्णके विर मालि-मालिके कल्पमें रहे काले है। वस्तु विष्टिह अवसरके पाल मालिका वक्रिमानेका विधि बहुत देवक कालात्ममें का। इस वक्रिमानके स्थिति कल्पिकोंमें

सत्पत्त हुआ हुआ पृथ, भक्षक, मरियल, कुटुरोगी-जिमको कि ' देवोंके पास जाना ' इस दु खसे छुटकारा होनेके कारण सुखकारक था-खरीदा जाता था । परंतु इस प्रकारके रक्तपातके विधिकी निराश्रयता हिन्दी जायोंके मनमें भारूढ हुई और उसी शतपथ-ब्राह्मणमें रक्तसहित अर्पणका प्रभाव निम्न कथाभागसे वर्णन किया है—

२० ..परंतु किसी यात्रके निषेधसेही उस बातकी एक कालमें स्थिति सिद्ध होती है । इसलिये हम भाग्य पूर्वकोंसे उस धब्बेका मिटा नहीं सकते, और जो धब्बा सब जातियोंमें लगाही हुआ है, कि किसी न किसी समय मनुष्यका बलिदान करनेका भयानक प्रथा उनमें अवश्य थी । ”

महाशय ए वी कीथ महोदय की समति — There can be no doubt that the ritual is a merely priestly invention to fill up the apparent gap in the sacrificial system which provided no place for man. On the other hand, the Yajur Veda text recognizes only a symbolic slaying of a whole host of human victims who are set free in due course and only animal victims are offered.

Now the human blood was shed in the ritual is not to be denied

‘ It would be impossible to deny that we have here the record of the very widespread usage of slaying a human being to act as the guardian of the foundation of a building a custom which is worldwide and has often been exemplified in India. But that is not a human sacrifice in the ordinary sense of the word—( it is significant that it is the form found in cannan )—and clearly affords no parallel for the rites of the Yajurveda ( Preface, Taittiriya Sanhita Page 131-140 )

इसमें कोई संदेह नहीं कि वह एक विशिष्ट वाय्विधियों की कल्पित अवस्था है। इसका कि वह परिणामों में अनुभव के बिना कोई स्थान नहीं था। इस अनुभव की पूर्ति इस कल्पित विधि की है। यह है कि सूक्ष्म के एक वाय्वि-  
कारक अनुभव का वही है जो सब अनुभव को ही उचित विधि के अनुसार  
बुद्धि के बिना माने हैं और अनुभवों पर बहुतों का ही वाकिफान किया जाता है।...

— अब अनुभव का एक वाय्विधियों के बिना माना था इस बात का  
इसका नहीं कि । का मन्त्रा ।... .. इस बात का इसका कथा  
मन्त्रा है क्योंकि मन्त्रों का सब मन्त्र का संरक्षण करने के बिना अनुभव  
का किया जाता था। यह प्रमेयों के बिना नहीं कि बिना की वक्त  
विशुद्धता के भी कार्य हो रहा था। वस्तु करने का वाय्विधियों के बिना  
के बिना माने कि वह करने नहीं है। वस्तु में इस प्रकार के मानों कोई  
विधि नहीं है।"

इसी प्रकार एक धुरीयों की संमति है। इसके मन्त्रा का विधि  
मन्त्र हो सकता है—

( १ ) वाय्विधियों के सब मन्त्रों में अनुभव के वाकिफान की प्रथा थी ।

( २ ) जो कि के बिना मन्त्रा वाकिफान की वक्त मन्त्रों की भी प्रथा  
थी ।

( ३ ) वस्तु का १ । १२ इस दो वाय्विधियों के बिना मन्त्रा है। वक्त  
इस वाय्विधियों के साक्षात् अनुभव के बिना कोई वाय्विधियों के बिना  
सूक्ष्म का अनुभव के वाकिफान की प्रथा का वक्त यह वक्त मन्त्रों के बिना है ।

( ४ ) वस्तु का १ । १३ इस दो वाय्विधियों के बिना वाय्विधियों के बिना  
मन्त्रा सुविधा करता है कि के बिना सूक्ष्म का अनुभव के वाकिफान  
वाय्विधियों के बिना था ।

( ५ ) वक्त के बिना के बिना वाय्विधियों के बिना मन्त्रा का वक्त है  
के बिना की प्रथा का वक्त है ।

१ ( वक्त मन्त्र )



( ६ ) आर्योंकी पूजाविधिमें अन्य पशुओंके बलिदानके साथ मनुष्यके बलिदानका भी एक भाग अत्यंत प्राचीन कालमें था ।

( ७ ) यद्यपि मन्त्रोंमें मनुष्यवधके लिये कोई आचार नहीं, तथा ब्राह्मणों में भी निर्मास यज्ञकी पुकार दिखाई देती है, तथापि एक कालमें मनुष्यका बलिदान तथा अन्य पशुओंका बलिदान करनेका प्रचार आर्योंमें था, यह बात निश्चय ही है । क्योंकि निषेधसे ही इसका अनुमान हो सकता है ।

( ८ ) यज्ञमें इतर पशुओंका हवन है, मनुष्योंका नहीं । इसलिये याज्ञिक ऋषीोंने वधरहित नाममात्र मनुष्ययज्ञकी प्रथा शुरू की होगी ।

( ९ ) कदाचित् मनुष्यके बलिदानकी प्रथा अनार्योंमें होगी । उसमें वधका निषेध करनेके लिये आर्योंने यह वधरहित नाममात्र आलंकारिक मनुष्ययज्ञ खड़ा किया होगा ।

( १० ) वातपथ आदि ब्राह्मणग्रंथोंमें नरयज्ञकी विधि दी है, और जागे जाकर यज्ञविधिकी पूर्णता न लिखते हुए ही मनुष्यके बलिदानका जोरसे निषेध किया है ।

सारांशरूपसे ये दस सूत्र हैं कि जो यूरोपीयन ऋषीोंकी समति प्रकाशित कर सकते हैं । यूरोपीयन पंडितोंकी समति किसी एक बातमें अत्यंत निश्चित हुई है, ऐसा नहीं दिखाई देता । वैदिक वाङ्मय पढ़नेसे उनके मनमें जो शकाएं जाती हैं उनको वे लिख मारते हैं । उनकी अबतक निश्चित कोई समति नहीं । ऊपर लिखी हुई उनकी समतियां रेतके किलेके समान अस्थिर हैं ।

( १ ) हमें वेदके पहले क्या प्रथा थी इसका विचार कर्तव्य नहीं, ( २ ) अवादेक अनार्य वस्तु ऋषीोंमें क्या आचार ये इसका भी विचार करनेकी हमें आवश्यकता नहीं, ( ३ ) सब दुनियांभरके प्राचीन कालके भ्रष्टाचार पूर्वज क्या करते थे, इसका विचार हमें इस समय करना नहीं है, ( ४ ) वेदके अतिरिक्त अन्य ग्रंथोंमें क्या लिखा है, इसका भी हमें विचार करना नहीं है, परन्तु ( ५ ) —

हमको इस बातका अवश्य विचार करना है कि  
 'वेद' स्वयं क्या कह रहा है ?

यूरोपियन बंदिखोंकी संरक्षितोंके महात्मावर्य मंत्रक कारभैके समस्त  
 हमारे पास कोई ऐसा एक भी वेदमंत्र नहीं आता कि जिसमें मनुष्यके बलि  
 दानका स्पष्टवाक्य कहेका गया हो । मंत्रका मर-मोस-हवनका स्पष्टापूर्वक  
 संकेत बताया हो । मंत्र यूरोपियन बंदिख इस बातमें सहमत हैं कि "मनु  
 ष्य १ और ११ में मनुष्यके बलिदानका कहेका एक नहीं है बल्कि मर-मो-  
 स-हवन इत्यादि कारभैका संकेत करनेवाला एक या अथ सम्पूर्ण वेदमें नहीं है।"  
 मंत्र । हमें तो यही बताया है कि वेदके मंत्रोंमें मर-मोस-हवनका संकेत नहीं  
 है । यही दुर्निर्वाही को बयलता होगी मो हाथी हमें कष्टका विचार कर  
 लेंगे किन्हे इस समय कुतरात नहीं है, और न जायत्यकता है ।

जब अब यूरोपियन बंदिख एक मन्त्रसे मानते हैं कि मनुष्यके बलिदानका  
 संकेत मंत्रमन्त्र वेदमें नहीं है, तब वे कैसे कह सकते हैं कि मंत्रोंमें मनुष्यके  
 बलिदानकी क्या अवलोकनी थी ? वेदके मंत्रोंमें जिसका धर्म कहा है  
 उतना ही आर्योका वैदिक धर्म है । और जिस कारण वेदमंत्र  
 मनुष्यबलिका उल्लेख नहीं करते हैं उस कारणसे वह बात सिद्ध है कि  
 कुछ वैदिक धर्ममें मनुष्यके बलिदानकी विधि नहीं है । जब  
 एक कोई बंदिख वेदके मंत्रोंको देख करके यह बात नहीं सिद्ध करता कि  
 मनुष्यका बलिदान वेदके मंत्रोंमें है तबका अन्य मंत्रोंके मन्त्रोंके सिद्ध  
 होनेवाला न कि अन्य मन्त्रोंका मंत्र होगा यह मंत्र वेदपा नहीं बताया  
 का प्रकृत । मैं यही पाठकोसे स्पष्टापूर्वक बलके साथ कहता  
 हूँ कि मर-मोस-हवनकी प्रथा न तो पञ्च १ और ११ में  
 है, और न वेदकी मंत्रों संविधानमें ऐसा एक भी मंत्र है कि  
 जिससे मर मोस-हवनकी रीति एक निश्चय तक सकती हो ।

## ( ६ ) यूरोपियन पंडितोंकी एक भूल

वेद, ब्राह्मण, सूत्र आदि ग्रंथोंमें जो कहा है, वह सब वैदिक धर्म है, ऐसा माननेसे यूरोपियन लोगोंकी उक्त भूल हो गई है। वास्तविक बात यह है कि, वेद मन्त्राद्वारा कहा हुआ ही 'सच्चा वैदिक धर्म' है। शतपथ आदि ब्राह्मणों और सूत्रग्रन्थोंद्वारा कहा हुआ 'ब्राह्मण धर्म' तथा 'सौत्र धर्म' कहा जाता है। स्मृतिग्रन्थोंद्वारा प्रतिपादित 'स्मार्त धर्म' पुराणों द्वारा प्रतिपादित 'पौराणिक धर्म' नामसे प्रसिद्ध है। ये सब धर्म भिन्न भिन्न हैं और हममें परस्पर विरोध भी है। जो अपना 'वैदिक धर्म' मानते और समझते हैं, उनको भी यह खयाल अवश्य रखना चाहिए कि, उनका धर्म वेदका कहा हुआ धर्म है, न कि ब्राह्मण, सूत्र, स्मृति, पुराण, आधुनिक आचार्य अथवा साधुमठका कहा हुआ।

सनातन  
वैदिक  
धर्म

( १ ) ब्राह्मण धर्म	५००० वर्ष
२ ) सौत्र धर्म	४००० ,,
३ ) स्मार्त धर्म	३००० ,,
( ४ ) पौराणिक धर्म	२००० ,,
५ ) शैव वैष्णवादि आचार्योंका स्वमत प्रतिपादित धर्म	१२०० ,,
( ६ ) साधुसत्तोंका मतधर्म	८००
( ७ ) आपापसी स्वैरधर्म	आधुनिक

इस कोष्टकमें वर्ष सख्या स्थूल रूपसे दी है, निश्चित नहीं; परंतु योहे भेदके साथ उक्त ग्रन्थोंका यही काल माना जा सकता है। ब्राह्मणग्रन्थ उत्पन्न होनेके ही पहिले वेदके मंत्र विद्यमान थे। वेदमंत्रोंका काल निश्चित करनेके लिये यूरोपके पंडित अनेक प्रयत्न कर रहे हैं, अबतक उनका एक मत नहीं

हुआ। दो हजार वर्षोंसे पाकीस हजार वर्षोंतक निरन्तरियों को चुभी है। म बाब केगाधर शिकक महोदयने यह बखलाखे साथ सिद्ध किया है कि, हिमयुगके पूर्व आसीन वेद हैं। शिवयुगको होकर बाब ८११ हजार वर्ष हो गये हैं इस कालके पूर्व देहोंका समय था। कई लोग अज्ञानाकारके ऐसा भी कह रहे हैं कि महाभजन बुद्ध होनेक बखाल अनुर्द्ध बना। अर्थात् महाभजन बुद्ध गान्धीय और अनुर्द्ध गान्धीय है ।। हम अन्तः प्रतिपादय म पितामह शिवयुग केच महोदयने कथने महाभजन कथनहानसे ह १० पर किया है। म कथन कहते हैं कि पातलीय बुद्ध अनुर्द्ध बननेके पूर्व हो चुका था। अन्ते मयक सत्यवादी म गान्धीर साहचर्य भी कथति हो है। ( देखिए माफ़ी महाभजन कथनहान ) इन मयभी समाखो- यमा में किसी कल्प समय कथन्या। यही केच उल्लेखनात किया है। वेदके काक विवेकके शिवयुगमें अवतक इन कोमोंकी समति शिवर यही हुई यह बात हम मयमेदके सिद्ध हो रही है।

महाभजन्योंके काकके पहिले वेद मन्त्रोंका काक है देना एक मायते है और दूसरे किसीका मयमेद यही है। कथति वैदिक कांथ मयिमात्री वैदको सवालय मायते है कथति में इस बातको इस समय कथन रखता हूँ, और जो यूरोपियनोंका कथनमात्र सिद्ध है इसको ही केच हूँ। महाभजन मन्त्रोंके बहुत पूर्व वेदका समय था यह यूरोपियनोंका मय हम भी मय कहते हैं। महाभजन्योंका काक मयकालके मिश्रित किया था कथन है देखिए—

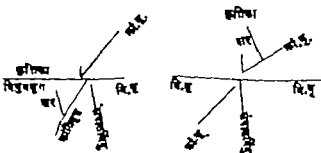
( ७ ) ब्राह्मणग्रंथाका कालनिर्णय ।

कृत्तिकास्वर्गीयमादधीन ।      ॥ १ ॥ यथा ह वै  
माध्य दिशो न व्यसन्ते सर्वाणि ह वा व्यस्यन्ति  
नक्षत्राणि माध्य दिशास्वर्गान्ते ॥ २ ॥

( कथन म २।१।२।१ )

अर्थ—कृत्तिका नक्षत्रमें जगन्यासान करना चाहिए । क्योंकि कृत्तिका ही पूर्व दिशासे नहीं दृश्यते हैं । दूसरे सब नक्षत्र पूर्व दिशासे दृश्यते हैं ।

इस शतपथ ब्राह्मणके पञ्चनमें ' ( कृत्तिका ) एताः प्राच्यै दिशो न च्यवन्ते । ' कृत्तिका नक्षत्र पूर्व दिशासे दृश्यता नहीं है, ऐसा वर्तमान काल ( present tense ) वाचक प्रयोग किया है अर्थात् जिस समय वाजसनेय याज्ञवल्क्यने यह वाक्य लिखा था, उस समय कृत्तिका नक्षत्र बराबर पूर्व दिशामें रहता था । ' न च्यवन्ते ' यह वर्तमान कालकी क्रिया होनेसे शतपथब्राह्मणके लेखनके समयकी यह अवस्था स्पष्ट प्रतीत होती है । इस वाक्यसे यह निश्चय होता है कि, जिस समय कृत्तिका नक्षत्रकी ठीक पूर्व दिशामें अवस्थिति थी, उस समय शतपथ ब्राह्मण लिखा गया, और उसी समय उसका लेखक वाजसनेय याज्ञवल्क्य इस भारतभूमिपर विराजमान था । गणितसे इस कालका ठीक निश्चय हो सकता है । आजकल कृत्तिका नक्षत्र विपुलवृत्तके ऊपर उत्तर दिशाकी ओर दिखाई देता है । शतपथब्रा० के लेखनके समय कृत्तिका नक्षत्र ठीक विपुलवृत्त पर दिखाई देता था, जिससे ठीक पूर्व दिशामें उनकी अवस्थिति उस समय देखनेवालोंको प्रतीत होती थी । कृत्तिका नक्षत्रका इस प्रकार स्थानांतर होनेके लिये संपात बिन्दुका चलन होनेकी आवश्यकता है । यह बात अत्यन्त स्पष्ट है । इसके लिये संपातबिन्दुका चलन ६८ अंश गणितसे निश्चित हुआ है । एक अंश चलन होनेके लिये ७२ वर्षोंकी अवधि लगती है । जिससे  $68 \times 72 = 4896$  वर्षोंका समय आता है, कि जिस समय कृत्तिका नक्षत्र ठीक पूर्व दिशामें दिखाई देना होगा । कृत्तिका नक्षत्र ठीक पूर्व दिशामें ७२ ( अथवा साधारणतया सौ ) वर्ष बीत सकता है । इतने वर्षोंके अंदर अंदर शतपथब्राह्मण लिखा गया होगा ।



ब्राह्मण वर्णवर्ग के समस्त की  
क्षत्रिय की स्थिति

ब्राह्मणवर्ग की क्षत्रिय की  
स्थिति

१ इस ब्राह्मण वर्णवर्ग के सिद्ध हुए मात्र १८९९ वर्ष हुए होते । इसके पूर्व कालमें ऐतरेय महीमात्रके देवदेवब्राह्मण किया था । वह ब्राह्मण अपने माफीय है । दूर्जयलोच न्ययके ऐतरेय ब्राह्मणका काल कालके कम बीच काल वर्ष पूर्व माया का काल है । वही ब्राह्मणवर्गोंका निमित्त काल हो सन्धा है । किन्ती यूरोपियन पंडितको ब्राह्मण वह इस कालके ब्राह्मण व सिद्ध कर मन्त्र तबणक ऐतरेय और ब्राह्मणको हमने ब्राह्मणिक मन्त्रों की सिद्धके कोई बलिदान ही नहीं । हो मन्त्र ब्राह्मण मन्त्र इनकी बरेका ब्राह्मणिक है इनमें कोई छेद नहीं ।

### ( ८ ) ब्राह्मणार्थ और वेद ।

इस ब्राह्मणवर्गोंके मन्त्र वेदका वर्ष मन्त्रमें वही बलिदानका काल है । ब्राह्मण वह मात्र कोनोंको वही कालकी मन्त्र होती, को

१ यह काल व वेद ब्राह्मण ही है । ब्राह्मण किया हुआ है । ब्राह्मण किन्ती यूरोपियन पंडितने ब्राह्मण ब्राह्मण की दिया है ।

श्रवण पुरुष होंगे उनको इस बातसे क्रोध भी आवेगा परन्तु अब सबको छिपाकर रखनेसे कार्यभाग नहीं होगा । जो पास्तव बात है उसका प्रकाश अवश्य होना ही चाहिये ।

( ९ ) ब्राह्मणग्रन्थमें अर्धका भेद । ३३ देवता ।

पेदकी ३३ देवताओंकी और ब्राह्मणग्रन्थोंकी ३३ देवताओंकी कल्पना थोड़ीसी भिन्न है । देखिए —

अथ त्रिंशद्देवतास्त्रिणि च वीर्याणी प्रियायमाणा  
जुगपुष्पन्तः ॥ अस्मिन् अग्नि यज्ञिरण्यं  
तेनायं कृणवद्विर्याणि ॥ १० ॥ य देवा दिव्यका-  
दश स्थ ते देवासो हविरिद जुषध्वम् ॥ ११ ॥  
ये देवा अंतरिक्ष एकादश स्थ ते देवासो हवि-  
रिद जुषध्वम् ॥ १२ ॥ ये देवा पृथिव्यामेकाद-  
शस्थ त देवासो हविरिद जुषध्वम् ॥ १३ ॥

( अथर्व० १९।२० )

‘ ३३ देवताएँ और तीन प्रकारके वीर्य हैं । प्रेममय आचरण करनेवाले सन वीर्योंको अदर सुरक्षित रखते हैं । इस आनन्दके अदर जो तेज होता है, उस तेजसे यह मनुष्य वीर्ययुक्त प्रयत्न करता है ॥ जो आकाशमें ग्यारह देव हैं जो अंतरिक्षमें ग्यारह देव हैं, और जो पृथ्वीपर ग्यारह देव हैं, वे सब ३३ देव इस हवनका सेवन करें ॥’ तथा —

ये देवासो दिव्यकादश स्थ पृथिव्यामव्यकादश स्थ ॥

अप्सु क्षितौ महिनैकादश स्थ त देवासो यज्ञमिम जुषध्वम् ॥

ऋ० १।११।११ ॥, यजु० वा. स ७ १९॥, ऐत, आ ५।१२।५॥,

षाव प्रा ४।२।१९॥, आश्व श्री० ८।१।१२॥

‘ जो ग्यारह देव आकाशमें हैं, जो ग्यारह देव पृथ्वीपर हैं, तथा जो

न्यास देव मंत्रिकमें अपने मन्त्रके साथ रहे है के लिये ३३ देव एक  
कक्षका देखने को । इस प्रकार दोमें ३३ देवोंका वर्णन आता है । दूसरीपर  
न्यास मंत्रिकमें न्यास और पुनोर्ध्व न्यास देवा ३३ देवताओंका  
विचार देव करता है और देखता —

आ वासत्या त्रिमिरेकादहीरिह देवेभिर्वातं मनुष्येयमश्विना ।

( अ. १/३४/११ पद ३४४ )

अथा देवा एकादश वषट्किच्छाः सुतायसा ॥

( अ. १/१२॥ क. अ. १/१४/१५, १६ )

त्रिमिरेकैर्लक्षता वषट्काहुर्मन्त्राश्च पूर्व विमुक्ता वषारः ॥

( अ. १/१३॥ )

तीस बार न्यास करता ३३ देवता का कहने पर इस प्रकार यह है ।  
दूसरीपर न्यास मंत्रिकमें न्यास और पुनोर्ध्व न्यास इनका ३३  
देवता है । हममें जो ३ १ ३ वर विनाश है अर्थात् दूसरीपर एक मुख्य  
और इस बीच, मंत्रिकमें एक मुख्य और एक साथ तथा पुनोर्ध्व एक  
मुख्य और एक बीच देवता है । इसका राहीकरण अथवा मन्त्रमें निम्न  
वक्त आता है—

३३ देवताओंके विषयमें दातपथका मत ।

कतमे ते वषट्किच्छादित्वाष्टे वसत एकादश उद्रा द्वाव  
द्यादित्वास्त एकादशद्विंशत्यैव मन्त्रापठित्वा नव  
किंशाविति ॥ ३ ॥ कतमे वसत इति । अग्निश्च पृथिवी  
च वायुश्चाभ्यरिर्षा द्यादित्वाष्ट्यैव चन्द्रमाश्च नक्षत्राणि  
केते वसत एतेषु हीर्दं सर्वे वसु द्वितयेते हीर्दं सर्वे  
वासपन्ते तद्यहीर्दं सर्वे वासपन्त तन्महसव इति ॥ ४ ॥  
कतमे उद्रा इति उद्रा इमे पुंसो माता अस्मैकादशास्ते  
पराऽऽत्मन्मर्त्याश्चारीराहुत्वायमन्यथ वसपन्ति तद्यद्रो-  
द्वन्ति तस्मादुद्रा इत्य ॥ ५ ॥ कतम द्यादित्वा इति ।



द्वादश मासाः संवत्सरस्यैत आदित्या एते हीदं  
सर्वमाददाना यन्ति तस्मादादित्या इति ॥ ६ ॥ कतम  
इन्द्र कतमः प्रजापतिरिति । स्तनयित्पुरवेन्द्रो यज्ञः  
प्रजापतिरिति । कतम स्तनयित्पुरित्यशनिरिति कतमो  
यज्ञ इति पशव इति ॥ ७ ॥

(शत० ब्रा० १४।६।१।१-७, वृ उप. ३।१।३)

‘कौनसी बे तीन और तीस देवताएँ हैं ? आठ वसु+ग्यारह रुद्र+और  
बाहर आदित्य=मिलकर एकत्तीस हुए । और एक इन्द्र और एक प्रजापति मिल  
कर ३३ देव हुए । कौनसे वसु हैं ? अग्नि, पृथिवी, वायु, अतरिक्ष, आदित्य  
छुलो, चंद्र और नक्षत्र ये आठ वसु हैं क्योंकि इनमें सब प्राणी निवास  
करते हैं । कौनसे रुद्र हैं ? जो मनुष्यमें दस प्राण और ग्यारहों आत्मा हैं,  
क्योंकि ये शरीरसे निकल जानेपर आदमियोंको रुलाते हैं । कौनसे आदित्य  
हैं ? वर्षक बारह महीने बारह आदित्य हैं क्योंकि ये सबकी (वायुको)  
ले जाते हैं । कौनसा इन्द्र और कौनसा प्रजापति ? बिजली इन्द्र है और  
यज्ञ अर्थात् पशु प्रजापति है ॥’

यहाँ विचार करना चाहिए कि वेदोंके ३३ देवताओंका यह स्पष्टीकरण है,  
अथवा किसीअन्य ३३ देवता विभाग का है ।

वेदके ३३ देवताओंमें पृथ्वीपर ११ अतरिक्षमें ११ और छुलोकमें ११  
देव हैं और प्रत्येक स्थानपर १० गौण और १ मुख्य है । इसलिये इनमें  
१२ मन्त्रोंकी कल्पना ठीक नहीं हो सकती । १२ मन्त्रों कोई बारा भिन्न  
भिन्न देवताएँ नहीं हो सकती । अथवा होता है ऐसा माननेपर उनको पृथ्वी  
अतरिक्ष और छुलोकमें कौनसे स्थानपर रखना है ? और हमें एक एक  
लोकमें ११ चाहिए १२ नहीं चाहिए । तथा जो पशुओंका यज्ञके साथ  
सम्बन्ध बताया है, यही सब यूरोपीयन पंडितोंकी अशुद्ध कल्पना की जड़  
है । अस्तु । और एक मतभेद देखिए —

यतः सूर्यं दृष्टेऽपस्तं यत्र च पश्यति ।

तत्रैव मन्वेऽहं ज्येष्ठं तदुन्नात्येति कथ्यते ॥ (अथर्व १०।४।१९)

जहाँसे सूर्यका दृश्य होता है और जहाँ सूर्य अस्तको प्राप्त होता है, वही ही ( मन्व ) ज्येष्ठ है ऐसा मैं मानता हूँ । अतः ऋतुचक्र कोई नहीं कर सकता । 'अथर्ववेदक पं. १ सू. ८ में यह श्रव है किन सूक्ष्म परिका केद निम्न लिखित है —

यो भूत च मर्त्य च सर्वे पश्चादितिष्ठति ॥

स्वर्गस्य च कथञ्च तस्मै ज्येष्ठाय ब्राह्मणे नमः (अथ १ । ४।१)

जो भूत, मर्त्य वर्तमान वर्तित् इसका एक मन्त्रिज्ञाता है और जो केवल ब्रह्माह स्वर्ग है, इस मित्र ब्राह्मणे किसे नमस्कार है । इस मंत्रके ब्राह्म कम्पकी बहुवृत्ति इस सूक्ष्मे यंत्रोमें जाती है । इसलिसे पूर्वोक्त १९ वे मंत्रका अर्थ निम्न प्रकार होता है :—

जिह्र केद ब्राह्मणे पूर्वका दृश्य होता है और जिह्र केद ब्राह्ममें कथ्यता वर्त होता है वही ज्येष्ठ ब्राह्म है ऐसा मैं मानता हूँ, अब ज्येष्ठ ब्राह्मका कोई ऋतुचक्र नहीं कर सकता । अर्थात् 'ब्राह्मणके कारण सूक्ष्म प्रादुर्भावसे सूर्यका दृश्य होता है और मन्त्रके ज्ञान इन पूर्वका कभी परब्राह्म अस्त होता है, वही ब्राह्मण ज्येष्ठ केद है, जिसके ज्ञानका उद्भवन कोई नहीं कर सकता । अब इस यंत्रके निम्नमें द्वापरकाल लकीकृत देखिए :—

अक्षिप्वाभ्यर्वाहमित्वाग्निर्होमे । तप्स्वाम्यहमि-  
त्वादित्यः प्रास्वाम्यहमिति चन्द्रमा । एवमभ्या-  
देवता यथादेवतं । स यथैषां प्रासादां मध्यमा  
प्राण यथेमेतासां देवतामां वायुः । अथोचन्ति  
इत्या देवता न वायुः । मैवाऽनस्तामेता देवता  
यद्वायुः ॥ ११ ॥ अथैव स्तोत्रे मवति । यतमो  
देति सूर्योऽस्तं यत्र च पश्यति ॥

(अथर्व १०।१।१२४; इ उप १४।१२)

‘ मैं जलूंगा ऐसा अग्निने कहा, मैं तपूंगा ऐसा सूर्यने कहा, मैं प्रकाशूंगा ऐसा चंद्रमाने कहा, इसी प्रकार अन्य देवताओंने अन्य काम लिये । जिस प्रकार सब प्राणोंके बीचमें ( आसोच्छ्वासरूप प्राण मुख्य है, इसी प्रकार सब देवताओंमें वायु मुख्य है क्योंकि अन्य देवताओंका अस्त होता है परंतु वायुका कभी अस्त नहीं होता । इस प्रकार अस्त न होनेवाली वायु देवता है । इमा विषयमें यह श्लोक है ‘ यतश्चोदेति सूर्यो अस्त यत्र च गच्छति । ’

यह मंत्र संहितामें परब्रह्म विषयक है परंतु उसको यहां वायु पर शतपथ ब्राह्मणक लेखकने लगाया । और निम्न प्रकारकी युक्तियां दीं हैं । ( १ ) वायु सब देवताओंमें श्रेष्ठ देवता है क्योंकि वह अस्त नहीं होता, ( २ ) अग्नि बुझ जाता है इसलिये वायुकी अपेक्षा अग्नि कम योग्यता रखता है, ( ३ ) सूर्य चन्द्र आदि देव अस्त होते हैं इसलिये ये भी वायुका अपेक्षा कम हैं । इन युक्तियोंका खटन करनेकी आवश्यकता नहीं, न सूर्यका कभी अस्त होता है और न सूर्यकी योग्यता वायुसे कम है । वेदमंत्रोंका आशयसे पृथिवी स्थानमें अग्नि, अंतरिक्षमें वायु अथवा विद्युत् और धुनोकमें सूर्य देवता मुख्य है । सूर्य धुस्थानका देव होनेसे वायुकी अपेक्षा श्रेष्ठ है यह वैदिक कल्पना थी । परंतु ब्राह्मणमें सूर्य अस्त होनेके कारण वायुकी अपेक्षा भी कम बन गया । उक्त मंत्रका शतपथ ब्रा० का अर्थ अशुद्ध है। इसी प्रकार कई मंत्रोंका अर्थ मूल वेदके आशयके बिल्कुल उलटा दिया है ।

तथा मंत्रोंके विनियोग भी विचित्र दिये हैं । पुरुषसूक्तका विनियोग नरमेघमें १८४ मनुष्य यूगोंको बांधनेके पश्चात् उनकी स्तुति और प्रोक्षण करनेके लिये किया है देखिए.—

नियुक्तान्पुरुषान् ब्रह्मा दक्षिणतः पुरुषेण नारायणेनाभि  
धौति । सहस्रशीर्षा पुरुष सहस्राक्ष सहस्रपादित्येतेन  
षोडशर्चेन षोडशफलं वा इदं सर्वं सर्वं पुरुषमेधे ॥

( शत० ब्रा० १३।६।१।१२ )

श्रुतोंर विपुल भिन्ने हुए दुक्तोंकी दक्षिणसे तथा दुक्त गारावनेसे  
प्रकटीर्ण नामि लोकह संशोषे स्मृति काया है । क्योंकि लोकह कथ-  
बोधन वह प्रथ है और सब दुक्तमेव ही है ।

इसी अतएव मन्त्रके हम विविधयोगके वाक्यमें १८३ मनुष्योंके वशि  
वाक्य सैद्धय युगकीवव दोहोंको हुआ है । इस दोहव मातरकर्मोंमे की  
वही के वह कथना की है । श्रुति के मात्र मनुष्योंको वाक्यमा एव  
किता है:—

अष्टावत्वारिंशत् सभ्यमे दूप आश्रयते ॥०॥ ॥ ५ ॥

( अथ मन्त्र १३ १/१/५ )

सभ्यम श्रुति ३८ का वाक्यमथ कथा है । इत्यन्ते प्रकार किता है ।  
इसीके अनुसार वं अष्टावत्वारिंशत् सभ्य किता है — वाक्य ११ कीदिका-  
पक्ष ५३० १८३ दुक्त वशिष्ठादि अष्टावत्वारिंशत् सभ्योंके वीसे अष्टावत्वारिंशत् सभ्य  
कई अथव सभ्यमे वशिष्ठ [वशिष्ठे अष्टावत्वारिंशत् दूप] में ३८ और वक्ष श्रुति  
अष्टावत्वारिंशत् सभ्य किता है किता इसीमें ११ और सभ्य कई । ..

वक्ष अष्टावत्वारिंशत् सभ्य के अष्टावत्वारिंशत् सभ्योंके अष्टावत्वारिंशत् सभ्य  
वशिष्ठ की अष्टावत्वारिंशत् सभ्य किता है किता अष्टावत्वारिंशत् सभ्य की अष्टावत्वारिंशत् सभ्य  
इस अष्टावत्वारिंशत् सभ्य किता है किता अष्टावत्वारिंशत् सभ्य की अष्टावत्वारिंशत् सभ्य  
कथा किता, .. ( अष्टावत्वारिंशत् सभ्यमात्र-कथ ११११ श्रुति वीसेके  
अष्टावत्वारिंशत्-कथ ११११ देखिए । )

अतएव मन्त्रके वही वाक्य है । किताके देखना हो तो का १३ देख  
कई है । वही जोहोके वाक्य अष्टावत्वारिंशत् सभ्य किता है किता है:—

तान्मे सभ्यमेऽष्टावत्वारिंशत् । अष्टावत्वारिंशत् सभ्यमे  
समष्टा । अष्टावत्वारिंशत् सभ्यमे सभ्यमे सभ्यमे सभ्यमे ।  
अथो अष्टावत्वारिंशत् सभ्यमे सभ्यमे सभ्यमे सभ्यमे ।  
अथो अष्टावत्वारिंशत् सभ्यमे सभ्यमे सभ्यमे सभ्यमे ॥ १ ॥

तान्वै दश दश आलभते । ..॥ ३ ॥

एकादश एकादश आलभते । . ॥ ४ ॥

अष्टाचन्वारिंशत् मध्यमे यूप आलभते ॥ ५ ॥

एकादशैकादश इतरं पु ॥ . . . ॥ ६ ॥

अष्टा उत्तमानालभत ॥ . . ॥ ७ ॥

उनका मध्यम दिनमें आलभन करता है । अतरिक्ष मध्यम दिन है । क्योंकि अतरिक्ष ही सब भूतोंका स्थान है । अब अन्न ही ये पशु हैं । उदर मध्यम दिन है । क्योंकि उदरमें ही उस अन्नका धारण होता है ॥ दस दस, ग्यारह ग्यारहका आलभन करता है । ४८ का मध्यम यूपमें आलभन करता है । ग्यारह ग्यारह इतर यूपोंमें । उत्तम आठोंका आलभन करता है ।”

इन्ही वानोंसे, उवटाचार्य, महीधराचार्य, प ड्वालाप्रसाद मिश्र तथा सब युरोपियन पंडित आंत हुए हैं और उन्होंने लिखा है कि नरबलिदानकी प्रथा वैदिक आर्योंमें अवश्य थी ! ! शतपथ ब्राह्मणका इस प्रकार लिखनाही इस आंत मतका सर्वथैव कारण है । फिर हम विचारे युरोपीयनोंको किस प्रकार दोष दे सकते हैं ? वे सब मानते हैं कि ‘मूल वेदमें नर मांस-हवनका कोई प्रमाण नहीं है, परंतु ब्राह्मणके प्रमाणसे आर्योंमें कसार्हपनका यज्ञ या ऐसा ही मानना पड़ता है ।’ जिस शतपथ ब्राह्मणने यजुर्वेदके पहले अध्या-योंके मंत्रोंपर कई पृष्ठ विस्तारपूर्वक लिखे हैं, उसी ग्रंथमें यजु ३० और ३१ इन दो अध्यायोंपर केवल तीन पृष्ठ भी नहीं हैं, और जो लिखा है वह सब उक्त प्रकार सदेहमय लिखा है । तथा जागे जाकर कहते हैं —

कर्म न समाप्त करनेकी सूचना ।

अथ हैन वागभ्युवाद । पुरुष मा सतिष्ठिपो  
यादि सस्थापयिष्यसि पुरुष एव पुरुषमत्स्य-  
तीति । तान्पर्यग्निकृतानेवोदसृजत्तदेवत्या आ-  
हुतीरजुहोत् । तामिस्ता दवता अप्रीणात् । ता  
एन प्रीता अप्रीणन् सर्वैः कामै ॥ १३ ॥ (शत ब्रा १३।१२)

अब इसको एक अल्प सुनार्ह दिया । हे मनुज यह कर्म समाप्त न कर  
अधि तू मग्न होगा, जो एक मनुज दूसरे मनुजको चाहेगा । इस अल्पको  
सुनते ही ( वध पञ्चकर्मणि ) अग्निसे प्राप्त मित्रे हुए अब सबको सुका कर  
दिया और अब ऐश्वर्याभि ब्रह्मके आहुतिबोका ही इसमें दिया। अब आहु  
तिबोके देवताएं संतुष्ट होगयीं । और अब संतुष्ट ऐश्वर्याभि ( वज्रमातङ्गी )  
अब एकत्र ही थी ।

अपि हस्तकार नर-माय-इवमथा निवेद्य आहवण्यमाह्वये किया है  
क्यापि १४७ मनुष्योंको ११ बुरोंके साथ बांधवा, अब सबको अग्निसे प्राप्त  
के आत्मा, सर्वत्र देवताके ब्रह्मके एकत्रको मितुष्ट करवा और त्याग देना  
अग्नि एक निदि नर-माय-पञ्चकीही नृ कैला रही है । यह वही वह है कि  
जो बात मूक वज्र १ में नहीं थी वध बातको अरण्यमाह्वयके कैलाह  
वाह्यमेव आहवण्यके नवीं करी कर दिखार्ह । इस प्रसङ्ग कोई भीवा  
कहा नहीं है, सिवाय इसके कि इस विषयमें इसमें अपने अरण्यकी मय-  
मित्र प्राप्त किन्तु नती वरुण वेदमें नहीं थी इस प्रसङ्गका विवामय कर्म न  
होवेके कारण वंशमें-अबके समक-‘कर्म समाप्त न कर देता ही वधको  
लिखवा गया ॥ ( १ ) इन वज्र क १ में नहीं थी ११ बुरोंका  
उल्लेख नहीं है ( १ ) पञ्चाके वृत्ति इतने मनुज कर्माको देवामी नहीं  
नहीं किया, ( १ ) अब १४७ मनुष्योंको अग्निसे प्राप्त के आकर फिर कर्म  
न समाप्त करते हुए वधको अत्र देवता भी वेदमें नहीं नहीं किया । इसी  
प्रकार वेदमें न नहीं हुई वध अत्र अहवण्यमाह्वयके तथा अन्य आहवण्यमें भी  
लिखी हैं । इसलिये इसका अर्थ वेदिक कर्मके साथ संमिश्रित नहीं करवा  
अधि । कोई भी वह नहीं सिद्ध कर सकता कि वज्र क १ के विषयमें  
नारदके विषयक अरण्यकी लिखी हुई वरुण और मूकवेद में नहीं नहीं हुई  
वत् परस्पर अनुकूल हैं । दोबोरे इतना यह है कि दोनोंकी संगति हो नहीं  
सकती ।

इसलिये मैंने पढ़ले किता है कि ब्राह्मणग्रन्थमें जो कहा है उसका आरोप वेदक मंत्रोंपर नहीं होता चाहिये । ब्राह्मणग्रन्थकी बातें येशुगुरु हैं, ऐसा युरोपियनोंका भ्रम होनका कारण उन्होंने ब्राह्मणग्रन्थोंपर सब दोष वेदक मिररर मढ़े हैं । वेद ग्रन्थ इनके पुरान है कि उनका भ्रमविधिवा ब्राह्मण ग्रन्थ बननेक समय प्रायः भुली जा चुकी थी । इसलिये स्वयं ब्राह्मणग्रन्थोंमें वेदके अर्थके विषयमें अनिश्चितता स्पष्ट दिखाई देती है, जिसके पीछेसे उदाहरण मैंने पढ़िछे बताया है ।

### ( १० ) ऋषिमुनिओंके ग्रंथोंका प्रामाण्य ।

‘ मैं ब्राह्मणसे लेकर जैमिनीमुनीतक सब ऋषिमुनिकृत ग्रंथोंको प्रमाण मानता हूँ ’ इसप्रकार आचार्य कहते हैं । यह ठीक है । क्योंकि वेद स्वतः प्रमाण हैं और शेष सब ग्रन्थ वेदके अनुकूल होने पर प्रमाण हैं । ब्राह्मणका प्रयत्नो भयवा याशुवल्ग्यका प्रयत्न हो, यदि वह वेदके अनुकूल होगा तो ही प्रमाण होगा । अर्थात् जितना उसका अर्थ वेदके अनुकूल होगा उतना ही प्रमाण होगा । ब्राह्मणग्रन्थ, स्मृतिग्रन्थ, सूत्रग्रन्थ और पुराणग्रन्थ इन सबका प्रामाण्य इसी प्रकार वेदकी अनुकूलतासे है । अर्थात् ‘ ब्राह्मणसे लेकर जैमिनीतक ऋषिमुनियोंके सब ग्रन्थ ’ यहाँतक ही प्रामाणिक है । कि जहाँतक ये वेदके अनुकूल हैं । अर्थात् अन्य ग्रंथोंके जोहक नीचे वेदके उच्च मतको दयाना किसी समयमें भी उचित नहीं । इसी कारण वेदोंका अर्थ वेदके ही अंतर्गत प्रामाण्यसे करना चाहिए । और किसी अन्य प्रमाणों पर सर्वथा अवलंबित नहीं रहना चाहिए । इसी पद्धतिका अवलंबन स्वाभाविक-मण्डल कर रहा है ।

### ( ११ ) क्या ब्राह्मणग्रन्थोंके शब्द यैगिक नहीं है ?

वास्तविक बात लोगोंसे छिगना किसी समय भी अच्छा नहीं और न लोगोंके इस समयके अज्ञानका फायदा उठाकर हमको अपना निर्वाह करना उचित है । ब्राह्मणग्रन्थोंमें अनेक प्रकारकी भ्रमजालकी बातें हैं, उन सबको

जानब नही मिला आ धक्का । हमारी बात यह है कि जो करते हैं कि, साधनमय ही बौद्धिक मुद्दा बन सकते हैं उनके जटिल है कि वे सब साधनमय ही साधनमय धर्म के रूप में साधन बन सकते हैं । ज्ञानमय धर्मों के रूप में ज्ञानमय नही बताई जाते ज्ञानमय बौद्धिक धर्म के बहुरूप धर्मों को ज्ञानमय साधन है उनके लक्षण बात नही हो सकती कि ज्ञानमय करते रहने की सिद्धता नही की जाकरे साथ वे साधनमय धर्मों में न जायेंगे ।

(१२) व्याकरण और सव्यय शक्ति विनियोग ।

अव्ययमस्य कार्यकारिणोऽहं । कार्यकारी कोय विवेकवान् नवकी परमात्मा  
कभी नहीं करते थे । मर्त्योका ब्रह्मरूप कर्मस्वभावें विविधोक्त करवाही उनका  
मुक्त काय था । परन्तु उदात्तके द्विरे मंत्र, आप्तव विद्वत्त्वके द्विरे मंत्र  
पत्मा ये हुएके द्विरे मंत्र इस प्रकार मेकड़ों कोहें मीले कर्मोंमें मंत्रोंका विवि-  
धोक्त हुआ है । मंत्रोंके नववत् साध विविधोक्तका कर्म देखा जाय तो इसका  
वाच्यार विवेक है कि इसकी सैवन्ति स्वयं विविधोक्त कर्मों की नहीं कदा  
करते । देखिए—

इसका ३. कर्मोंका विभिन्नोप निष्ठ प्रकार है। १. ये संघटे ४ ये  
मज्झिम-आश्व-आहुति-दान में विद्यमान हैं। ये ५ ये अश्व-आहुति-दान  
में विभिन्नोप निष्ठ प्रकार हैं। ये ६ ये अश्व-आहुति-दान में विभिन्नोप  
निष्ठ प्रकार हैं। ये ७ ये अश्व-आहुति-दान में विभिन्नोप निष्ठ प्रकार हैं।

हृदे तथा का शिरोधार्यो पद्मसङ्गुहः प्रान्ता कर्मणेन किये शिवा है।  
हृदे तथा शिवायि हृद वक्ष्य कियेयि का अन्वाहम करके इस वाक्य  
का अर्थ करते हैं कि हे वक्ष्य्य तबे ! मैं तुमको लक्ष्मी किये आरम्भ हूँ।  
इतने तथा का हृदी वक्ष्य निम्नोक्त कर्मके अर्थ करते हैं कि हे वक्ष्य  
कर्म ! तुमको वक्ष्य किये आरम्भ हूँ। इस वक्ष्य निम्नोक्त निम्नोक्त  
किये है। अतः वाक्य 'मि वक्ष्य वक्ष्य' का अर्थ है 'मि वक्ष्य' का अर्थ है 'मि वक्ष्य'  
वैष्णव अन्वाहम कर्मणः शिवा तथा शिवायि वैष्णव अन्वाहम कर्मणः शिवा  
कोई प्रमाण नहीं। हे शिवा शिवायि वक्ष्य—

( इकाई-१ )



इरे त्वा । ऊजे त्वा । घायव स्थ । देवो व सविता  
प्रापयतु श्रेष्ठतमाय कर्मणे । आप्यायध्वम् ।

( यशु. १।१ )

किमी पदका अध्याहार न करते हुए इसके अन्वय मन्त्रों के पदों के साथही निम्न प्रकार बनते हैं —

( १ ) सविता देव त्वा इमे प्रापयितु ।—( उत्पादक ईश्वर तुम्हें अपने लिये अर्पण करे । )

( २ ) सविता देवः त्वा ऊर्जे प्रापयतु ।—( उत्पादक ईश्वर तुम्हें बलके लिये अर्पण करे । )

( ३ ) घायव स्थ ।—( तुम सब वायुरूप अर्थात् प्राणरूप हो । )

( ४ ) सविता देव च श्रेष्ठतमाय कर्मण प्रापयतु ।—( उत्पादक ईश्वर तुम सबको अत्यन्त उत्तम कर्मके लिये अर्पण करे । )

( ५ ) आप्य यध्वम् ।—( तुम सब उद्धातेको प्राप्त हो जाओ । )

इस प्रकार इनका मूल शब्दार्थ है, और इससे प्रत्येक मनुष्यको प्रत्येक दिन के व्यवहारके लिये उच्च उपदेश मिल सकता है, परन्तु याज्ञिक लोगोंने विपरीत विनियोग करके अर्थका अनर्थ किया है । इसलिये ब्राह्मण और सूत्र-ग्रन्थोंके विनियोग बिल्कुल प्रमाण मानने योग्य नहीं हैं । हाँ, जहाँ मन्त्रका अर्थके साथ विनियोग ठीक प्रतीत होगा, उतनाही विनियोग प्रमाण मानने योग्य है । क्योंकि सब विनियोग अर्थके अनुकूल ही होने चाहिये ।

( १३ ) ब्राह्मणग्रन्थोंका अहिसामें तात्पर्य ।

यद्यपि ब्राह्मणग्रन्थोंमें बहुतसे सशस्त्ररूप विधान हैं, तथापि उन सब ग्रन्थोंका तात्पर्य अहिसामेंही है, देखिए:—

पुरुष ह वै देवा अग्रे पशुमालेभिरे । तस्याल-  
ब्धस्य मेधोपचक्राम । सोऽश्व प्रविशेत् । ते  
ऽश्वमालभन्त । तस्यालब्धस्य मेधोपचक्राम । स  
गा प्रविशेत् । ते गामालभन्त । तस्यालब्धाया

मेघोपचक्राम । सौऽर्धं प्रविशेष्ट । तेऽधिमास-  
 यन्त । तस्याहम्यस्य मेघोपचक्राम । सौऽर्धं  
 प्रविशेष्ट । तऽहमाहमन्त । तस्याहम्यस्य मयो-  
 पचक्राम ० १ ॥ स इमां पुषिषीं प्राविशेष्ट ।  
 तं नमस्त इवाभ्यीषुः । तमर्वाचाम् । तादिमी  
 र्मादिष्वी ॥

( अथ भा १।२।१।१ )

“ मयसे यदिहै देवोंमें अनुपचक्रा काळमय किया । उन्का हवन होयेही  
 कलमेंके पवित्र माग चक्रा गया । यह सोचैमें प्रविष्ट हुआ । उन्को पवित्र  
 काळमय किया । उन्का हवन होये ही उममेंके पवित्र माग चक्रा गया । यह  
 पचमें प्रविष्ट हुआ । उन्को मावका काळमय किया । मावका हवन होतही  
 कलमेंके पवित्र माग चक्रा गया । यह मैदमें प्रविष्ट हुआ । उन्को पचका  
 काळमय किया । उन्का हवन होयेही उममेंके पवित्र माग चक्रा गया । यह  
 मयमें प्रविष्ट हुआ । उन्को पचीका काळमय किया । उन्का हवन होयेही  
 कलमेंके पवित्र माग चक्रा गया । यह इस भूमिमें प्रविष्ट हुआ । उन्को कोद  
 कोदकर हुआ भी । मयसे मान्य किया । ये ही ये चारन नीर भी है । ”

इसके बाद है कि अनुपचक्र होत ही उसमें हवन करनेयोग्य पवित्र माग  
 नहीं रहता । सब पवित्र माग को हवन करनेयोग्य है यह भूमिमें चारन  
 नीर भी कुरयेही उपका है । इसलिये इन चारनोपकारी हवन करने कादिने न  
 कि अनुमानका क्योंकि उनमें पवित्र माग नहीं है । वाणीके अति-  
 रके इवहीन पवित्र माग चके जानेके कारण सब माग अपवित्र बनकर रहता  
 है इसलिये उपका हवन नहीं होना जरूरि । इसी कारणका विधान देवीय  
 अष्टाव २ में है । पुनरुक्तिसे मयसे नहीं नहीं दिया । अहं द्रव मैकेही  
 है । और अमर्ष भी नहीं है । क्योंकि इस प्रकारके विधानों । अमर्ष  
 अहिंसाके बज्रोंही है क्योंकि इस अमर्षके विधानोंके पुरुषमय अनुपचक्र

किये जाते थे इस प्रकारका भाव निकलताही है। यह भाव किसी प्रकार भी मूलवद् मन्त्रोंमें नहीं है। इसलिये इस प्रकारके जाँहिसाके वाक्योंको भी प्रमाण मानना ठीक नहीं है। यह निवेद्यही प्राचीन कालकी विधि बता रहा है।

तथा इसके आगे आकर धान्यका आटाही सच्चा पशुका हवनोप भाग है ऐसा कहा है:—

अस्य एते सर्वे पशव आलब्धाः स्युस्तावद्दीर्य-  
चद्धास्य हविरेव भवति ।

( शत ब्रा १।२।३।७ )

‘इसको सब पशुओंके आलभनका फल प्राप्त होता है, इतना इसका प्रभाव होता है, जो कवल ( शिष्टका ) हवन करता है।’ इस प्रकारके वाक्य पूर्वकालीन पशु-मांस हवनकी प्रथा बताते हैं। इसलिये ब्राह्मणग्रन्थोंके हिंसाके निषेध वाक्य भी विशेष प्रमाण माननेयोग्य नहीं। उनसे हमारी सारपर्य लेना है कि ब्राह्मणग्रन्थोंका आशय भी धान्यका हवन करनेकी ओर है न कि मांस-हवनकी ओर। परन्तु यहां यह विशेषकर स्मरण रखना चाहिए कि इस प्रकारकी जो बातें लिखी हैं वे सब उनकी अपनी हैं, उनका कोई सम्बन्ध वेदके मन्त्रोंके साथ नहीं लगाया जा सकता। वेदके मंत्र शुद्ध और उच्च कर्मका उपदेश स्वतंत्रतापूर्वक कर रहे हैं।

( १४ ) ब्राह्मणग्रन्थोंसे हमें क्या लाभ होगा ?

उक्त दोष होनेपर भी अन्य ग्रन्थोंकी अपेक्षा ब्राह्मण-ग्रन्थ हमें अधिक सहायता दे सकते हैं। ( १ ) मन्त्रोंके आध्यात्मिक अर्थ जैसे ब्राह्मण और पारण्यक ग्रन्थोंमें उपलब्ध हो सकते हैं, वैसे किसी अन्य ग्रन्थोंमें नहीं। वेद-मन्त्रोंका आध्यात्मिक अर्थ सबसे श्रेष्ठ होनेके कारण इस अर्थके लिये हमें ब्राह्मणग्रन्थोंकीही शरण लेनी चाहिए। ( २ ) आधिभौतिक और आधिद्वैतिक ज्योंकी सगति लगानेकी सूचनायें ब्राह्मणग्रन्थोंमें स्थान स्थानपर विद्यमान

है। यद्यपि हममें किसी किसी स्थावर होच हैं तथापि मिःरीरु हममें  
 काबालके हम अपना माँगे माह्वयन कर सकते हैं। ( ३ ) माह्वयनमेंही  
 पावर्ण्य और कर्मित कथानक भी बरचिपाका रगहीकाय कालेकाभी मिः  
 कीरु है। ( ४ ) वैदिक कालोंकी म्युन्पाकेनी और विद्वन्विता केनी माह्वयनमें  
 दण्डन हो सकती हैं केनी किसी जन्म स्थावर नहीं। यदि माह्वयनमें  
 दण्डन न होते तो कालोंका विद्वन्विता को वैदिक कालोंका दण्ड भाव  
 को बतानी है कथना कर्मज्य का। जन्म तब माह्वयनकीही कथना हम  
 विद्वन्की महात्मना कर्मित माह्वयन है। ( ५ ) समकालीन दण्ड १० में को  
 कथनात केक दण्ड के दण्डके दण्ड कथनेके किये और कथने माह्वयनकाभी  
 काबाल महात्मन कथने कथने कथने को को कथनी का कथनोंके  
 केककोने की थी, कथना कथना होनी केक कथन विद्वन्की कथनात हो  
 कथना है केना दण्ड कथने केकोने विवि माह्वयन का कथना न का के  
 कथने कथना केकोने कथन कथने कथने कथने कथनोंका कथन दिये कथने  
 है। कथनाकथन कथने कथना दण्ड न दण्ड कथना कोका केक कथना  
 कथना का कथनेका कथना कथना कथन कथनोंकी कथनी कथना कथने है।  
 कथन दण्ड दण्ड १० कथनकाको कथना और कथने कथन कथना कथन  
 वैदिक कथनोंकेको का कथना कि को कथन कथने केना और कथनेका  
 है। कथने कथन कथनात कथन कथन कथना केना माह्वयनको कथनेके  
 कथन कथना है। केक कथनेका कथन—कथनीकी कथनेके कथन कथने  
 कथन कथन कथने का है।—

माह्वयन। दण्ड। कथन। कथन। कथन। कथन। कथन। कथन। कथन।  
 केकोने कथना कथनी है कथना कथने कथन कथन कथन कथने केकोने  
 कथना का। दण्ड। कथन। कथने केकोने कथनका कथन दिये। कथन  
 कथने कथन कथन कि, कथनेके कथनेके को कथन कथन का कथन कथने  
 कथन कथन कथन केकोने कथन कथन कथन कथन। कथने केकोने कथनेके कथन

दिया। परंतु वहांसे भी पवित्र भाग चला गया और माथमें जाकर छिप गया। इसी प्रकार क्रमसे गाव, भेड़ और बकरोंमें वह पवित्र भाग छिप गया था। जब देवोंने अंतमें बकरेका बलि दिया, तब वह पवित्र भाग जो वहांसे आगा, वह जमीनमें जाकर रहा और धान्यके रूपसे ऊपर आया। अब, भाईयो दूखो, कि जय मनुष्यादि प्राणिपोंका बलि देनेपर उनके शरीर में से पवित्र भाग गया था और देव भी उसको प्राप्त नहीं कर सकते थे, तब तुमको उस पवित्र भागकी प्राप्ति किस प्रकार हो सकती है? अब तुम अपने देवताके उद्देश्यसे बलि दते हो, उसी समय उस शरीरका पवित्र भाग वहांसे भाग जाता है और अपवित्र मुर्रा तुम्हारे हाथमें रहता है, जिसका कि तुम अपने देवताके लिये अर्पण करते हो। जब तुम अपवित्र पदार्थका अपने देवताओंके लिये अर्पण करोगे, तब तुम्हें देवताका सहाय्य किस प्रकार हो सकता है? अपवित्र अर्पणके कारण देवताओंका क्रोध तुमपर हो रहा है और तुम्हारा नाश हो रहा है। यदि तुम देवताओंकी प्रीति चाहते हो तो पवित्र भागका अर्पण करो। अर्पण करनेयोग्य पवित्र भाग धान्यरूपसे ऊपर आया है। उसीका अर्पण करनेसे सब पशुबलिके अर्पणका पुण्य मिल सकता है और अपण शुद्ध और पवित्र होनेके कारण देवतायें संतुष्ट होकर तुम्हारी सब कामनायें परिपूर्ण कर सकती हैं। इसलिये यदि तुम देवताओंकी प्रीति चाहते हो तो धान्यकाही पवित्र अर्पण करो और सुदोंका अपवित्र अर्पण न करो।'

पूज्योक्त ब्राह्मणशास्त्रियोंका यह आशय है। जनार्णोंको आर्य बमानेके लिये, दस्युओंसे दस्युभाव हटानेके लिये यह युक्ति थी। जिसका आशय स्पष्ट होनेपर भी यूरोपायन पंडित समझ नहीं, और मानने लगे हैं कि एक कालमें आर्योंमें ही नरबलि आदिकी प्रथा थी। परंतु वास्तव बात बिल्कुल उल्टी थी। अहिंसाका प्रचार करनेकी यह एक ठम समयकी युक्ति थी। यह बात और है कि कर्षियोंको यह युक्ति पसंद न होगी। परंतु इससे यह बात कभी

मिद धीं हो लक्ष्मी, कि जारोंके वैरिज बरोंमें दूध सम्यक बरबलि बरबली  
 बना थी । यदि इससे कुछ मिद हो सक्य है तो इसवाही मिद हो सक्य  
 है कि इस बरबले बरोंकेलक्ष्मी हल सक्यकी बुद्धिनी सम्यक और  
 कर्मिज बरबल बरबल बीच कोबोका दूध बनायेका बरबलि बरबलि किया था ।  
 बरबल बही काम है कि दूध बरबलीको बरबल बरबले बरबलीको बरबलि  
 बरबले और दस्तुर्बोको लक्ष्मी बनाये ।

इस बरबल बरबलीकोबोके बरबल काम हो सक्ये है । बरबल इस बरबले  
 सम्यक केनेके सम्यक बही दारलक्ष्मी रक्षणी बरबले । वैरके बरबलके काम  
 को सम्यक मिद है बरबली बरबले बरबल होतो बरबल को बरबली होतो  
 बरबले बरबल दूर रक्षणे होतो ।

### ( १५ ) क्या वेदमें हिंसा नहीं है ?

को कोम वेदमें हिंसा है और बरबल बरबले बरबले बरबलि हिंसा  
 बरबल है वेद बरबले है, इसको बरबल के बरबल बरबले बरबले—

बरबल ... मा हिंसी ॥ ४१ ॥

गां मा हिंसीराक्षसि पिताक्षम् ॥ ४२ ॥

आधि ... मा हिंसी... ॥ ४३ ॥

इमं मा हिंसाहिंसा पशुम् ॥ ४४ ॥

इनं मा हिंसाकक्षाकं पशुं कर्मिजं बरबलिम् ॥ ४५ ॥

पुलं पुदाभामहिंसा अमाप मा हिंसी ॥ ४६ ॥

इमसूर्वायुं ... मा हिंसी... ॥ ४७ ॥ (बनु ४ ११)

ओपय बरबलः बरबलि मने हिंसी ॥ ४८ ॥ (बनु ४ १२)

मा हिंसिष्ट पितरा कर्मिजो ॥ (बनु. १५११)

मा हिंसी पुदपम् ... ॥ ४९ ॥ (बनु १५१२)

मा हिंसीस्तन्वा मजा ॥ (बनु. १५१३)

बोकेके हिंसा बरबल । ( बरबलि ) बरबल बरबले बरबले बरबले, बरबल

लिये गायकी हिंसा न कर । भेड़की हिंसा न कर । दो पाँववाले मनुष्य  
आदि प्राणियोंकी हिंसा न कर । घोड़ेकी हिंसा न कर । चूकिलोगोंको  
गाय वृद्ध और घो दनी है, इसलिये उनको हिंसा न कर । बकरेकी हिंसा  
न कर क्योंकि वह उन देता है । हे माँवधो ! ग्लान कर, हे शत्रु ! हिंसा न  
कर । हे रक्षको ! किसीकी हिंसा न कीजिये । पुरुष अर्थात् मनुष्यकी हिंसा  
न कर । प्रजाओंकी हिंसा न कर ॥ ' इस प्रकार हिंसाका निषेध है । और  
देखिए—

मा हिंसिपुर्वहतुमुद्यमानम् ॥ अथर्व (१४।२।९)

मा हिंसिष्ट कुमार्यं स्थूण देवकृते पथि ॥ (अथर्व २४।१।६३)

छोनेवाले बैल आदिकी ( अधिक जारसे ) दुबानेक लिये हिंसा न  
कर । देशोंके विस्तृत मार्गमें ( कुमार्य, कु-मर्य ) पृथ्वीके ऊपरके मनुष्य  
आदि मर्य अर्थात् मर्य प्राणिनी हिंसा न कीजिए । ' और देखिये—

ब्रीहिमत्त यवमत्तमथो मापमथो तिलम् ॥

एष वा भागो निहिता रत्नधेयाय दन्तौ

मा हिंसिष्ट पितर मातर च ॥ (अथर्व ६।१४०।२)

' चाँवलोंका भोजन कीजिए, जौ खाइए, उड़द अथवा तिल भक्षण  
कीजिए । रमणीयताके लिये आप सब लोगोंका यही भाग है । आपके दाँत  
रक्षकोंकी तथा मान्यकर्ताओंकी हिंसा न करें । ' वेदका यह आशय है ।  
इस प्रकार मनुष्य घोड़ा, गाय, बैल भेड़ और बकरा आदि पशुकी हिंसा  
करनेका निषेध वेद कर रहा है, फिर यज्ञमें उक्त पशुओंका वध किस प्रकार  
किया जा सकता है । वधकर्ताओंको दूर करनेकी आज्ञा वेद करता है—

आरे गा हा नृ हा वयो वो अस्तु—॥ (ऋ ७।५६।१६)

आरे ते गोघ्नमुत पुरुषघ्नम् ॥ (ऋ १।११४।१०)

' गायका वध तथा मनुष्यका वध करनेवालेको दूर करो । ' इस प्रकारकी  
वेदकी आज्ञा है । तात्पर्य यह अहिंसामय कर्मोंका उपदेश कर रहा है ।





स्वया चोपहृता राजन् क्षत्रिया लोकविधृताः ॥  
 तदाग शूरमु पाप मन्यसे किमनागसम् ॥  
 राजा राक्ष कथं साधून् हिंस्याद्रूपतिसत्तम ॥  
 यद्राक्ष सनिगृण त्व रुद्रायोपजिहीर्षसि ॥  
 अस्मास्तदेनोपागच्छेत्तुनं वाहिद्रथ त्वया ॥  
 वय हि शक्ता धर्मस्य रक्षणे धर्मचारिणः ॥  
 मनुष्याणा समालमो न च दृष्ट कुतश्चन ॥  
 स कथं मानुर्देव यष्टुमिच्छति शकरम् ॥

(महामारत समा ५५।८११)

श्रीकृष्ण जरासंधसे कहता है — ‘दे राजा ! तुमने प्रसिद्ध शत्रुओंको पकड़कर रखा है । तेरा भयानक पाप होता हुआ भी तुम अपने आपको कैसे निष्पाप समझते हो ? दे राजाधिपति ! उत्तम राजाओंको किस प्रकार एक राजा हिंसा करे ? तुम इतने राजाओंको बाँदेखानेमें रखकर रुद्रदेवताके लिये उनका बलिदान करना चाहते हो ? यदि तुमने वह बलिदानका कर्म किया, तो हम सबको वह पाप सगेगा, क्योंकि हम स्वयं धार्मिक लोगोंका रक्षण करनेमें समर्थ हैं । मनुष्योंका बलिदान किसी भी स्थानमें हमने नहीं देखा । तो तू किस प्रकार मनुष्योंके मांसका हवन करके शहरका यजन करनेकी इच्छा करता है ?’

इससे पता लग सकता है कि, नार्य राजा लोग नरबलिदान का बुराचार अपने राज्यमें तथा अपने पासके राज्योंमें करने नहीं देते थे । और इस प्रकारके कर्म, जब अनार्य राजालोग अपनी शक्तिका घमंड करके, करने लगते थे, तब युद्धतक नीबत जा पहुँचती थी । जैसा कि जरासंधक साथ भीमका महायुद्ध हुआ और जरासंध मारा जानेके पश्चात् सब कारागृहोंमें रखे हुए राजाओंको सुखा दिया गया । नार्यत्व और अनार्यत्व गुणकर्मोंसे था न कि केवल जन्मसे । इसी कारण नार्योंका अनार्योंसे शरीरसंबन्ध होने-



साधनके अनुकूल ही होना अधिक सम्भवनीय है। क्योंकि बेदके सब अप्याय-का तात्पर्य बतानेके लिये य नाम प्रारम्भमें शुरू हुए हैं। पाठसे स्वेच्छाकारी लोगोंने मनमाने आचार प्रचालित किये और उन भिन्न भिन्न आचारोंके कारण उन दावोंका अर्थ भी भिन्न भिन्न हो गया। इसलिये हमें भा इन दावोंके मूल अर्थही देखने चाहिये। इन दावोंके जो मूल अर्थ होते थे उनका समग्र पूर्ण स्थलमें किया है वहीं पाठक उन अर्थोंको देखें और उनके आशयको सोचें।

### (१८) नरमेधका विषय कहाँ कहा है ?

वाजसनेयि यजु अ ३० और ३१ में मुख्यतः यह विषय है। तैत्तिरीय संहितामें यह विषय नहीं है, परन्तु तैत्तिरीय ब्राह्मण ३ ४।१।१ में वाजसनेयि संहितासेही लिया है। ऋग्वेद ५६ १।२४-३० तक ९७ मंत्र हैं उनका संवध नरमेधसे बताया जाता है, जिनका विचार स्वतंत्रतापूर्वक इसके उत्तरार्धके अंतमें होगा और साथ साथ एतरेय ब्राह्मणकी शुन शेषकी कथा का भी विचार किया जायगा। शतपथ-ब्राह्मणके त्रिवेधनका तात्पर्य पूर्ण स्थलमें विस्तारपूर्वक बताया जाही गया है। इसके अतिरिक्त पुराणोंमें नरमेध की कथाएँ नहीं हैं, केवल शुन शेषकीही है। अनार्य जरासंधकी कथा महा भारतमें आई है उसका वर्णन पहले हो चुका है। यत्न, इतनेही स्थानोंपर नरमेधका उल्लेख आया है। अतः हमें प्रथमतः यजु अ ३० का भाव देखना है।

### (१९) यजुर्वेद अ० ३० का आशय।

‘हे सबके उत्पन्नकर्ता ईश्वर! मनुष्योंमें सत्कर्मकी प्रेरणा करो और सत्कर्मके पालनकर्ताको उत्पत्तिकी प्रसिद्धि लिये प्रेरित करो। ज्ञानसे पवित्र बना हुआ उत्तम दिव्य उपदेशक हम सबके ज्ञानको पारंगत बनावे। और उत्तम वक्ता हम सबका भाषण मीठा बनाव ॥ उस उत्पादक ईश्वरके श्रेष्ठ देवका हम सब ध्यान करते हैं, ताकि वह हम सबकी बुद्धियोंको उत्पत्तिकी

और वैदिक की है असादृश रूप। जब कुछ भाषोंसे दूर कर और सब  
 कष्टों भाषोंसे हम सबके सामने कर ३ निम्नलिखित सिद्धि वस्तु नामक व्यवस्था  
 सब कामोंमें व्यवहारिमाण करने लायेका सबका सम्बन्धमान लेखा एवंलाके  
 की वसा सब वस्तुओंका कुलितकृत कारोबारको हम सब उत्तमता करने हैं ॥  
 शासन के विद्वान्को प्रसन्न करवा है कोमेक विषे कतिपय पात्र वस्तुवत्ता  
 है सब वस्तुओंके विषे वैदिकों विद्वत् करवा है, और पत्रप्रमाण कर्मके विषे  
 दूरको रचना है ॥ ५ ॥

इसी प्रकार कर्मविधाय भाषाके क्षेत्रोंमें व्यवस्था है। उसको प्राप्त स्वही-  
 कर्ममें ज्ञान प्रकार देका सकते हैं। इसकी प्रियति वही कर्मको ज्ञान-  
 स्वकता वही। सब ५ ॥ ५ परले भाषाओंका ज्ञान कर दिया है,  
 सबको देखनेसे किसी प्रकार भी सबके वक्तिदानका विधान उनमें कही भी  
 प्रयोग नहीं होता। वस्तुवत्ताका विधान करनेके लिए विद्वत् विद्वत् भाषाओं  
 की व्यवस्था है। सब इन वस्तुओंका उद्भव उनमें है। वसा व्यवस्था  
 कल्याणमें विद्वत् गुणोंका विधान करने लायकी सबका विधा है। इस  
 विषे हम व्यवस्थाको सब वक्ति-दानका सुखक मानना। समझना व्यवस्था  
 कल्याण तथा हम व्यवस्थाके सब-वक्ति-दानको या ज्ञानोंमें व्यवस्था वैदिक  
 कर्मोंमें भी देना वस्तु तम करवा सर्वथा जातिका सिद्ध है। ( १ ) सबको  
 ज्ञानमका लेखा करना ( २ ) सबका ज्ञानमें सुद्धि करना, ( ३ ) सबके  
 की साधुताधिक व्यवस्था करना ( ४ ) सबको सब करवा और कुछ  
 भाषाओंसे दूर दूरा ( ५ ) ज्ञान सब सब कुलितकृत हम कर वस्तु तम  
 सबका भी योग विधान करना ( ६ ) कर्मविधाय कर्मका सम्बन्ध और  
 सुविधा इसके द्वारा व्यवस्था ज्ञान करना सब ज्ञान हम व्यवस्थाके  
 परले भाषाओंका है। ज्ञान के ५ के व्यवस्थाव्यवस्थित सुविधाका  
 व्यवस्थाका सबका हुआ है। सबका व्यवस्था कर्मका व्यवस्थाका है।  
 हमसे पता लग जायगा कि सबके वैदिक व्यवस्था कितना व्यवस्था का और  
 हमको कर्मकाही कोमेक करितक विधा है।

## (२०) 'पुरुष' शब्दका अर्थ ।

अध्याय १० में पुरुष शब्द नहीं है । अ० ११ में 'पुरुष' शब्द आया है । वहीं उसका निरुक्त अर्थ पाठक देख सकेंगे । वहाँ इतनाही बताना है कि इस पुरुषमेधमें 'पुरुष' शब्दसे मुख्यतया 'परमेश्वर, परमात्मा अथवा परब्रह्म' लिया जाता है । और वही बात यूरोपीयन लोगोंको कटकती है । पुरुषमेधसे नर बलि दानकी वृत्तमाना करनेमें जो बड़ी भारी रुकावट है वह यही है । आगामी अध्याय ११ में जो वर्णन है उससे स्वयं-सिद्ध होगा कि, पुरुषमेधसे पुरुष अर्थात् एक ईश्वरकी मानसपूजा करना है और उस पुरुषमेधकी करनवाने द्य है नकि साधारण मनुष्य । यह देखनेके पश्चात्तही कई यूरोपीयन कहते हैं कि, सब पुरुषमेध-प्रकरण आलंकारिक है और इसका संबंधसाक्षात् परमेश्वरक साथही है और नरबलि-दानके साथ नहीं है ।

अध्याय ३२ में 'सर्वमेध' का वर्णन आता है । इस अध्यायका स्वयं पुरातन स्वाध्याय मण्डलद्वारा प्रकाशित हो चुका है । इस सर्वमेधका तात्पर्य सबमें जो मेध अर्थात् पवित्र अर्थात् 'सर्वपूज्य' परमेश्वर है, उसकी मानस पूजा करना है । 'एकेश्वर उपासना' इस अध्याय ३२ में कही है । उसकी तथैरीक छिपे 'मनुष्यत्वका विकास' करना इन दो अध्यायोंका उद्देश्य है ।

## (२१) परमेश्वरका पुरुषमेध ।

परमेश्वरक पुरुषमेधका वर्णन शतस्थमें निम्न प्रकार है —

पुरुषो ह नारायणोऽकामयत । अतिष्ठ य सर्वाणि  
भूतान्यहमवेद सर्वं स्यामिति स एत पुरुष-  
मेध पचगात्र क्रतुमपश्यत्, तमाहरत् तेना-  
यजत, तेनैवाऽत्यतिष्ठत् सर्वाणि भूतानीद सर्व-  
मभवदतितिष्ठात सर्वाणि भूत नीद सर्वं भवति,  
य एव विद्वान् पुरुषमधन यजत यो वेत्र-  
वैव वेद ॥ १ ॥

( न मा १३।५।१।१ )

'वराहमिहिर' ( वरमाह्म ) ने इच्छा की कि मैं सब भूगोष्ठी केष्ट करूं और वह सब मैं ही बन जाऊँ, अब ( वरमाह्म ) ने यह पञ्चांग बन्द देखा, इनसे क्या? उसका अनुमान किया करते अनुमानों पर वह ( वरमाह्म ) सब भू गोष्ठी केष्ट बना और वह सब वहीं बन गया, जो हुआ जानता है जीस को सिद्धन्त पुनर्नेत्रका अनुमान कराता है वह वह सब बनता है और वही सब भूगोष्ठी केष्ट बनाता है ।

१। वाष्पभाके धारित कदा वह वाष्पधर्मिक दृग्गन्ध सत्त्वधर्मों का भा है।  
जैसे जब बिजुल्द मनुष्यों-को धारित-भाके अनुकूल पुष्पमेव कभा चाहिए देना  
भी उक्त निधानमें कदा है परंतु यदि बल्लेक बिजुल्द-को पुष्पमेव कभा  
हो भीर प्रत्येक पुष्पमेवमें १८४ मनुष्य भाके भाके हो, जो कसपदी नहीं  
कि कलेकले किसे पुष्पमेव कभाके कभासा प्रकाश हो लगे। वह वह कभा  
कोमोंको कभा उचित है हनी एक बल्लेक बिजुल्द है कि वह वह दिव्यात्म  
कर्म नहीं है। वास्तु यह धारित-भाके पुष्पमेवका वास्तव्य ईश्वर। न ३६  
के बल्लेक ५ मंजरी नहीं देकेंगे—

परमारमाहा पुरुषमेव ।

( १ ) ( सारिता )— व धेनु  
सक्या इत्यादि एक धीम शोधक  
विश्वेदेवर्षेय है ।

( १ ) ( प्रसुप्त पर्व ) — सत्य  
नैकी के लिये क्या । यज्ञ — कायान्त  
सेपति राज ।

( ३ ) ( यक्षपति भणाय प्र  
सुख )— साधकस्योक्तं येनैव नैव  
व्यक्ति किं नैव करो ।

**मनुष्यश्चा पुरुषमेव ।**

( १ ) मनुष्य प्रत्येक वर्ष की  
हस्ताक्षर करवाई तथा इसका  
बोचल खाते इसका देयवैक धर्मके  
प्रमाण ।

( २ ) कलकत्ता की योजना करो ।  
नक्का— कलकत्ता संवर्गि हस्त ।

( ३ ) जो जो मनुष्य मर्यादा  
काते हों सबको बाल्या देख  
सबको देख्यो और बाल्याके आनन्द  
एकैके बिबेकी मेलना हो ।

( ४ ) ( केत पू. गंधर्वः न )  
केत पुनातु ।—ज्ञानसे पवित्र वक्ता  
हमारे ज्ञानको पवित्र करे ।

( ५ ) ( वाचस्पति चाच  
स्वदतु )— वक्ता वाणीको स्वादिष्ट  
बनावे ।

( ६ ) ( चरेण्य भर्गं ध्यात् )  
धेष्ट तेजका चिंतन ।

( ७ ) ( दुरित-निवारण )—  
दुर्गुणोंको दूर करना और ( भद्र-  
स्वीकरण )- अच्छे गुणोंका स्वा-  
कार करना ।

( ८ ) वसोः विभक्तार हवा  
महे ) वसुओंका विभा । करनेवाले  
की प्रशंसा करना ।

( ९ ) ( नृ-चक्षस हवामहे )  
मनुष्योंकी सुशिक्षण देनेवालेकी  
प्रशंसा ।

( १० ) ज्ञानके लिये ज्ञानीको,  
शौर्यके लिये शूरको, जनताके लिये  
वैश्यको और कुशलताके लिये कारी-  
गरको स्थापित करना ।

( ४ ) स्वयं ज्ञानसे पवित्र बनना  
और दूसरोंको ज्ञानके साथ पवित्र  
बनाना ।

( ५ ) वक्ता दूसरोंकी वाणीको  
पवित्र और भाठा बनावे ।

( ६ ) मनुष्य सदा धेष्ट गुणोंका  
ही विचार करे । कभी दुर्गुणोंका  
विचारतक मनमें न लावे ।

( ७ ) मनुष्य धेष्ट गुणोंका स्वी-  
कार और दुर्गुणोंका त्याग करे ।  
( सत्यता-ग्रहण और जमयका त्याग  
करनेके लिये सदा मनुष्यको उत्पन्न  
रहना चाहिए । )

( ८ ) सब धनोंका लोगोंमें योग्य  
विभाग करना चाहिए । और जो  
ऐसा विभाग करेगा उसीकी प्रशंसा  
करनी चाहिए ।

( ९ ) सब मनुष्योंको उत्तम  
शिक्षण देना चाहिए और जो उत्तम  
शिक्षण देगा उसीका प्रशंसा करनी  
चाहिए ।

( १० ) ज्ञान शौर्य, जनहित,  
और कानूनी इनकी वृद्धिके लिये  
क्रमशः ज्ञानी शूर, वैश्य (धनयुक्त),  
और कारीगरको प्रेरित करना ।

राज मंत्रोंका यह आशय है। इसको देखते-देखते हमारे अपने अपने पुत्रमेव फिर प्रकाश मिला था जिससे कि यह मन्त्रों में देह बना तथा कम जायगा। तथा मनुष्यको अपना पुत्रमेव करवही विधि भी अपनी प्रकार प्राप्त हो सकती है। उक्त कोइहमें न ३ के प्रथम ५ मंत्रोंके आशयका अर्थ दिखे है जिसके परमेश्वरका परमेश्वर फिर प्रकाश हुआ था इसकी ही वही कल्पना हो सकती है; इसलिये यह हम निश्चयों अन्तिक कियेकी आवश्यकता नहीं। परमेश्वर महान् है और वह अपनी विभक्तता अन्तिक सब कार्य करता है। मनुष्यके पास उतनी शक्ति नहीं है, तथापि अपनी शक्तिका विकास कियेवा हो सकता है इसका ही एक उदाहरण य अवगत किसीके विकास है और न कोई विकास सकता है। मनुष्यत्वका विकास बहुत हो सकता है। मनुष्यत्वके विकासका विशेषको इसका और मनुष्यताको बढ़ाना चाहिये। तथा अपनी अपनी शक्तिके अनुसार प्रत्येकको वही कार्य करने चाहिये कि जो परमात्माके द्वारा महान् सृष्टिमें हो रहे है।

### ( ९२ ) ऋषिनामोंका विचार ।

इस न ३ के मंत्रोंके विचार प्रकाश ऋषिनाम विचार देने है।

मंत्र	आदेशमें ऋषिनाम	पुत्रोंमें ऋषिनाम	पुत्र, मन्त्रीपुत्र, पुत्रपुत्र व आत्मा एक अनुमान ऋषि नाम	अनुसार मन्त्रीपुत्रोंके ऋषि नाम	अनुसार
१ देव अग्निः मनुष्य	X	वाराहः	पुत्रों वाराह को हस्तपुत्र इत्येव वा ।	पुत्रों वाराहः	पुत्रों वाराहः
२ तत्पुत्रिपुत्रं देवि अग्निः		"	पुत्रों वाराह वत्	"	"
३ त्रिषामि देव अग्नि	आत्माः		स्वात्मः	"	"



४ विमल्लार हयामदे	मेधातिथि	मेधातिथि	मेधातिथि	"	"
५ प्रज्ञे प्राज्ञे	×	नारायण	पुरुषो नारा-	"	"
६० ६०			यणः		

दातव्यमें अष्टावक्रा दृष्ट्य पुरुषनारायणके पास दिया है । परन्तु सर्वानु-  
क्रम सूत्रमें ऋषियोंका गोज की गई प्रतीत होती है । सब देशोंका यद्यपि  
एक ही स्वयंभु ऋषि है तथापि उसके स्फुरणसे अन्य ऋषियोंके पास भी  
दृष्ट्य आता हो है । जहां जहां मंत्र जाया हो वहां वहां प्राचीन पुस्तकोंमें  
कौनसे ऋषियोंका नाम दिये हैं, अवश्य देखने चाहिये । जिनकी गोज होनेसे  
एक नपूर निरुद्धांतका प्रतिपादन होनेवाला है इसलिये पाठशे प्रार्थना है  
कि ये इसका विचार करें ।

### (२३) देवताओंका और उनके बलियोंका विचार ।

प्रत्येक देवताके उद्देश्यसे एक एक बलि देनेकी कल्पना दातव्य प्राज्ञसे  
सूत्रों और भाष्योंमें प्रचलित हुई थी । प्रथम प्रारम्भमें इस कल्पनाको श्री०  
स्वा० दयानन्द सरस्वतीजीने दूर किया, इसलिये इनकी दिव्यदृष्टि नि मद्देह  
सिद्ध होता है । नहीं तो सूत्रों और भाष्योंके घने पढ़ेको फाटकर विस्तृत  
दृष्टिसे मंत्रोंको देखना इनके पढ़िले किमोको भी लाभ्य नहीं हुआ था । मूल  
वेदके मंत्र मूलवेदके आशयके साथ पढ़नेको इन्हींने प्रथम प्रारम्भ किया,  
इसलिये, किसीका शब्दार्थके विषयमें कोई भी मतभेद हो, परन्तु इस शुद्ध  
वैदिक प्रणालीकी जागृतिका संपूर्ण श्रेय उक्त स्वामीजीको ही है । इसमें  
भिन्न मत नहीं हो सकता । जब देवताओंके उद्देश्यसे बलि देना मंत्रोंमें है,  
अथवा कुछ विशेष अर्थ मंत्र रखते हैं, इसका विचार निम्न कोष्टकको देख  
कर पाठक स्वयं कर सकते हैं । यहाँ प्रत्येक शब्दके मूल यौगिक अर्थ और  
साथ साथ भाष्यकारोंके रूढ अर्थ भी रखे हैं, जिससे स्वयं विदित हो  
सकता है कि रूढ अर्थ लेनेसे अर्थकी कितनी हानि हुई है —

पशु व ३ के कुछ मंत्र ।	घण्टोंके वातुमन्त्र सूक्त वैदिक मंत्र ।	मान्यकारोंके कर्मोंके मंत्र
१ मङ्गले मङ्गलें वाङ्मयते ।	ज्ञानके सिधे ज्ञानीको मङ्गल करण है ।	मङ्गलदेवताके सिधे मङ्गल वासिवालेका वक्ति देण है ।
२ कुत्राय राज्यम्	विनायके राज्य करनेके सिध हरिवीरको मङ्गल करण	कर्मदेवताके सिधे हरिवरका वक्ति देण है । है ।
३ मङ्गल वैद्य	मन्त्रवासी मनुष्योंके सिधे स्वागत करनेवालेको	मङ्गल देवताओंके सिधे वैद्यका वक्ति देण है ।
४ वरते पूज	कर्मके कर्मोंके सिधे पूजको मङ्गल करण है ।	वपदेवताके सिधे पूजका वक्ति
५ अतिपुत्राय जागते	बड़ी वस्तुवाले सिधे अमात्यपूर्ण होकरैवा केन्द्रे	अतिपुत्र देवताके सिधे मन्त्रवासीके मनुष्यका वक्ति
१३ अर्थाय समाप्त	अर्थात्के सिधोंको आत्मके सिधे अमात्यको मङ्गल करो	अर्थात्देवताके सिधे अमात्यका वक्ति
१४ अतीन्द्रियै जीमन्त	अतीन्द्रियके सिधे पूजको	अतीन्द्रिय देवोंके सिधे अम करवाले मनुष्यका वक्ति

१५ हसाय कारि ,,	जानदके लिये कारीगरको ,,	हस देवताके निमित्त सतत उद्योग करनेवालेका बलि ,,
१८ प्र-मदे कु मारी पुत्र ,,	विशेष शौर्यके लिये वीरस्त्रीके पुत्रको ,,	प्रमददेवताके लिये अविवाहित लड़कीके पुत्रका बलि ,,
२० धैर्याय तक्षाण	धैर्यके लिये कुशलको ,,	धैर्यदेवताके लिये सुतार ( तर्खाण ) का बलि ,,
२२ मायायै कर्मार ,,	कुशलताके लिये कारीगरको ,,	मायादेवीके निमित्त लुहारका बलि ,,
२३ रूपाय माणिकार	सौंदर्यके लिये जौहरीको ,,	रूपदेवताके लिये रत्नोंका व्यवहार करने- वालेका बलि
२४ शुभे वप ,,	हिम होनेके लिये ,,	शुभनामक देवताके निमित्त बीज बोनेवालेका बलि ,,
३५ प्रयुग्म्य उन्-मत्तं ,,	प्रयोगके लिये गर्वहीनको ,,	प्रयुगदेवोंके निमित्त पागलका बलि ,,
३७ जयम्य कित-व	हलचलके लिये ज्ञान-सेवीको ,,	जयदेवोंके लिये खुवेराजका बलि ,,
४१ सधये जार	सुलह करनेके लिये पयोद्वन्द्व मनुष्यको ,,	सधिदेवताके लिये व्यभिचारीका बलि ,,

४० छ-झातव स्तर-कमी	हउम झातके छिये स्तरपूर्वक कर्म करैवा केको	सञ्जालदेवताके विमिश्र कामोत्तमक करैवाके का बलि
५१ बमिहाव विषय	हुदवाके छिये विषयो प्राप्त करो	बमिह देवताके छिये विषयका बलि
५२ सञ्जालव वहवद्वर्ष	विदेव सञ्जालके छिये व्योतिषीको	सञ्जालदेवताके छिये व्योतिषीका बलि
५३ सर्वादासी प्रभविनाथ	कैमठके छिये पंचको	सर्वादासीके छिये पञ्चके हउवादासका बलि
५४ हरासी कीवाक	कहके छिये किञ्जालको प्राप्त करो	हरासीके छिये किञ्जालका बलि
५५ देवदे विष-व	कल्याणके छिये वसंतप्रहर्षको	देवदेवताके विमिश्र प्राङ्गुकारका बलि
५६ बरिहाव वाकाव रविरेहार	कैपल कुकके छिये रतोलदेवाकेको	हउम हराके विमिश्र परोपदेवताकेका बलि
५७ जलदे लेवद्वर्ष	हुदके कमण्डे छिये मगदी वाउ गुल हउमदेवाकेको	जलदेवाके छिये थोरी करैवाके वापिब का बलि
५८ बीवाव बीछार	बोगाम्नामके छिये बोगीको प्राप्त करो	बोगदेवके छिये बोगीका बलि
५९ छेमाव विमोछार	कल्याणके छिये स्वातन्त्र्य देवताकेको	छेमादेवताके विमिश्र विप्रुकार कर्माका बलि

१२५ तुलायै वाणिज	॥	घोलके लिये दुकानदारको	॥	तुलादेवीके लिये बनियाका बलि	॥
१२८ भूयै जागरण	॥	उद्यतके लिये जागृतिको प्राप्त करो		भूतिदेवीके निमित्त जिसको नोद नहीं जाती उसका बलि	॥
१२९ अभूयै ः स्वप्न	॥	अवनतिके लिये सुस्तिको	॥	अभूतिदेवीके निमित्त सुस्तीसे सोनेवालेका बलि	॥
१३० भार्यै जनवादिन	॥	आपत्तिके निवारणके लिये लोकोंके हितकी बात कर- नेवालेको प्राप्त करो		भारिदेवीके लिये स्पष्टवादीका बलि	॥
१५१ वनाय वन प	॥	वनके लिये वनसरक्षकको प्राप्त करो		वनदेवताके लिये वनपालका बलि	॥
१५२ अरण्यपाप दाघ पं	॥	अरण्यके लिये अग्निसे बचाव करनेवालेको	॥	अरण्यदेवताके लिये अग्निसे बचानेवालेका बलि	
१५६ महसे ः ग्राम पय	॥	महश्वके लिये ग्रामके नेताको		महमदेवताके लिये ग्रामका मार्ग बतानेवा लेका बलि	॥
१६१ मृत्ताय तूण-वध्म		माघके लिये तबला बजानेवालेको		मृत्पदेवताके लिये तबला बजानेवालेका बलि	॥

बल्ल । इस प्रकार बोधादा वतुषा वतात्वा हे त्रिषष्टे वाच्ये सर्व्व धाम चक्रेते हैं, कि देवताके अहेतुके त्रिषष्ट प्रकार बलिदानकी प्रथा इस कोमोनि चकार्त्त भी और वास्तवमें हमके मूक कर्म किन्हे कन्हे है । त्रिषष्टे बोधा जी काम केहे तो कही समय सबको मरवी भूकाम परा कम सकता वा । वीतु अब विचस्त इतना प्रबल हो गया था, कि उसके सम्मुख कबभी अदृष्टिपेक इन्द्रिय बल्ले देना ही हम कर्मकाजिरीको चक्रेत वा । । ।

### ( २४ ) ५ ज्वालाप्रसादजीके मतभ्यकी समीक्षा ।

५ ज्वालाप्रसादजी कबने बल्लोरेके अनुचारमें पु ११९९ पर लिक्कते हैं— माह्वन अग्निव वैश्व द्युवादि कालि और सब प्रकारके दूसरे ध्वज-ध्वज कारीबल्ले दुष्यन्ता । सबका कर्त्तव्य इस जन्मावमें है । पूषन् दुष्यन्ता वि जाति गया अबकी धेवानोंका वर्त्तव करवेछे इस स्वकपर यह मकीमोति प्रकर होता है कि अग्नि कागसे है कर्मसे कही इहमें कालि और कर्म धमीका उल्लेख किया है । जो देवताका है त्रिषष्ट प्रकारके दुष्यन्ती केही निहा होटी है यह भी रिखात्वा है जैसे माह्वनकी धीति मध्यमें द्युवादि ॥ ५ ॥ यह बल्ल सर्व्वविष्य है । पुष्यमेचमें । किन्हीकी दिना कही है, किन्हीमे दिना धमकी हो के आठ हैं । अब ज्वालाप्रसाद यह बल्लन राउ को ।

५६ ज्वालाप्रसादजीका कथन यह है कि इस जन्मावमें कर्मसे कालि कही है न कि कर्मसे । कदा किय मयमें देना कहा है ? बल्लनमयमें माव गुन और धावोवहीकका कर्म विराजित है । ध्वज जन्ममें जीवें गुन और मज्जाधमक कर्म विरहित है । हम पुष्यो और कर्मोके पुन पुष्योका ही नाम कमज माह्वन जीम अग्निव है । यदि देवताओंके अहेतुके सब काम भिन्न कालिरीके ही बलि देना लक्षित होना तो वे ज्वालाप्रसादजी स्वय कबने कबनमें दूसरे ध्वजमाव कारेवाके पुष्य देना कभी न कहते । वीतु के विचार केर क्या पाकते हैं । क्योंकि जब १८४ अष्ट कालिपर का ही नहीं मकते हककिने दूसरे ध्वजमाव कारेवाके पुष्य देना कदा ही

आयुष्यक हुआ। " तस्कर, समाचार, भीमक, कुमारोपुत्र, उन्मत्त, किरक, जार, प्रभायिवेक, विद-ध, स्वेनद्वय, योक्ता, विमोक्षा, जानाण, स्वप्न, जनवादी, वनप, दायप, तूणवधम " आदि शब्द नि सदेह आतिवाचक नहीं हैं। परंतु गुणवाचक और कर्म वाचक ही हैं, इसीलिये स्वयं प० जी कहते हैं कि दूसरे व्यवसाय करनेवाले पुरुष !!! यदि आप सब बलि वाचक शब्दोंके लिये ' उस उस व्यवसायको करनेवाले पुरुष ऐसा ' सामान्यत कहते तो आपका कथन सबको मानने योग्य बन जाता। परंतु इतनी सुरी अवस्था प्राप्त होनेपर भी दुरभिमान नहीं दृष्टता। उन्नतिरूप देवीके सन्मुख इसी दुरभिमानका बलि पहले दीजिये, और पश्चात् वेद पढ़ लीजिए। सभी आपकी वेदका गुण आशय समझमें आयेगा।

' ब्राह्मणकी प्रीति ब्राह्मणमें ' यही नियम सर्वत्र है। ऐसा पंडितजीका कथन है। ' लुडारकी प्रीति मायादेवीमें, उन्मत्तकी प्रीति प्रयुगमें, जारकी प्रीति सधिमैं, कामोत्तेजककी प्रीति संज्ञानमें, परोसनेवालेकी प्रीति स्वर्गमें, नौद न जानेवालेकी प्रीति भूति देवीमें, स्पष्टवादीकी प्रीति आर्तिदेवीमें, इस प्रकारके कथनसे प० ज्वालाजसादजीका क्या आशय है पता नहीं लगता। यदि आप उक्त मंत्र ठीक नहीं जानते, तो कोई आपको दोष नहीं हो सकता, परंतु इस प्रकार मनमानी बात लिखना ही विद्वानोंके सामने दोषरूप समझा जायगा।

' पुरुषमेव सबसे धेष्ठ है, यह पंडितजीका कथन सबको मानने योग्य है। परंतु जो वर्णन यजु अ ३० के प्रसंगमें प० जीने किया है उसको पढ़कर किसी मनुष्यके मनमें ' पुरुषमेव सबसे धेष्ठ है ' यह बात स्थिर नहीं हो सकती। शोक है कि आगेपीछेका कुछ भी विचार न करते हुए मनमानो बातें ठोक देनेका अधिकार अब तक इन लोगोंने अपने पास रखा हुआ है। यदि आप सबमुच समझते हैं, कि पुरुषमेव सब यज्ञोंमें धेष्ठ है, तो आप अपनी की हुई व्याख्यासे तो इसकी धेष्ठता सिद्ध कीजिए। उपयुक्तता से आपकी व्याख्यासे सिद्ध ही नहीं हो सकती।

“तुलसीदासजी कीर्तनी की हिंसा नहीं है किन्तुने समझी हो वह झूठ है।”  
 यह वं जीका जवाब ठीक है। न हमने हिंसा समझी थी और न वैसा  
 कभी हमारा कथन था। वं जी यह नहीं कह सकते हैं कि लक्ष्मण  
 लक्ष्मणजी की हिंसा नहीं है वंशु मायने हलकी कुत्ता को मारकर की है और  
 कहा है कि तुलसीदासजी हिंसा नहीं है। यह सब अनुपम व्यक्तित्व मायका  
 उपकार है। इसीप्रकार माय लक्ष्मणजी और लक्ष्मणजी हिंसा इत्यादि सब  
 अनुपमालोचन रहा हो कीर्ति। बल्लु इसका विचार में लक्ष्मणजी प्रकरण  
 के समय करकेगा, वही लक्ष्मणजी की विचार करना है। वं जीने ११६९ पृष्ठ  
 पर लिखा है कि त्वाह पुरोहि १८७ तुलसीजी विमुक्त करना कीर्ति  
 क्या वं जी कह सकते हैं इसका क्या उत्तर है। दूर एक लक्ष्मणजीका  
 कथा होता है उसमें वं जी के कथनानुसार किता भी सुखोमित  
 किया तो भी उसका अर्थ—यह वह नहीं हो सकता। वं जीने कहा है  
 कि पहले पुरोहि ४८ तुलसी पुरोहि ३० और केव ९ अम्बोंपर ९९ तुलसी  
 विमुक्त होगी ( रेखि ४ ११६९ )। अनुपमोंको हल प्रकर अनुपम अर्थके  
 साथ वाँचवा तो मायके लक्ष्मणजी हल है। यदि न होता तो माय भी क्यों  
 लिखते। जो अनुपम रस्तेके हल प्रकर ११ अम्बोंके मायके वाँचवा हँसी  
 लक्ष्मण अनुपम विमुक्त करना भी कहा कहिन जरूर होना। फिर हल करके  
 सर्व भिन्नता दिख करवा तो कहा दूर रहेगा।

मायें माय वं जी दृ. ११८९ पर लिखते हैं हल अर्थके लक्ष्मणजी विमुक्त  
 करके उपांत हल मंजोसे ... लक्ष्मण देवताके उद्देशके प्रोत्साहिक की  
 प्रकरणके केवल परीक्षाकारके उपरान्त प्रत्येक तुलसीजी लिखेकालके  
 उद्देशके लक्षण देना...। लक्ष्मण देवताके उद्देशके लक्षण देना है।  
 परीक्षाकार निमित्तक अर्थके साथ हलके विहाय और पुरोहि विमुक्त लक्ष्मण  
 उत्तर है। विमुक्तोंको सत्ता पूर्वक लक्ष्मणके साथ किन प्रकर वाँचवा  
 का कहना है। यदि विमुक्त लक्ष्मण उत्तर रस्तेके वाँचवा नहीं है तो लक्ष्मण



११ खर्बोंकी आवश्यकता क्या है ? १८४ पुरुष नाकर यज्ञमंडपमें बैठक-पर आरामसे बैठ सकते हैं । ( १ ) इनका सन्मान भी करना और ( २ ) इनको खर्बोंके साथ जोड़ भी देना, इन दो बातोंकी सगति किस प्रकार करनी है ? क्या प० जी इसका अधिक विवरण कर सकते हैं ?

## ( २५ ) स्पर्शास्पर्शका नरमेधमें अभाव ।

प० ज्वालाप्रसादजीका सबका सब कहना मानना उचित हो या न हो, इसका विचार सब विद्वान पाठक कर सकते हैं । परंतु जाते जाते प० जी के कथनसे ही एक बात सिद्ध होती है कि छूतछातका आजकलका विषय यहां पुरुषमेधमें कमसे कम अभीष्ट नहीं है । क्योंकि ' ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य ' शूद्र; तस्कर, व्यभिचारी, जुवेयाज, गोपाल, अजपाल, वस्त्र रगने-वाली रंगरेजा स्त्री, अनुचर, तर्जान, छुशर, चमार, घोवर, दास, भील, निषाद, नर्तक, आदि सब १८४ पुरुष यज्ञमंडपमें लाने हैं, और हवनकुंडके पासवाले यूपोंके साथ नियुक्त करना है । यदि छूतछातकी कुछ भी कदरना मानी जाय, तो यह पुरुषमेध हो ही नहीं सकता । आजकल चमारको यज्ञ मंडपमें वेदीके पास लाना सर्वथा असंभव है । छूतछातकी प्रचलित कल्पना माननेसे यह ' सबसे श्रेष्ठ यज्ञ ' कियाही नहीं जा सकता । अब प० जी को चाहिए कि या तो वे छूतछातको छोड़ें या पुरुषमेधको अव्यवहार्य कहें ! !

प० ज्वालाप्रसादजीने जो इस अ० ३० का अनुवाद किया है वह सबका सब गलत है । यहां सब बातोंका विचार करनेके लिये स्थान नहीं है । पूर्वोक्त रूढ़ अर्थ बतानेवाले कोष्टकमें जो रूढ़ अर्थ दिये हैं वे सब पण्डितजी के भावके साथ मिलते ही हैं । उनका अन्तमें ' बलि ' शब्दके स्थानपर ' त्याग देना ' शब्द रखनेसे पण्डितजीका अर्थ होता है । पाठक वहीं विचार करें कि इनके रूढ़ीके अर्थ ठीक हैं या यौगिक अर्थ ठीक हैं ।

## ( २६ ) छद्म अर्घोसि और एक आपासि ।

छद्मोंके यह बर्ण कैसेसे एक बड़ी भारी आपासि का पकटी है । यह वह कि जोर स्वमिचारी स्वमिचारीकी छुीय कुरुरोगी मित्रा व कायेवाका मनुज्य कहा तोयेवाका हुका नावका वच कायेवाका मनुज्य वृथाव, पूर्ण नादि कयकी नावइवकता पूर्णके प्राप्त मत्कारपूर्वक विमुक्त कारयेके किये है । किय कि ५ जीमे ह २२५५ ये ११८१ एक किय है । यदि किरी समाजमें वे हुए वहमात्र काहू न हों तो उस वच और छद्म समाजके मनुज्य वह सबके सेध प्रथमैव कर ही नहीं सक्ये । वे छद्म और उस समाजके सेध हुए वरमेव कारयेके किये स्वमिचारीको कहाये काहें यदि मावका वच कारयेवाका कोहू न हो ो वरमेव किम प्रकार किया थाप ? ५ जीके बर्णसे वरम्व कारयेके किये ह्व दुरात्मा/ी हुए मनुज्योंकी नावइवकता है तथा उद्ध-महीचर-मात्रकी हमके किये बुद्धि भी है !!! वस्तु मोचना यह है कि ह्व हुए मनुज्योंका सकार किय प्रकार किया जा सक्य है क्या जो ह्व दुरात्मारिचोंका मत्कार किये कयकी बर्ण बुद्धि और नीति किम प्रकारकी होयी ।

बर्मेका उद्ध ह्व हुए मनुज्योंको समाजमें रखना है वा नष्ट करना है । समाजमें ह्व पूर्णके वास्तव उद्धव होता है वा सुक होता है । यदि बर्मेके मनुज्योंका सुचार होता है तो उत्तम चामि समाजमें; वही कि वे दुराचारी न होंगे वही वरमेव कारयेकी नावइवकता है वा नहीं ? इस प्रकलकी वास्तविकी ह्व वह बर्णोंके वास्तव उत्पन्न होती हैं । वास्तवमें देखा जाय तो बहुतसे बर्ण हमके किये हुए बने जाहुद हैं । तथा जिस प्रकारकी निमि को वे जीव वरमेव समाजमें हैं, वह वास्तवमें वैदिक न मेव है ही नहीं । वास्तविक वरमेवका स्वकय इस जग्याजके स्वहीकरमें दिया है और मद्रामर्षाप्रत्येक समाजके किये ह्व ककारके वैदिक वरमेवकी वास्तव नावइवकता है । मनुज्यत्वका विज्ञान करवा ही वरमेवका सुकर कर्तव्य है इस विज्ञानकी विदित्के किये समाज-विज्ञा और समाज-बुद्धि करनी चाहिये । वही वरमेव वास्तव स्वकयमें है ।

## ( २७ ) नरमेधकी वैदिक विधि । समाज-शिक्षा विभाग

पुरुषमेधमें ' पुरुष ' शब्दका अर्थ ' पुरि+वसति ' ( पुरि-पाद । पुरि-शय । पुर-उप । पुर-वल् ) पुरि अर्थात् नगरीमें बसनेवाला नागरिक ( Citygen सिटिजन ) मनुष्य ऐसा है । मेधका अर्थ बुद्धिका विकास । नागरिक मनुष्योंकी बुद्धिका विकास करना नरमेधका उद्दिष्ट है । उत्तम शिक्षा द्वारा नागरिक जनोंकी बुद्धि विकसित हो सकती है, इसलिये ( ब्रह्मणे ) ज्ञान प्रचारके लिये ( ब्राह्मण ) ज्ञानीको ( आ-छमते ) नियुक्त करता है । " राजा, मनुष्योंका समाज अथवा राष्ट्र " ही यहाँ कर्ता है । राष्ट्रीयशिक्षा विभाग राष्ट्रके ज्ञानी मनुष्योंके आधीन रहना चाहिए । इसी प्रकार शौर्यविभाग पर क्षत्रियोंको नियुक्त करना चाहिए; क्षत्रिय लोग नगरोंमें, गाँवोंमें और सब राष्ट्रमें दुष्टोंको दण्ड करके सुष्टोंका पालन करें; शोर, डाकू, व्यभिचारी आदि दुष्टोंको यथायोग्य दण्ड करके उनको सुधारनेका यत्न करें, तथा उनकी दुष्टतासे दूसरे सज्जनोंको उपद्रव न पहुँचे ऐसी व्यवस्था करनेमें सदा तत्पर रहें । ज्ञानियोंका मुख्य काम ज्ञानका प्रचार करके तद्द्वारा अज्ञान और मिथ्याज्ञानका नाश करनेका मुख्य है, तथा धीरोंका काम दुष्टोंका दमन करके सज्जनोंको स्वातंत्र्य देनेका मुख्य है । उक्त कार्यके लिये वैश्य आगे आते हैं और धनसे सहायता देते हैं, तथा शूद्र भी अपनी शारीरिक मेहनतसे तथा कारीगरी अर्थात् कुशलतासे सहाय्य करते हैं । इस प्रकार चारों वर्णोंने मिलकर अपनी स्वसमत्त ( self-determined ) शिक्षा-विभागकी व्यवस्था अपने अपने राष्ट्रमें करना नरमेधका प्रयोजन है । जब स्पष्टीकरणके अर्थोंको पाठक स्वयं देखेंगे और सोचेंगे, उस समय उनकी भी इस विषयमें निःसन्देह अनुकूल समिति होगी इसमें मुझे कोई सन्देह नहीं । इसी प्रकार संरक्षण विभाग, शुद्धि विभाग आदि विभागोंके विषयमें समझा जा सकता है । इसलिये यहाँ इनके विषयमें कुछ भी अधिक लिखनेकी आवश्यकता नहीं है ।

## ( २८ ) वैदिक परंपरा टूटनेके कारण कठिनता ।

मूल वैदिक परंपरा आज विद्यमान नहीं है । उनपर अनेक आघात

होमोंके अन्तर्गत वह दृढ़ पत्नी है । आज केवक हमारे पास केव मंत्र हैं । परंतु उनका मूल मुद्द कर्ष वृत्तान्तवादी कोई दुस्तक नहीं है । परन्तु वही धर्मों के लक्ष्य हीन विरहित हो चकते हैं । जैसे 'आधा' में अथक स्वर्ण विदु राज विद्यमान है और वहां चातुर्गुण्यवस्था भी है तथा स्थितिबोधे अनुगत राज्यधाराय चकता है । सिद्ध और आगतोंको वही प्रमाण माना जाता है । वही साम्राज्यधर्मियोंको प्राप्त करते हैं । तथा विशेष धर्म-धर्मियोंके नाम धर्म, परमेश्वरी मंत्री सेनापति इस प्रकार हुआ करते हैं । इस हीनमें कई राष्ट्रीय मंत्र भी उपस्थित हैं । कई विद्वान् दुष्टोंको उचित है कि वे इस हीनमें राज्य विराज करें, और वही सब हीन विराज प्रथममह राज्यव्यवस्था काविक्रम सम्पाद करें । समय है कि कई धर्मोंके लक्ष्यका इस लक्ष्यधर्मसे वृत्त कथन करते हैं । वही कोशेष्टि प्राप्त करनेका कर्ष प्रतीतिधर्म । ऐसा नहीं प्रतीत हो सकता ; वही मंत्र । परमेश्वरि सम्य भी विद्यमान लक्ष्यमें इस राज्यधर्ममें उपस्थित होता है इस व्यवस्था के धर्म राज्यधर्म-व्यवस्थाको बोध करने वाले हैं राज्यधर्मधर्म कोश-विद्या लक्ष्य सब विद्यमान करते ही हैं । परंतु परन्तु दृष्ट्येके अन्तर्गत उनके लक्ष्यका एक व्यवस्था बना करिना हुआ है । सब सब वेदोंका पूरा लक्ष्यधर्म होगा सब ही वैदिक धर्मोंके लक्ष्य लक्ष्यका एक विद्यमान होगा प्रमाण है ।

### ( २९ ) स्वाध्यायक्षी ३ पाठकोंसे प्रार्थना ।

इस व्यवस्था के लक्ष्य लक्ष्य में देखना या उपस्थित इनको समझ लेनी वही कठिनाय बड़ीत होती थी । और लक्ष्यमें मुझे कोई लक्ष्य नहीं थी कि मुझसे इस प्रकार इसका विचार हो सकेगा । परंतु जसा वही परिधीन होना गया और कोश होनी गयी परमेश्वरी लक्ष्यके कठिनायकोश एक होके लगा, और अब वह व्यवस्था कुछ न कुछ लक्ष्य कोशमें लक्ष्य है ।

मैं इस समय वह नहीं कह सकता कि, कोश लक्ष्यके लक्ष्य में वही

( २ ) ईशतेजसो ध्यानम् ।

तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ॥

धियो यो नः प्रचोदयात् ॥ २ ॥

( ३ ) दुरित-निवारण, भद्र-सगमनञ्च ।

विश्वानि देव सवितर्दुरितानि परा सुव ॥

यद्भद्रं तन्न आ सुव ॥ ३ ॥

( ४ ) वसु-विभाग-प्रशंसा ॥

विमृत्तारं हवामहे वसोश्चित्रस्य राधसः ॥

सवितारं नुचक्षंसम् ॥ ४ ॥

( २ ) [ ( २ ) ईश्वरके तेजका ध्यान ]

अर्थ— ( सवितु देवस्य ) उत्पादक ईश्वरके ( तत् ) उस ( वरेण्य ) श्रेष्ठ ( भर्ग ) तेजका ( धीमहि ) हम सब ध्यान करते हैं । ( यः ) जो ( नः ) हम सबकी ( धियो ) बुद्धियोंको ( प्रचोदयात् ) प्रेरणा करे ॥

भावार्थ— परमेश्वरके उत्तम तेजका हम सब ध्यान करते हैं, जो हमारी बुद्धियोंको विशेष प्रेरणा मयवा चेतना देता है ।

( ३ ) [ ( ३ ) बुराईयोंको दूर करके भलाईयोंको पास करना ]

अर्थ— हे ( सवितु देव ) उत्पादक ईश्वर ! ( विश्वानि दुरितानि ) सब बुराईयोंको ( परा-सुव ) दूर करो, और ( यद् भद्र ) जो भलाई है ( तत् ) उसको ( न ) हम सबके पास ( आ-सुव ) के आओ । भावार्थ— सब बुराईयोंको दूर करने तथा सब भलाईयोंको पास करनेके लिये सबका प्रयत्न होना चाहिए, और ऐसा करनेके लिये ही ईश्वरकी सहायताकी प्रार्थना करनी चाहिए ।

( ४ ) [ ( ४ ) धन विभागकी प्रशंसा । ]

अर्थ— ( वसो ) निवासके कारक और ( चित्रस्य ) विलक्षण ( राधस )

( १ ) वसुविभागा ।

ब्रह्मणे ब्राह्मणे अत्रावे रासुन्यं मरुद्भूषा  
 वैश्यं तपंसं धूत्रं तमसे तस्करं नारुक्ष्यं  
 वीरहर्षं पाप्मनं ह्रीवमोक्रवायो अयोगू  
 क्षमाय पुंसुलूमर्तिकुष्टाय मागुषम् ॥ ५ ॥

सिद्धिके हावबहो ( क्रि-अक्षर ) विमल करनेवाले ( तु-चक्र ) मनुष्योंके  
 मर्त्यहर्षक बीर ( वसिष्ठ ) दत्तात्रय ब्रह्मणे वैरहर्षी ( इषामने )  
 हम सब प्रसंसा करते हैं । भाषार्थ—अक्षर स्वात्मके सब कर्तव्य  
 साधनोंका उच्च विभाव विज्ञाने किया है जो सब मनुष्योंको सदा  
 उपदेश करता है और जो इनको अक्षरमें प्रेरण करता है ब्रह्मणी  
 प्रशंसा करते हैं ।

( ५ ) [ ( ५ ) घनका विभाग । ] +

→ इसका अर्थ जन्मान् अक्षरोंके बन्धन को त्यागकर विरा है तबमें वैश्विने  
 तथा वसु [ ] इस प्रकारके कोष्ठमें जो अक्षर विरे हैं वे कम अक्षर कमजोरी  
 चाहिये; तथा ( ) प्रकारके कोष्ठमें जो अक्षर विरे हैं वे स्वाधीकरणके विमलके  
 अक्षर समझे चाहिये । कैसा [ ५ ] का अर्थ मंत्रोंके कमासुधार यह मंत्र अक्षरों  
 है तथा ( ५५ ) का अर्थ यह है कि वसुविभागमें यह वृत्त मंत्र है । स्वाधीकर  
 चर्मे ( १ ) मरुद्भूष ( २ ) वसिष्ठ ( ३ ) वैश्य ( ४ ) धूत्र, ( ५ ) पाप्मन  
 ( ६ ) प्रह्वक ( ७ ) दत्त ऐसे छठ विभाग करके सब छठ विभागमें १८५  
 मंत्रोंको विमल किया है । ( ) इस प्रकारके कोष्ठमें पहिला अक्षर यह सुक  
 विभागका वर्णक तथा दूसरा अक्षर कदाके मंत्रके अनुक्रमका होता है । तथा ( )  
 इस प्रकारके कोष्ठमें जो अक्षर रहे हैं वे यमोंक नक्षत्र समझे चाहिये । वही वे  
 तीन प्रकारके कोष्ठ इस तीन प्रकारके रखे हैं ।

५ ( पुरुषमेव )

दिये हैं, सबके सब बिलकुल ठीक होंगे । तथा जिन मन्त्रोंको जिस विभाग में रखा है, बिलकुल ठीक है । नहीं नहीं । ऐसा इस समय कहना बड़े साहसका कार्य होगा । अभी इसका बड़ा विचार होना चाहिए, और वेदके अन्य स्थानोंके विधानोंके साथ इनकी तुलना करके इनके अर्थका निश्चय करना चाहिए ।

यहाँ मैंने साधन एकत्रित किये हैं । जिनको सोच सोचकर आगेका काम स्वाध्यायशील विद्वान पाठकोंको करना चाहिए । विशेषतया प्रत्येक मन्त्रके गूढ़ अर्थके आशयका विचार होना चाहिए, तथा किस मन्त्रको किस विभागमें रखनेसे उसका आशय अधिक स्पष्ट हो सकता है इसका भी विचार करना चाहिए । समभव है कि जितने विभाग मैंने किये हैं उनसे अधिक विभाग करने पड़ेंगे अथवा कदाचित न्यून भी करनेसे कार्यभाग होगा । आशा है कि जिन जिन पाठकोंके हाथमें यह पुस्तक जायगा, अपनी समति मुझे विदित करेंगे, जिससे कि मैं आगेके संस्करणमें इसको अधिक शुद्ध बना सकूंगा । बहुत मन्त्रजनोंकी सहायतासे ही यह कार्य ठीक हो सकता है । आशा है कि पाठक इस कार्यमें सहायता देंगे ।

तथा शतपथ्यादि ब्राह्मणग्रन्थ और सूत्रग्रन्थोंके विषयमें जो जो समति इस भूमिकामें लिखी है उसकी जिम्मेवारी इस समय केवल मेरे सिरपर ही है । जो जो विद्वान पुरुष विरुद्ध समति रखते होंगे, उनको उचित है, कि वे अपने विचार लिखकर मेरे पास भेज दें, ताकि मैं उनके विचारोंको देखकर अपनी समतिको ठीक कर सकूँ ।

“ आनदाश्रम ”  
किष्ठा पारढी जि सूरत  
१ वैशाख शुक्ल २००७

लेखक  
पं श्रीपाद दामोदर सातवळेकर  
अध्यक्ष— स्वाध्याय-मण्डळ

॥ ओ ३ सू ॥

यजुर्वेदका स्वाध्याय ।

अध्याय ३०

पुरुष-मेष-प्रकरणम् ॥ ११ ॥

( १ ) यज्ञ-मेरु पशु-पात्नं, ज्ञान-पात्नं वाइमापुर्षम् ।

ॐ देवं सवितुः प्रसुव पृथं प्रसुव यज्ञ-पतिं  
मगाय ॥ विष्णो गंगधुर्वः केतु-पू केतं न  
पुनातु ॥ वाचस्पतिर्वीर्यं न स्वस्तु ॥ १ ॥

( १ ) [ ( १ ) सत्कर्मकी मेरुया सत्कर्मकी रक्षा इत्यसे  
पवित्रता और वाणीका माधुर्य ] ।

अर्थ—ॐ (सवित्रः देव) उत्पत्तिक ईश्वर । (यज्मन्) देवर्षिके किये (यज्ञ) सत्कर्मकी (प्रसुव) मेरुय कर तथा (यज्ञ-पति) यज्ञके वात्सल्यके (प्रसुव) मेरुय कर । (विष्णु) देवी गुरुओंके पुत्र (यं-वर्ष) वाणीका रोचक और (केत-पू) ज्ञानके पवित्र करवेवाका (न) हम उसके (केत) ज्ञानके (पुनातु) रक्षित करे । तथा (वाचस्पतिः) वाणीका स्वामी (न वाच) हम उसके वाणीके (स्वस्तु-स्वावस्तु) स्वास्वके पुत्र नर्वादि धीमी बनावे ॥

भावार्थ—यस्यैकर कर्मको सत्कर्म करनेकी तथा सत्कर्मका संरक्षण करनेकी इष्टि देने । यज्मन् यज्मन् ज्ञानके पवित्रता करवेवाका ज्ञानी हम उसके ज्ञानकी रक्षितता करे । तथा उत्पत्ति यज्मन् हम उसकी वाणीको मज्जुर बनावे । निश्चय हम उसकी वक्षति हो अने ॥



( २ ) ईशतेजसो ध्यानम् ।  
 तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ॥  
 धियो यो नः प्रचोदयात् ॥ २ ॥

( ३ ) दुरित-निवारण, भद्र-सगमनश्च ।  
 विश्वानि देव सवितुर्दुरितानि परा सुव ॥  
 यद्भद्रं तन्न आ सुव ॥ ३ ॥

( ४ ) वसु-विभाग-प्रशंसा ॥  
 विमक्तां हवामहे वसोश्चित्रस्य राधसः ॥  
 सवितारं नुचक्षसम् ॥ ४ ॥

( २ ) [ ( २ ) ईश्वरके तेजका ध्यान ]

अर्थ— ( सवितु देवस्य ) उत्पादक ईश्वरके ( तत् ) उस ( वरेण्य ) श्रेष्ठ ( भर्ग ) तेजका ( धीमहि ) हम सब ध्यान करते हैं । ( यः ) जो ( नः ) हम सबकी ( धिय बुद्धियोंको ( प्रचोदयात् ) प्रेरणा करे ॥

भावार्थ— परमेश्वरके उत्तम तेजका हम सब ध्यान करते हैं, जो हमारी बुद्धियोंको विशेष प्रेरणा मय वा चेतना देता है ।

( ३ ) [ ( ३ ) बुराईयोंको दूर करके भलाईयोंको पास करना ]

अर्थ— हे ( सवि देव ) उत्पादक ईश्वर ! ( विश्वानि दुरितानि ) सब बुराईयोंको ( परा-सुव ) दूर करो, और ( यद् भद्र ) जो भलाई है ( तत् ) उसको ( नः ) हम सबके पास ( आ-सुव ) ले आओ । भावार्थ— सब बुराईयोंको दूर करने तथा सब भलाईयोंको पास करनेके लिये सबका प्रयत्न होना चाहिए, और ऐसा करनेके लिये ही ईश्वरकी सहायताकी प्रार्थना करनी चाहिए ।

( ४ ) [ ( ४ ) धन विभागकी प्रशंसा । ]

अर्थ— ( वसो ) निवासके कारक और ( चित्रस्य ) विलक्षण ( राधस )

( १ ) वसुभिर्माग ।

ब्रह्मणे ब्राह्मणं क्षत्रियं राजन्सं मरुद्भ्या  
 वैश्यं तपसे द्यूतं तमसे तस्करं नारकाय  
 वीरहर्षं पाप्मने ह्रीवमोक्षपायां जयोगू  
 क्षमाय वैश्वस्मर्तिकुटाय मागुधम् ॥ ५ ॥

सिद्धि के साधनको ( वि-प्रचार ) विमल करनेवाले ( सु-बहस ) मनुष्यों के  
 मार्गदर्शक और ( प्रवितर ) उत्पादक बनना प्रेरकको ( इचामो )  
 इस सब प्रसंसा करते हैं । मागार्थ—उत्तम स्वात्म्य के सब उत्कृष्ट  
 साधनों का उच्च विद्याग विद्यने किया है जो सब मनुष्यों को सदा  
 उपदेश करता है और जो सबको सत्कर्मों में प्रेरणा करता है उसकी  
 प्रशंसा करते हैं ।

( ५ ) [ ( ५ ) जनका विभाग । ] \*

इसका अर्थ जन्माद्य समाप्ति के बचान् जो स्थानिक विद्या है उसमें देखिये  
 तथा ऋ [ ] इस प्रकार के क्षेत्रफल में जो संकट दिये हैं वे कम कम समझने  
 चाहिये तथा ( ) प्रचार के क्षेत्रफल में जो संकट दिये हैं वे स्थानिक विद्या के  
 अंक समझने चाहिये । यथा [ ५ ] का अर्थ संज्ञा के अन्तर्गत वह क्षेत्र अंतर्गत  
 है तथा ( ५१ ) का अर्थ यह है कि द्यूतविभाग में वह वृत्ता संज्ञा है । स्थानिक  
 क्षेत्र ( १ ) ब्रह्मण ( २ ) क्षत्रिय ( ३ ) वैश्य ( ४ ) मूढ, ( ५ ) ब्रह्मण्य  
 ( ६ ) ब्रह्मण्य ( ७ ) द्यूत ऐसे छठ विभाग करके सब छठ विभागों में १८४  
 संज्ञाओं को विभक्त किया है । ( ) इस प्रकार के क्षेत्रफल में प्रविष्ट अंक इस मुख्य  
 विभाग का वर्कक तथा वृत्ता संज्ञा वह विभाग के अनुक्रम का होता है । तथा ( )  
 इस प्रकार के क्षेत्रफल में जो संकट दिये हैं वे संज्ञा के अंक समझने चाहिये । वही वे  
 छठ प्रकार के क्षेत्र इस ताँव प्रतीत एक हैं ।

५ ( द्यूतविभाग )

नृत्ताय सृतं गीताय शैल्युपं धर्माय  
 सभाचर नरिष्टाय मीमल नर्माय रेम-  
 हसाय कारिमानन्दाय स्त्रीपुखं प्रमदे  
 कुमारी-पुत्र मेघाय रथकारं धैर्याय तक्षाणम् ॥ ६ ॥  
 तपसे कौलाल मायायै कर्मारं ५ रूपाय  
 मणि-कारं शुभे वपुःशरव्याया इपुकारं  
 हेल्यै धनुष्कारं कर्मणे ज्या-कारं दिष्टाय  
 रज्जु-सुर्प मृत्यवे मृगयुमन्तकाय स्वनिर्नम् ॥ ७ ॥

[ १ ] ब्रह्मणे ब्राह्मणम् १।१

[ ३ ] मरच्यो घंश्यम् ३।१

[ ५ ] तमसे तस्करम् ४।२

[ ७ ] पाप्मने ह्रीचम् ५।६

[ ९ ] कामाय पृथ्वलम् ५।१२

[ २ ] क्षत्राय राजन्यम् २।१

[ ४ ] तपसे शूद्रम् ४।१

[ ६ ] नारकाय धीरहणम् २।५

[ ८ ] भाक्ष्याय अयोगुम् ३।२१

[ १० ] अतिक्रुष्टाय भागधम् १।१४

( ६ ) [ ११ ] नृत्ताय सृतम् १।१४

[ १२ ] गीताय शैल्युपम् ५।१३

[ १४ ] नरिष्टाय मीमलम् २।४

[ १६ ] हसाय कारिम् ४।७

[ १८ ] प्रमदे कुमारीपुत्रम् २।६

[ २० ] धैर्याय तक्षाणम् ४।११

[ १३ ] धर्माय सभाचरम् १।२१

[ १५ ] नर्माय रेमम् १।४४

[ १७ ] आनदाय स्त्रीपुखम् ५।९

[ १९ ] मेघाय रथकारम् २।२०

-( ७ ) [ २१ ] तपसे कौलालम् १।२

[ २२ ] मायायै कर्मारम् ४।३

[ २४ ] शुभे वपुम् ४।१२

[ २६ ] हेल्यै धनुष्कारम् २।२०

[ २८ ] दिष्टाय रज्जुमर्पम् २।११

[ २३ ] रूपाय मणिकारम् ४।४

[ २५ ] शरव्याय इपुकारम् २।२१

[ २७ ] कर्मणे ज्याकारम् २।२३

[ २९ ] मृत्यवे मृगयुम् ७।१

१ नदीभ्यः पौष्टिष्ठमृक्षीकाभ्यो नैषाद  
 पुरुषभ्याप्रार्थ तुर्मदं गवर्षाऽप्सराम्भ्यो  
 आस्यं प्रयुग्म्य तन्मत्तश्चसर्प-देव-अनेभ्यो  
 अतिपदमयेभ्यः कितवमीर्यतांया अ-  
 कितव पिशाचेभ्यो विदल-कारी यातु  
 धानेभ्यः कष्टकीकारीम् ॥ ८ ॥

सन्धये जारं गेहायोपपुतिमास्यं परिबिभ्रं  
 निर्भीत्यै परिबिबिद्धानमराभ्या एदिधिषुः पृष्टि  
 निष्कृत्यै पेद्यस्कारीश्च सुष्ठानाय स्मर-कारी  
 प्रक्षयोद्यायोपसदु वर्षीयाऽनुकृष्य बर्षायोपदाम् ॥ ९ ॥

[ १ ] अन्धकार स्वयिन् ( ७४ ) ।

( ८ ) [ ३१ ] अदोभ्यः पौष्टिष्ठम् १।३३

[ ३२ ] अक्षिकाम्यो नैषादम् १।३४ [ ३३ ] पुरुषभ्याप्राप्त तुर्मदम् १।३५

[ ३४ ] गवर्षाप्सराम्भ्यो आस्यम् १।३५ [ ३५ ] प्रयुग्म्यः कष्टम् १।३६

[ ३६ ] अनेभ्यो अतिपदम् [ ३७ ] अदोभ्यः कितवम् १।३७

१।

[ ३८ ] ईर्यतांया अकितवम् १।३८ [ ३९ ] पिशाचेभ्यो विदलकारीम्

[ ४० ] धानेभ्यो कष्टकीकारीम् १।३९

( ९ ) [ ४१ ] सन्धये जारम् १।४०

[ ४२ ] गेहायोपपुतिम् १।४० [ ४३ ] अत्यै परिबिबिधम् १।४१

[ ४४ ] निर्भीत्यै परिबिबिद्धानम् [ ४५ ] अराभ्या एदिधिषुः पृष्टिम्

१।४१

१।४२

उत्सादेभ्यः कुञ्जं प्रमुदे वामनं द्वाभ्यः स्वामः  
 स्वप्नायाऽन्धमधर्माय बधिरं पवित्राय भिषजं  
 प्रज्ञानाय नक्षत्र-दर्शमाशिक्षायै प्रश्निनमुपाशि-  
 क्षायां अभिप्रश्निनं मर्यादायै प्रश्न-विवाकम् ॥ १० ॥  
 अर्मेभ्यो हस्ति-पं जवायाऽश्व-पं पुष्ट्यै गोपालं  
 वीर्यायावि-पालं तेजसेऽज-पालमिरायै क्रीनाशं  
 कीलालाय सुरा-कार भद्राय गृह-पञ्च श्रेयसे  
 वित्तधमाध्यक्ष्यायानुक्षतारम् ॥ ११ ॥

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| [ ४६ ] निष्कृत्यै पेशस्कारीम् ४।५      | [ ४७ ] संज्ञानाय स्मरकारीम् १।४      |
| [ ४८ ] प्रक्षामोद्याय उपसदम् २।५५      | [ ४९ ] वर्णाय अनुरुधम् २।५२          |
| [ ५० ] बलाय उपदाम् २।३                 |                                      |
| ( १० ) [ ५१ ] उत्सादेभ्यः कुञ्जम् २।१० |                                      |
| [ ५२ ] प्रमुदे वामनम् ५।८              | [ ५३ ] द्वाभ्यं स्वामम् २।४६         |
| [ ५४ ] स्वप्नाय अन्धम् ५।४             | [ ५५ ] अधर्माय बधिरम् ५।५            |
| [ ५६ ] पवित्राय भिषजम् १।२६            | [ ५७ ] प्रज्ञानाय नक्षत्रदर्शम् १।३८ |
| [ ५८ ] आशिक्षायै प्रश्निनम् १।८        | [ ५९ ] उपशिक्षायै अभिप्रश्निनम्      |
| [ ६० ] मर्यादायै प्रश्नविवाकम्         | १।९                                  |

मयि दार्ढ्याहार प्रमाणा अम्येष्व प्रमस्य विष्टया  
 वामिषेकारुं वरिष्ठाय नाकाय परिवेष्टारं  
 देव-लोकाय पश्चिहारं मनुष्य-लोकाय प्रक्षरि  
 तारुं सर्वेभ्यो लोकेभ्य उपसेकारमर्षं क्राम्ये  
 वचाबोधमधितारं मेघाय वासः पर्युषी  
 प्रक्षामाय रसवित्रीम् ॥ १२ ॥  
 शतये स्तेन-हृदयं वैर-हस्याय विधुन विविक्तरये  
 क्षुत्तारमौषधप्रपापानुक्षुत्तारं वल्गायाऽनुचरं  
 मूलपरिष्कृतं प्रियाय शिबवादिनमरिष्टया  
 वयसाहं स्वर्गाय लोकाय भाग-हृदयं वरिष्ठाय  
 नाकाय परिवेष्टारम् ॥ १३ ॥

( ११ ) [ ०१ ] मयि दार्ढ्याहारम् ७१३

[ १ ] प्रमाणा वाम्येष्व ११३०

[ २ ] प्रमस्य विष्टया वामिषेकारम्  
११३४

[ ३ ] वरिष्ठाय नाकाय परिवेष्टारम्  
११३४

[ ४ ] देवलोकाय पश्चिहारम् ११३४

[ ५ ] मनुष्यलोकाय प्रक्षरितारम्  
११३४

[ ६ ] सर्वेभ्यो लोकेभ्य उपसेकारम्  
११३४

[ ७ ] क्राम्ये वचाबोधमधितारं  
११३४

[ ८ ] मेघाय वासः पर्युषी  
११३४

[ ९ ] प्रक्षामाय रसवित्रीम् ११३४

( ११ ) [ ०२ ] शतये स्तेन हृदयम् ११३५

[ १० ] वैरहस्याय विधुन ११३५

[ ११ ] विविक्तरये क्षुत्तारम् ११३५

[ १२ ] वल्गायाऽनुचरम् ११३५

[ १३ ] मूलपरिष्कृतम् ११३५

मन्यवेऽयस्तापं क्रोधाय निसरं योगाय  
 योक्तारं शोकायाऽभिसर्तारं क्षेमाय  
 विमोक्तारमुत्कूल-निकूलेभ्यस्त्रिष्टिनं व-  
 पुषे मानस्कृतं शीलायाञ्जनीकारीं  
 निर्ऋत्यै कोश-कारीं यमायाऽसूम् ॥ १४ ॥

यमाय यमसूमर्थवभ्योऽवतोकां संवत्सराय  
 पर्यायिणीं परिवत्सरायाऽविजातामिदाव-  
 त्सरायाऽतीत्वरीमिद्वत्सरायाऽतिष्कद्वरीं वत्स-  
 राय विजर्जरां संवत्सराय पलिक्रीमभुभ्योऽ-  
 जिनसन्धं साध्येभ्यश्चर्ममम् ॥ १५ ॥

[८६] मूले परिष्कन्दम् १।३२

[८८] अरिष्टयै अश्वसादम् २।२४

[९०] वार्षिष्ठाय नाकाय परिवेष्टा-  
 रम् ४।१९

[८७] प्रियाय प्रियवादिनम् ५।७

[८९] स्वर्गाय लोकाय भागदुघम्  
 १।२९

( १४ ) [ ९१ ] मन्यवे अयस्तापम् ४।१५ ।

[९२] क्रोधाय निसरम् १।३४

[९४] शोकाय अभिसर्तारम् १।३५

[९६] उत्कूलनिकूलेभ्य त्रिष्टिनम्  
 २।३७

[९८] शीलाय अजनी-कारीम् १।२२

[१००] यमाय असूम् १।१२

[९३] योगाय योक्तारम् १।१९

[९५] क्षेमाय विमोक्तारम् १।२८

[९७] वपुषे मानस्कृतम् १।२१

[९९] निर्ऋत्यै कोशकारीम् १।३६

( १५ ) [ १०१ ] यमाय यमसूम् १।१३

[१०२] अथर्वभ्य अवतोकां  
 १।२०

[१०४] परिवत्सराय अविजाताम्  
 १।४७

[१०३] संवत्सराय पर्यायिणीम्  
 १।४६

[१०५] इदावत्सराय अतीत्वरीम्  
 १।४८

सरोम्भो वैद्यरमुपस्थावराभ्यो दार्ध वैद्यन्ताभ्यो  
 वैन्द नैवसाभ्यः शौष्कल पाराय मागारमभाराय  
 केवर्षी तीर्वेभ्य आन्द विषमेभ्यो मैनाल  
 स्वनेभ्यः पर्वेकं गुहाभ्यः किरात<sup>५</sup> साहुभ्यो  
 जम्मकं पर्वतेभ्यः किपूजम् ॥ १६ ॥  
 बीमत्सारि पौरकुस वर्मीय हिरण्यकारं तुठारि  
 बाजिर्षं पयाडोपाय ग्हाविन विद्येभ्यो मृतेभ्यः  
 सिष्मलं मूर्त्यै जागरणमभृत्यै स्वपुनमात्यै वन  
 बुदिने मृदूपा अपराधमदसदसराय प्रच्छिदम् ॥ १७ ॥

[ १५ ] इहधराय अजिष्कहरीम् [ १७ ] वनसाय विजयीम् ( १७५ )

[ १८ ] वैद्यन्ताय अजिष्कहरीम् [ १९ ] जम्मकं अजिष्कहरीम्

[ २० ] सापेभ्यः वर्मेभ्यः ॥ ११ ]

( १६ ) [ १११ ] सरोम्भो वैद्यरम् ११३

[ ११२ ] उपस्थावरेभ्यः बाजम् [ ११३ ] वैद्यन्ताभ्यः वैन्दम् ११५

[ ११४ ] नैवसाभ्यः शौष्कलम् [ ११५ ] पाराय मागारम् ११८

[ ११६ ] किरातम् किरातम् ११९ [ ११७ ] तीर्वेभ्यः आन्दम् ११५

[ ११८ ] विषमेभ्यः मैनालम् [ ११९ ] स्वनेभ्यः पर्वेकम् ११९

[ १२० ] गुहाभ्यः किरातम् [ १२१ ] साहुभ्यः जम्मकम् ११५

[ १२२ ] पर्वतेभ्यः किपूजम् ११३

( १७ ) [ १२३ ] बीमत्सारि पौरकुसम् १२५

[ १२४ ] वर्मीय हिरण्यकारम् [ १२५ ] तुठारि अजिष्कहरीम्

[ १२६ ] पयाडोपाय ग्हाविनम् [ १२७ ] विद्येभ्यः मृतेभ्यः सिष्म



अक्ष-राजाय कितवं कृतायादिनव-दुर्गं त्रेतायै  
कल्पिनं द्वापारायाऽधिकल्पिनमास्कन्दाय सभा-  
स्थाणु मृत्यवे गो-व्यच्छमन्तकाय गो-घातं क्षुधे  
यो गां विकृन्तन्तं भिक्षमाण उपतिष्ठति दुष्कृताय  
चरकाचार्य पाप्मने सैलगम् ॥ १८ ॥

प्रतिश्रुत्काया अर्तन घोषाय भयमन्ताय बहुवा-  
दिनमनन्ताय मूकः शब्दायाऽऽडम्बराघातं  
महसे वीणा-वाद क्रोशाय तूण-वृष्ममवरस्पुराय  
शस्त्रधम वनाय वनपमन्यतोऽरण्याय दावपम् ॥ १९ ॥

[ १२८ ] मृत्यै जागरणम् ५।१

[ १३० ] आर्त्ये जनवादिनम् १।१८

[ १३२ ] संशराय प्रच्छिदम् ७।६

[ १२९ ] अभृत्यै स्वपनम् २।२

[ १३१ ] व्यूढ्यै अपगल्मम् ७।३

[ १८ ] ( १३३ ) अक्षराजाय कितवम् ०।५७

[ १३४ ] कृताय आदिनवदशम्

२।५८

[ १३६ ] द्वापाराय अधिकल्पिनम्

२।६०

[ १३८ ] मृत्यवे गोव्यच्छम् ७।२

[ १४० ] क्षुधे यो गां विकृन्तन्तं

भिक्षमाण उपतिष्ठति ७।५

[ १४२ ] पाप्मने सैलगम् २।१३

[ १३५ ] त्रेतायै कल्पिनम् २।५९

[ १३७ ] आस्कदाय सभास्थाणुम्

२ २७

[ १३९ ] अतकाय गो घातम् ७।३

[ १४१ ] दुष्कृताय चरकाचार्यम्

१।२७

[ १९ ] ( १४३ ) प्रतिश्रुत्कायै अर्तनम् १।३०

[ १४४ ] घोषाय भयम् १।१५

[ १४६ ] अनन्ताय मूकम् १।१७

[ १४५ ] अन्ताय बहुवादिनम्

१।१६

[ १४७ ] शब्दाय आडम्बराघातम्

४।२०

नमोयं पुंषसुहृद् इसाय कारि वादसे द्वापस्या  
 ग्रामुष्यं यणकममिकाशक सान्महस बीभावाद  
 पाणिर्म तृण-वर्ष्म सामुचायातुन्दार्य तलवम् ॥ २० ॥

अग्रये पीवान पुषिष्यै पीठसुविण्यं वायवे  
 बाण्टालमुन्तरिक्षाय वरुणनरिने दिवे  
 खेठविहृदयोव ह्येष नक्षत्रेभ्यः किमिर  
 चन्द्रमसि किंतासुमहे ध्रुव पिङ्गाक्ष ५ राश्वि  
 कृष्ण पिङ्गाक्षम् ॥ २१ ॥

[ १४८ ] महसे बीभावादम् ५१२५

[ १५ ] अग्रत्प्रायम सैकध्वम् ५१३

[ १५२ ] अग्रपठ अग्रत्प्राय द्वापवम् ५१५५

[ १४९ ] अग्रत्प्राय द्वापवम् ५१२५

[ १५१ ] अग्रत्प्राय द्वापवम् ५१२८

( २० ) [ १५१ ] नमोयं पुंषसुम् १५३

[ १५३ ] इसाय कारिहृद ५१४

[ १५४ ] महसे ग्रामुष्यम् ११२२

[ १५८ ] महसे अग्रिष्येकम् ११३३

[ १६ ] द्वापव बाण्डालम् ५११

[ १६२ ] अग्रत्प्राय द्वापवम् ५१२५

[ १५५ ] वादसे द्वापवम् ५१२५

[ १५७ ] महसे अग्रिष्यम् ११३७

[ १५९ ] द्वापव बीभावादम् ५१२५

[ १६१ ] द्वापव द्वापवम् ५१२८

( २१ ) [ १६३ ] अग्रये पीवानम् ११२२

[ १६४ ] इषिष्यै बीभावादम् ११२२

[ १६५ ] अग्रिष्यै बीभावादम् ११२२

[ १६५ ] वायवे बाण्डालम् ११२२

[ १६७ ] दिवे अग्रिष्यम् ११२२

[ १६८ ] अग्रिष्यै बीभावादम् ११२२

अथैतान् अष्टौ विरूपान् आलभतेऽतिदीर्घं चाति-  
 न्द्वस्वं चातिस्थूलं चातिकृशं चातिशुक्लं चाति-  
 कृष्णं चातिकुल्यं चातिलोमशं च ॥ अशूद्रा  
 अब्राह्मणास्ते प्राजापत्याः ॥ मागधः पुंश्चली  
 कितवः क्लीवोऽशूद्रा अब्राह्मणास्ते प्राजापत्याः ॥२२

[१६८] सूराय हर्यक्षम् १।४०

[१७०] चन्द्रमसे किलासम् १।४२

[१७२] राम्यं कृष्णं पिगाक्षम्

२।६६

[१६९] नक्षत्रेभ्यः किमीरम् १।४१

[१७१] महे शुक्लं पिगाक्षम् २।६५

( २० ) अथ एतान् अष्टौ विरूपान् आलभते । ते अष्टौ  
 अशूद्रा अब्राह्मणा प्राजापत्या ।

[१७३] अतिदीर्घम् ६।१

[१७५] अतिस्थूलम् ६।३

[१७७] अतिशुक्लम् ६।५

[१७९] अतिकुल्यम् ६।७

[१७४] अतिद्वस्वम् ६।२

[१७६] अतिकृशम् ६।४

[१७८] अतिकृष्णम् ६।६

[१८०] अतिलोमशम् ६।८

अथ पुन अशूद्रा अब्राह्मणा प्राजापत्या चत्वारः ॥

[१८१] मागध ६।९

[१८३] कितव ६।११

[१८२] पुंश्चली ६।१०

[१८४] क्लीव ६।१२



यजुर्वेदका स्वाध्याय ।

अध्याय ३० का स्पष्टीकरण ।

पुरुषमेव प्रकरण १. ( पूर्वार्ध )

मंत्र १

( १ ) सत्कर्मकी प्रेरणा, सत्कर्मकी रक्षा, ज्ञानस पवित्रता  
और बाणीका माधुर्य ।

मंत्र का अर्थ यह किन्ना, परस्पर संप्रति करना मित्रान करना जोइया परस्परको जानना परस्परका धान समझना परस्पर प्रेम करना परस्परकी रक्षति करना है । पुरुष यजुर्वेदका अर्थ अनुपम मानवजाति वायविक, पीत है । अर्थात् पुरुषमेवका अर्थ अनुपमोंका परस्पर मित्रमित्राण करना परस्पर संप्रति करना परस्पर जानना परस्परका प्रेम बढ़ाना प्रेमका भाव बढ़ाकर परस्परकी रक्षति करनेके लिये एक दूसरेको सहाय्य करना है । यह पुरुषमेवका मूल भाषण है । इस भाषणकी पूर्ति करनेके लिये तिन तिन ब्रह्मकाचकी भाषणकला है, अथवा वर्णन इस अ १, ववा वर्णन न ३१ में हुआ है । उक्त वर्णनकी सत्यकला नीचे सुक्त कला होमेके लिये विन्म गुणोक्त बारन करना चाहिये । ( १ ) यजुषोंमें सत्कर्म करनेकी प्रेरणा होती चाहिये, ( २ ) कोई अन्य पुरुष सत्कर्म करता हो तो उसको प्रशंसना करके, उसके सत्कर्मका संरक्षण और प्रेम-

धन करनेकी प्रयत्न इच्छा चाहिए, ( ३ ) ज्ञानसे अपने आपको शुद्ध करके सब अन्योंको शुद्ध करनेका प्रयत्न होना चाहिए, तथा ( ४ ) वाणीके अदर मीठा परतु हितकारक, भाषण करनेकी शक्ति बढ़ानी चाहिए । यही उद्देश प्रथम मंत्रका है ।

“ परमेश्वर सबको सत्कर्म करनेकी तथा सत्कर्मका संरक्षण करनेकी बुद्धि देवे । अपने ज्ञानसे पवित्रता करनेवाला ज्ञानी हम सबके ज्ञानको पवित्र करे । तथा उत्तम वक्ता हम सबकी वाणीको मधुर बनावे । जिससे हम सबकी उन्नति हो सके ॥ ”

यह आशय प्रथम मंत्रका है । उन्नति चाहनेवाले मनुष्योंके अदर जिन जिन गुणोंका विकास होनेकी आवश्यकता है, उन गुणोंका उल्लेख उक्त मंत्रमें है । ( १ ) सत्कर्मकी प्रेरणा, ( २ ) सत्कर्मका संरक्षण, ( ३ ) ज्ञानसे पवित्रता और ( ४ ) वाणीका माधुर्य, ये चार सद्गुण हैं जिनसे कि, मनुष्योंमें सघनशक्तिका तेज प्रकाशने लगता है । इस आशयको ध्यानमें रखकर अब इस मंत्रका विचार करेंगे —

“ देव सविताः ”

‘ सविता देव ’ परमेश्वरका नाम है । देखिए—

‘ सविता वै देवानां प्रसविता ’

( शत ब्रा १।१।२।१७ )

सूर्य, चंद्र, पृथ्वी, वायु, अग्नि आदि सब देवोंका उत्पन्न कर्ता परमेश्वर है । उसकी प्रार्थना इन दो शब्दोंसे की है । सब देवोंकी उत्पत्ति सविता करता है, इस विषयमें निम्न मंत्र देखने योग्य है—

युक्त्वाय सविता देवान् स्वर्गतो धिया दिवम् ।

बृहज्ज्योतिं करिष्यत सविता प्रसुधाति तान् ॥

( यजु १।१३ )

“ सविता देव ( तान् ) उन देवोंको ( प्रसुधाति ) उत्पन्न करता है, कि

जो ( इन्द्र मोति ) कहा तेज फैलाते हैं, नीर ( विवा ) अपने कर्मों  
कर्मों ( दिव स्वः वर ) पुष्पोंको प्रकाशको फैलाते हैं । इन दोनोंको  
( सविता ) सचका इत्यादि ईश्वर ( पुण्याय ) अपने अपने कर्मोंमें विपुल  
करता है । ”

सविता देव सूर्यादि सब तेजस्वी वस्तुओंको उत्पन्न करके इनको  
अपने अपने मार्गोंमें प्रकाश करके कर्मोंमें लगा देता है । पुष्पीका कर्म  
सब उत्पन्न करना सूर्यका कर्म प्रकाश देना वायुका कर्म जीवजगत्को देना  
है । इन कर्मोंमें परमेश्वरकी शक्तिसे वे सब देव विपुल हुए हैं । इन  
सबको देखते-देखते सविता कर्मका सर्व परमेश्वर ही है ऐसा स्पष्ट  
प्रतीत होता है । परमेश्वरका कर्म वस्तु व ३२ का स्वात्मनः सर्व-  
पुष्पको पूजा नामसे रूप युक्त है उसमें देखने योग्य है । सवि-  
ताका सर्वमं तेजिरीव प्राण्यमे है-

सविता प्रसविता दीप्तो दीपयन् दीप्यमानः ।

( ऐति भा ३।२।११ )

सविता सचका इत्यादि है । वह स्वर्ग तेजस्वी है, नीर सबको  
प्रकाशित करता है । इत्यादि प्रकारका सर्वमं देखते-देखते निश्चय होता है,  
कि सविताका मूल सर्व परमेश्वर है यद्यपि इस कर्मका सर्व  
देता सर्व हुआ ।

सु वस्तुसे सविता कर्म बनता है । प्रसव ऐकर्म मेरणा' के  
तीन कर्म इस वाक्यमें हैं । ( १ ) उत्पन्न करना ( २ ) वस्तुत्पन्न करना  
नीर ( ३ ) मेरणा करना वे तीन भाग सविता' कर्ममें हैं । इनको कर्मोंकी  
मेरणा करनेवाला परमेश्वर ही सविता है ।

‘ प्रसुव यमम् ।’

नक्षत्री मेरणा का वह इस लोककी पहली भाषणा है । प्रकृतउत्प-  
न्न सर्वार्थ उत्पन्न कर्मका नाम वस्तु है । वस्तु १ व २ में कहा

है कि, 'देवो य सविता प्रार्पयतु श्रेष्ठतमाय कर्मण माप्या-  
यध्वम् ।' 'हे छोको ! आप सबको परमेश्वर अथवा उच्च  
कर्मोंके लिये प्रेरणा करो । आप सब उच्च कर्मोंको करते हुए उच्च  
होइए ॥ यह उपदेश यजुर्वेदके प्रारम्भमें ही है । सब यजुर्वेदमें  
' श्रेष्ठतम कर्म ' का ही अधिकार चलता है । यजुर्वेदका अर्थ  
' श्रेष्ठतम-कर्मका ' शास्त्र ( Science of holy action ) ऐसा है ।  
इसलिये सपूर्ण यजुर्वेदमें ' यज्ञ अथवा कर्म ' का अर्थ ' श्रेष्ठतम कर्म '  
ऐसा ही है । ' श्रेष्ठतम कर्मको प्रेरणा करो ' यह उपदेश एक वाक्यसे  
मिलता है । प्रत्येक मनुष्यमें अथवा श्रेष्ठ कर्म करनेकी महत्वाकांक्षा  
चाहिण और प्रत्येक मनुष्यको उचित है कि वह अत्यन्त श्रेष्ठ कर्म करनेके  
लिये अन्योको प्रेरणा देता रहे । सर्वत्र उत्साहकी प्रेरणा होनी चाहिण ।  
वैदिक धर्म ही ' उत्साहका धर्म ' है । इसलिये प्रारम्भमें अतन्त्रक अत्यन्त  
श्रेष्ठ कर्म करनेका उत्साह वैदिक धर्ममें दिया गया है ।

उद्यम, साहस, धैर्य, बल, बुद्धि और पराक्रम ये साठ गुण वैदिक  
धर्मके साधार हैं, उत्साह स्मृति और प्रेरणा ये तीन गुण इस वैदिक  
धर्मका जीवन हैं, ( १ ) सत्कर्म करनेमें किसी प्रतिवचकी पवाह न  
करना, ( २ ) सत्कर्म करनेके कार्यमें आनेवाली सब आपत्तियोंको आनदसे  
महान करना ( ३ ) सत्कर्म करनेके लिये अपने आपको योग्य बनानेके  
कारण आवर और बाह्य इंद्रियोंको अपने आधीन रखना, ( ४ ) किसी  
समय और किसी कारण भी चोरीका भाव न धरना, ( ५ ) सब  
कालमें, सब अवस्थाओंमें सब प्रकारकी पवित्रता रखना, ( ६ ) सदा सर्वदा  
आत्मिक बलको धारण करना ( ७ ) सदा सर्वदा अपनी बुद्धिका तेज  
ज्ञानसे बढ़ाना, ( ८ ) सदा सर्वदा सत्यके ऊपर दृढ़ रहना, ( ९ ) कभी  
क्रोध न करना क्योंकि क्रोधसे अपना ही नुकसान हुआ करता है, इस-  
लिये सब प्रकारकी अवस्थाओंमें मन, बुद्धि और आत्मको शांत रखना,

( १ ) महा नरमेवमखी मरणा पर विश्वास रखना ये इस गुण है कि जिससे अनुसूच वैदिक धर्मका शासन कर सकता है ।

दुर्लभ अन्धा-हीन धैर्यहीन निर्दुष्ट, विरलेन्द्र, वाक्पम-हीन नीच हीन ईश-वादी को कोप होते हैं वेही कोप वादी होते हैं । वैदिक धर्ममें ईशवादके बिना खाल नहीं । यह दुष्टार्थका धर्म है । उच्चतम दुष्टार्थ करनेके बिना कभी करना नहीं चाहिए । अपने एक पर निर्भर रहनेका भाव पदा धर्मका शासन करना चाहिए । दुष्टार्थ करनेकी प्रवृत्ति प्रेरणा ' इस धर्ममें ही है । इसी भावको व्यपशित करनेके बिना वैदिकी सुधी करते हैं—

मयातो धर्मविहासा ॥ १ ॥

बोद्धमाहसुषुषोऽधो धर्मः ॥ २ ॥

( दुर्लभप्रोवा ॥ १ )

अप धर्मका निचार करते हैं जिसके लेह दुष्टार्थ करनेकी प्रेरणा होती है, वही धर्म है । " यह धर्म भाव मयमें वा कर कुछ वाक्प 'प्रसूच धर्म' देखना चाहिए । लक्ष्मकी प्रेरणा करनेके निचयमें निज नैम देखिए—

मेरुध सुते अर्ध न पारं ये अरुध कामं अविमा

इव गमन् ॥ मिरुध येते सुविज्ञात पूर्वोत्तर इन्द्र

प्रतिप्राप्तमयनेः ॥

( अ. १ । १९१५ )

" ( अविमा इव ) अन्ध होनेवाली किसी जिस प्रकार अपने सुबोकी प्रेरणा नहीं है, वथा ( सुतः ५ ) विद्वान् जिस प्रकार अपने सिध्दोंकी प्रेरणा देते हैं वत प्रकार ( पारं ) वाक्पिके पार होनेके बिना नीर ( अथ ) दुष्टार्थ करनेके बिना वन कोमोंको ( मेरुध ) प्रेरणा करो कि ( ये ) को कोम ( अरुध कामं ) इस ईश्वरकी इच्छाके अनुसार ( गमन् )



चलते हैं अर्थात् आचरण करते हैं । हे ( सुविज्ञात नर इन्द्र ) बलवान्, अग्रणी प्रभू ! ( ये ) जो लोग ( भस्त्रे ) भस्त्रेन्द्रों द्वारा लोगोंको सहाय्य करते हैं, तथा जो ( से पूर्वोः गिर ) तेरा पूर्व अथवा प्राचीन उपदेश हरण्णको ( प्रति शिक्षन्ति ) मिस्राते हैं । ” उनको प्रेरणा करो ।

( १ ) परमेश्वरका सदेश दूसरोंको पहुँचानेवाले, ( २ ) भस्त्रेन्द्रों द्वारा दूसरोंकी सहायता करनेवाले, और ( ३ ) परमेश्वरकी आज्ञाके अनुसार अपना आचरण करनेवाले जो होते हैं, उनको कष्टोंसे पार होनेके लिये तथा अधिकाधिक पुरुषार्थ करनेके लिये परमेश्वरसे प्रेरणा होती है । यह आज्ञा उक्त मन्त्रका है । परमेश्वरकी प्रेरणा अपने अतः करणमें धारण करनेके लिये कान पुरुष योग्य है इसका उपदेश इस मन्त्रसे मिलता है । मनुष्योंको भी उचित है कि, वे स्वयं सत्कर्मसे प्रेरित होकर दूसरोंकी भी उच्च कर्मोंके लिये सदा सर्वदा उत्साहित करते रहें ॥

“ प्रसूच यज्ञ-पति भगाय । ”

‘ ( भगाय ) ऐश्वर्यके लिये यज्ञके पालन-कर्ताको प्रेरणा करो । ’ यह इच्छा इस मन्त्रभागमें व्यक्त हुई है । यहाँ ‘ भग ’ शब्दका अर्थ देखना है । भग— उत्थति, अभ्युदय, महत्ता, महत्त्व; विशेषता, यश, प्रताप, सुदरता; उत्तमता, उत्कृष्टता, प्रीति, सद्गुण, नीतिधर्म; प्रयत्न, पुरुषार्थ; वैराग्य, निष्पृहता, स्वातन्त्र्य, मुक्ति, बल, इच्छाशक्ति । ‘ भग ’ शब्दके इतने अर्थ हैं, इन गुणोंकी प्राप्तिके लिये सत्कर्मके पालन कर्ताको प्रेरणा करो; अर्थात् सत्कर्मोंका संरक्षण करके, इन गुणोंका धारण, पालन और पोषण करना चाहिए । ‘ पति ’ का अर्थ ‘ पालक ’ है यथात् उसका ‘ स्वामी ’ अर्थ हुआ है ।

सत्कर्मकी प्रेरणा और सत्कर्मका संरक्षण ये उत्थतिके दो साधन हैं । स्वयं सत्कर्म करना, स्वयं अच्छा पुरुषार्थ, अच्छा उद्योग करना और दूसरोंको प्रेरित करनेके लिये प्रेरणा करना तथा दूसरे लोग जो जो उत्तम

कार्य कर रहे हों। इसका प्रत्यक्ष और संश्लेष करना चाहिए । जिससे सम्पूर्ण प्रवाह प्रत्यक्ष प्रकट रहेगा और अन्तिमद्वय अन्तिम हो सकेगी । और देखिए:-

महं उपायं तत्रापि सुसूक्तिं प्रत्ये शिष्यतमायम् ॥

41902

( शिवब्रह्मा ) उग्रज कल्याणके शिव ( सारथी ) कल्याणके शिव ( ब्रह्मा ) ब्रह्मदेवके शिव तथा ( सद्दे ) महादेवके शिव ( सु-शक्ति ) सुन्दर कल्याण ( देवता ) देवता करा । १० सुन्दर कल्याण के शिव कल्याणके शिव करके पादिक, इत्यादि उग्रज इत्यादि मन्त्रों द्वारा है । सत्यमेव उग्रज होती है ऐसा शिव मन्त्रों क्या है-

यस्य ह्यस्यमस्यैषपचह्मि ष्ययर्तयत् + ।

**आह्वान सोपश विवि । नृ ८१७५ वर्षे १ १२५५ ।**

बगैरे इन्द्रको बधावा, जिसके धूम्रको बर्तमान हुआवा और जिसके मुकाबले वह भूतलकम बधावा गया है। अर्थात् का इन्द्रकम बहुत है वह वह अर्थात् सात्कार-धर्मि-राजात्मक सात्कारके कारण ही है। जो धूम्रकोक धर्मक ओहोके धर्मि और हीनोको दान करेगा अर्थात् इस प्रकारके धर्मके कारण वह इन्द्रक अर्थात् बहुत बड़ा करेगा। अर्थात् मात्तिके किसे सात्कार-धर्मि-राजात्मक लक्ष्यके कारणे बगैरे।

[illegible]

स्वर्यन्तो नाऽपेक्षन्त ना चां रोहन्ति रोक्षी ॥

पर्व य विश्वतो भार सुविदातो विभक्तिरे ॥

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

+ मूमेऽप्यवर्तयत् तत्र तद्वर्तय मूमेऽवर्तय मूमेऽवर्तय  
 या यावत् विद्यते । विद्यते भावयत्तयं तत्रावर्तयत्तयं त्रयं ।  
 मूमेऽप्यवर्तयत्तयं त्रयं । तत्रावर्तयत्तयं त्रयं त्रयं मूमे-  
 ये त्रयं त्रयं ।

५ ( इष्ट-५ )

“( ये ) जो ( सु-विद्वांस ) उत्तम विद्वान् ( विश्वतो धार यज्ञं ) सब प्रकारसे धारण-पोषण करनेवाले सत्कर्मोंको ( विन्तेनिरे ) विशेष प्रकार से फैलाते हैं, वे ( रोदसी धां रोहन्ति ) दोनों लोकोंमेंसे ऊपर होते हुए स्वर्ग पर चढ़ते हैं, और ( स्वः यन्त ) अपने तेजको फैलाते हुए ( न अपेक्षन्ते ) किसी अन्यकी सहायताकी अपेक्षा नहीं करते । ”

## ‘ यज्ञ ’ का यौगिक अर्थ ।

‘ यज्ञ ’ का अर्थ—सत्कार, सगति दान इस प्रकार है । ‘ न अपेक्षन्ते ’ का अर्थ वे किसीकी अपेक्षा नहीं करते, यह सत्कर्मका फल है । तथा—

यज्ञं तप ॥ तैत्ति० आ० १०।८।१ ॥

“ यज्ञ एक प्रकारका तप ही है । ” अथवा तपसे ही यज्ञ होता है । सत्कर्म करनेके समय होनेवाले कष्टोंको सहना ही तप है । जो लोग इन्द्रियोंके सुखोंके लिये ही कार्य करते हैं, उनसे सत्कर्म नहीं हो सकता । सत्कर्म करनेके लिये स्वार्थी इन्द्रिय-सुखोंकी लालसा कम करनी पड़ती है । इस प्रकार अपना सुख कम करके दूसरोंका सुख बढ़ानेके लिये जो प्रयत्न होते हैं, वे यज्ञरूप होते हैं ।

इस प्रकारके यज्ञ जो करते हैं, और जो सत्कर्मोंका संवर्धन करते हैं वे “ यज्ञपति ” कहलाते हैं । सघशक्ति बढ़ानेमें इस प्रकारके पवित्र कर्म करनेवालोंकी बहुत आवश्यकता होती है । इसलिये ऐसे सज्जनोंको उचित है, कि वे स्वयं सत्कर्म करते हुए वैसे सत्कर्म करनेके लिये दूसरोंको भी प्रेरित करते रहें ।

“ दिव्यो गन्धर्वः केत-पूः केतं नः पुनातु । ”

‘ गा वाच धारयतीति गं-धर्व ॥ ’ महीधर भाष्य यजु० ११।७॥ उत्तम वाणीका धारण करनेवाला जो उत्तम वक्ता होता है, उसका नाम ‘ ग धर्व ’ होता है । उत्तम गायकोंको आपामें गधव कहते हैं । इस प्रकारका जो

विष्यगुणगुण ब्रह्म होना है वह अपने हाथसे इस सबके ज्ञानको पवित्र करे । वह इसका इस मंत्रमें है । ज्ञानीके हाथपरा साधारण मनुष्योंके ज्ञान पवित्र होते हैं । अज्ञोद्वारा मित्रहोना उद्धार होना है । गुण ब्रह्मका जगत्तत्त्वों द्वारा विषयोंकी बुद्धि पवित्र होती है । वृद्धों द्वारा ब्रह्मत्त्वोंकी उन्नति होती है । यही उन्नतेश काये इकी ब्रह्मत्वमें कायेवाका है, वेला ब्रह्मके ब्राह्मण उद्धार राखन्वम् ।

बहु ज ३ १५ ३

ज्ञानके लिये ज्ञानीको चौकीके लिये उन्नतिको ग्रह करो । " जो ज्ञान प्राप्त करना चाहते हैं वे ज्ञानीके पास चले जायें तथा जो ज्ञान प्राप्त करना चाहते हैं वे धूर्तके पास जायें । येह दुर्बलके पास जाकर येह गुणोंकी प्राप्ति करनी चाहिये । यही उन्नतिका माय है ।

वसिष्ठत आग्रह प्राप्य बराह मित्राग्रह ३

बहु ज ३ १५ ३

उद्ये ज्ञानके और मित्रोंको ग्रह करके बीच प्राप्त करो " येह ज्ञानी दुर्बलके पास जाकर येह गुणोंको ग्रह करके उन गुणोंका अपने अन्तर आत्म रोचन और संवर्धन करना चाहिये । और जब वे भेष्यगुण अपने अन्तर रह जायेंगे, तब दुर्बलको ज्ञान ब्रह्मत्वके लिये अपने गुण गुणकी वर्द्धन व करते हुए, बहर्निज प्रकल करना चाहिये ।

येह धर्ममें किन्तु बाहु है विलक्षण धर्म- ज्ञानका, शोधना विचार करना, गुण हर करना दुर्बल करना, ब्रह्म करना, ज्ञानम वृद्धिना, जीना, इष्ट करना है । इस ज्ञान केत धर्मका योगिक धर्म ज्ञान विचार विदित्वा दुर्बली प्रकार जीवमद्यन्ति इष्टाकाकि इष्टना है । सर्व अपने अन्तर इन गुणोंकी स्वाध्याय करके, दुर्बलको इनकी प्राप्ति करनेके लिये उन्मादिष्ट ज्ञान चाहिये । किन्तु, सर्व ज्ञानी ब्रह्म वृद्धिको ज्ञानी बनाया स्वयं सुविधा करके दुर्बलको सुविधा-

शील बनाना, स्वयं दूसरोंके दुःख दूर करके जैसे कार्योंमें दूसरोंको लगाना, स्वयं दूसरोंका भला करके दूसरोंको मन्योंकी भलाई करनेके लिये उत्साहित करना, स्वयं अपना जीवन पवित्र करके दूसरोंका जीवन पवित्र कराना, स्वयं अपनी इच्छाशक्तिका बल बढ़ाकर दूसरोंकी इच्छा-शक्ति बढ़ानेका प्रयत्न करना । यह भाव उक्त मंत्रमें है ।

“ वाचस्पतिः वाचं नः स्वदतु । ”

‘ वाणीका स्वामी हम सबकी वाचाको मीठी बनावे । ’ जो वाचाका उपयोग अच्छी प्रकार कर सकता है उसको वाचाका स्वामी कहते हैं । सरस्वती अर्थात् विद्या विद्वानकी दासी बनकर उसकी सेवा करती है, ऐसा कभी लोक वर्णन करते हैं । जिनकी वाणी मीठी होती है, परन्तु जिनका उपदेश परिणाममें हितकारक होता है, वे विद्वान् उपदेश करके हम सबकी वाणी मीठी बनावें । धर्मके उपदेशक ऐसे ही मधुरभाषी होने चाहिए ।

वाणीमें मिठास न होनेसे लड़ाई झगड़े, फिसाट, तथा द्वेष होते हैं । इसलिये वाणीमें मिठास रखनेका उपदेश किया है । ‘ स्वदतु ’ का अर्थ ‘ स्वादयतु ’ अर्थात् ‘ स्वाद उत्पन्न करे, ’ मधुर बनावे, मीठी बनावे’ ऐसा है । वाचस्पतिका कार्य अथर्ववेदके प्रथम सूक्तमें दिया है—

ये त्रिपता परियन्ति विश्वा रूपाणि विभ्रत ॥

वाचस्पतिर्वला तेषां तन्वो अद्य दद्यातु मे ॥ १ ॥

पुनरेहि वाचस्पते देवेन मनसा सह ॥

वसोष्पते नि रमय मय्येवास्तु मायि श्रुतम् ॥ २ ॥

इहैवाभि वि तनूमे आर्त्तौ इव ज्यया ॥

वाचस्पतिर्नि यच्छतु मय्येवास्तु मायि श्रुतम् ॥ ३ ॥

उपहृतो वाचस्पतिरुपास्मान्वाचस्पतिर्ह्वयनाम् ॥

स श्रुतेन गमेमहि मा श्रुतेन वि राघिभि ॥ ४ ॥

( १ ) जो हि-मुक्ति प्राप्त तब जयलक्ष्मी सब कर्णोंको बचाते है  
 ( २ ) मेरे शरीर बाहर बाबाके स्वामीकी कृपासे सब तबके बचोको  
 बचाने करे ॥ ( ३ ) है बाबाके स्वामी । दिव्य गुणगुण मन्त्रों साप ए  
 फिर हमारे पास था । ( ४ ) मैंने जो कुछ बाबा सुना है वह मेरे  
 लहर सदा रहे ॥ ( ५ ) जिस प्रकार मनुष्यकी कोरीयों मनुष्यके दोषों  
 भोज करने रहते हैं वैसे प्रकार वहाँ मेरे दोषों शरीर बाबाकी कोरीयों  
 जैसे हुए हैं । बाबाके पतिकी कृपासे मुझ हुआ ज्ञान मेरे लहर सब  
 रहे ॥ ( ६ ) बाबाके पतिकी हम सब बर्चस करते हैं, वह भी हम  
 सबकी सहायता करे । ( ७ ) हमारी प्यासतारा ( कुठेन ) थोड़ा बाबाके  
 ( सं गयेमहि ) हम सब कुछ हों । ( ८ ) कोई मनुष्य बाबाके साथ  
 विरोध न करे ॥

बचन बचने कर्णों हुन सबमें बचनी बनत करे है । ( १ )  
 बाबाके कर्णोंस ज्ञान प्राप्त करना ( २ ) शरीरका सब दुर्दिनस करना  
 ( ३ ) सब दिव्य गुणोंसे कुछ करना ( ४ ) बाबाकी वाग्वृत्ति सदा  
 रखना ( ५ ) शरीर और मरणा संभव सब रखना ( ६ ) निश्चय  
 नीत अनिश्चय दोनोंमें एक दूसरेकी कहावना करना, ( ७ ) सदा सर्वदा  
 ज्ञान प्राप्त करते रहना ( ८ ) बाबाका जमी विरोध न करना । वे  
 कहते हैं कि जो बाबाके उपा साधारण मनुष्योंको भी सदा प्यासमें  
 रखने चाहिए । और देखिये—

बाबास्पतिस्तथा गुनातु ( वैशम्पयी च १।१।१ )

बाबाका स्वामी तुझे पवित्र करे । ” बाबाको पवित्र करना कोकोई  
 संत-भक्तोंको सुद, निर्मल स्तेज और वासना बचाना बचन बचनका  
 ही कार्य है ।

बाबास्पतौ श्रीमन्मन्त्र मन्त्र गोष्ठ मो गा जगन्म ॥

( अथर्व १३।१।१९ )

है बाबाके स्वामी हमारे लहर बचन मन्त्रकाधिके साथ सब उपा

( गा ) उत्तम इन्द्रिय, हम सबके इन्द्रियस्थानमें स्थिर करो ” लोगोंका मन सुसंस्कृत करना उत्तम वक्ताका कार्य है । उत्तम लेखकका भी यही कार्य समझा जा सकता है । वाणीकी शक्ति बड़ी भारी है, इसलिये उसका अच्छा ही उपयोग करना चाहिए, देखिए—

वाचादेवता ( काठक सं ३५।१५ )

वाचा ब्रह्म ( वै स ७।१।१४।१ )

“ वाचा बड़ी देवता है । ” “ वाक्शक्ति साक्षात् ब्रह्म है । ” इतनी बड़ी शक्ति मनुष्योंके पास ईश्वरकी कृपासे प्राप्त हुई है । परन्तु शोक है कि उस वाक्शक्तिका कितना दुरुपयोग लोग कर रहे हैं, और झगड़े खड़े करके अपना ही नाश कर रहे हैं । इसलिये सब लोगोंको उचित है कि बोलने तथा लिखनेके समय सोचकर मधुरताके साथ ही शब्दोंका प्रयोग किया करें, जिससे आपसमें मित्रता बढ़ेगी और आपसका शत्रुत्व हट जायगा । वाणीकी मधुरताके विषयमें अथर्व वेद कहता है—

जिह्वया अग्रे मधु मे जिह्वामूले मधूलकम् ॥

ममेदह कृतावसो मम चित्तमुपायसि ॥ २ ॥

मधुसन्मे निष्क्रमण मधुमन्मे परायणम् ॥

वाचा वदामि मधुमद्, भूयासं मधुसदृश ॥ ३ ॥

अथर्व० १।३४ ॥

“ मेरी जिह्वाके अग्र भागमें माधुर्य है । ( २ ) मेरी जिह्वाके मूलमें मधुरता है । ( ३ ) इसलिये यहा ( मम कृतौ ) मेरे सत्कार्यमें आओ और मेरे चित्तके साथ मिलो ॥ ( ४ ) मेरा चालचलन मीठा है ( ५ ) मेरा व्यवहार मीठा है । ( ६ ) मैं वाणीसे मीठा भाषण करता हूँ जिससे मैं मधुरताकी मूर्ति बनूँगा ॥ ”

अपनी वाणी, अपना कर्म, अपना चालचलन, अपना सब व्यवहार माधुर्यके साथ करने चाहिए । माधुर्यकी मूर्ति बनकर समाजके अन्दर

दीनकी कति उत्पन्न करनी चाहिए । मल्लिक धनुषको उचित है कि वह अपने कर्म अपने कर्म और अपने व्यवहारकी जांच एवं मंत्रोंमें करे हुए अपनेको अनुभार प्रसिद्ध करे और मंत्रों कहा हुआ जाह्नवी मधुर-गुरुन बनेका प्रकृत एवं हृदयार्थक करे ।

अस्तु इस प्रकार प्रकृत प्रकृत विचार करनेके पश्चात् अब दूसरे मंत्रका विचार करें-



## मंत्र २

( १ ) ईश्वरके तेजका ध्यान ।

उपासना ।

“ परमेश्वरके सब श्रेष्ठ तेजका हम सब ध्यान करते हैं कि जो हम सबकी इच्छाओंको देना करता है ।

परमेश्वरमें सब श्रेष्ठ धनुषोंकी परामर्श है । कति, वह तेज भावद विविधता आदि सब श्रेष्ठ धनुष वस्तुमें अपरिमित हैं । सर्वत्र धनुषकी परमात्मिकी कल्पना ही परमेश्वरकी कल्पना है । इसलिये उसका ध्यान करना उसकी उपासना करनेके समर्थ करने के एक एक धनुषके अपरिमित महत्त्वका चिन्तन करना चाहिए । अपरिमित आत्मार्थ वर्णा-जित तेज अपरिमित विविधता, अपरिमित ज्ञान अपरिमित आत्मिकता चिन्तन करनेके परमेश्वरका ध्यान होता है । हम प्रकार धनुषोंका चिन्तन करना धनुष उपासना है ।



मनुष्य जिसका चिंतन करता है, वैसा ही वह बनता है। यदि वह उत्कृष्ट सद्गुणोंका चिंतन करेगा तो वह उत्कृष्ट सद्गुणोंसे सुशोभित होगा। परंतु किसी कारण दूसरोंकी बुराइयोंका चिंतन करता रहेगा तो वह स्वयं कालांतरके पश्चात् उन बुराइयोंसे युक्त होगा। इसलिये प्रत्येक मनुष्यको अपना ध्यान उत्कृष्ट सद्गुणोंमें ही स्थिर करनेका अभ्यास करना उचित है।

मनुष्योंके इतिहासका विचार करनेके समय भी, किन किन सद्गुणोंसे ऐतिहासिक पुरुषोंकी उन्नति हुई थी, इसीका विशेष चिंतन करना चाहिए, न कि उनके दुर्गुणोंका। प्रत्येक मनुष्यमें सद्गुण और दुर्गुण न्यूनाधिक प्रमाणसे रहते ही हैं। हमको उचित है कि उनके सद्गुणोंकी ओर हम देखें और उनके दुर्गुणोंका चिंतन न करें। उस मनुष्योंके चरित्रोंसे उस सद्गुण ग्रहण किये जाय तो अपने पास उस सद्गुण बढ सकते हैं, परंतु यदि उन उस पुरुषोंके चरित्रोंसे हम उस दुर्गुण ही लें, तो हम उस दुर्गुणसे दुष्ट बन सकते हैं। इसलिये 'सदा सर्वदा अपने मनको सद्गुणोंके मनन में ही लगाना' चाहिए।

यन्मनसा मनुते तद्वाचा वदति ।

यद्वाचा वदति तत्कर्मणा करोति ।

यत्कर्मणा करोति तदग्निं सपद्यते ॥

“ जिस प्रकार मनसे विचार होता है उस प्रकार वाणीसे उच्चार होता है, जिस प्रकार वाणीसे उच्चार होता है उस प्रकार आचार बनता है, जिस प्रकार आचार बनता है, वैसा मनुष्य बन जाता है। ” यह सबको ध्यानमें धरना चाहिए और विचार, उच्चार, आचारकी पवित्रता करनी चाहिए। इसी हेतुसे कहा है कि भवशक्ति बनानेवालोंको परमेश्वरके 'श्रेष्ठ तेजका ही ध्यान' करना चाहिए। श्रेष्ठ गुणोंका चिंतन करनेसे उच्च मार्ग पर चलनेकी प्रेरणा होती है। अस्तु इसी गुरुमंत्रके समान एक मंत्र है, उसका यहां विचार करना उचित है—

तत्समिधुर्धुमीमहे यय देवस्य मोक्षनम् ।

मेष्टं सर्वधातमं तुर यगस्य धीमहि ॥ १ ॥

अस्य हि स्वयशस्तारं सधितुः कञ्चन मियम् ।

न मिदमिह स्वराज्यम् ॥ २ ॥

( अ. ५।८९ )

( १ ) ( सधितुः देवस्य ) अत्यादक ईश्वरके ( तद् मोक्षनम् ) इस पोषकका ( धुमीमहे ) हम सब रक्षोकार करते हैं, ( २ ) तथा ( यगस्य ) जागवानके श्रेष्ठ तथा ( सर्व धा-तमम् ) सबका धातम करनेवाले ( धीमहि ) विश्वी धातिका हम सब ( धीमहि ) चारम करते हैं ॥ ( हि ) स्वर्गके ( अस्य सधितुः ) इस अत्यादक ईश्वरके ( १ ) ( स्व-राज्य-तां ) अपने बचने केके हुए ( २ ) ( मिदम् ) प्रीति करने योग्य ( स्व-राज्य ) स्वराज्यका ( कञ्चन न ) कोई भी नहीं ( मिदमिह = विवाहयमिह ) यम कर सकते हैं ॥

वही स्व-राज्य का कार्य ईश्वर ( ब्रह्मा ) का लालन है । वरमे परमे को विषम रूप लक्ष्मिमें कार्य कर रहे हैं वरको कोई भी जोर नहीं सकता क्योंकि वह परमेश्वरका स्वराज्य अपने बचने केका हुआ और सबको प्रीति करने योग्य है । इसलिये " जिस स्वराज्य पर सबकी प्रीति होती है और जो अपने बचने केका हुआ होता है वह स्वराज्यका नाम कोई भी नहीं कर सकता । " स्वराज्यकी स्थापनाके लिये यह बातोंकी आवश्यकता होती है, जो वह संज्ञमें करी हैं— ( १ ) परमेश्वरके

१ मोक्षन करक कार्य—Food बच्चा, nourishment बुढ़ी पोषक रस, enjoyment लभनीय, wealth बच्चा, property बच्चा पुत्र लालन ।

१ 'तुर' समर्थक कार्य—Advancing बढ़ना Promoting बढ़ करवा strong, energetic सक्रियवादी rich बच्ची समृद्धवादी, abundant विपुल spend देव बलि, overcome conquering विजयवादी ।

दिये हुए भोग्य पदार्थों पर सबका अधिकार, ( २ ) विजयी उन्माहकी शक्तिसे सबका धारण, पोषण और वर्धन, ( ३ ) अपने यशसे अपना विस्तार तथा ( ४ ) सबका प्रेम, ये चार बातें जिस स्वराज्यमें होंगी वह स्वराज्य स्थिर और दृढ़ होगा। परन्तु जिस राज्यमें ( १ ) उपभोगोंके पदार्थों पर सबका समान अधिकार नहीं, ( २ ) सबमें निरुन्माह होगा, ( ३ ) अपने यशकी जहां समावृत्ति न होगी, ( ४ ) और जहां सबका परस्पर प्रेम न होगा, वहां राज्यकी स्थिरता नहीं हो सकती।

तात्पर्य ( १ ) समान उपभोग, ( २ ) उन्माह शक्ति, ( ३ ) स्वकीय-यशकी आशा और ( ४ ) परस्पर प्रेम, ये चार गुण राज्य स्थिरता करनेवाले हैं। तथा ( १ ) उपभोगोंकी विषमता, ( २ ) निरुन्माह ( ३ ) अपयश ( ४ ) परस्पर द्वेष, ये दुर्गुण राज्यका नाश करनेवाले हैं। अस्तु उक्त मंत्रमें 'सविता देवके भर्ग' नामक उग्र तेजकी धारणा करना ध्वनित किया है। 'भर्ग' नामक तेज परमेश्वरका है, परन्तु उस तेजका वारण मनुष्यको करना चाहिए। इस 'भर्ग' के महचारी गुणोंका भी यहाँ विचार करना उचित है। देखिए

### ३३ वीर्य ।

इदं वचोऽग्निना दत्तमागन् भर्गो यश सह  
 ओजो वयो बलम् ॥ अयस्त्रिशद् यानि वीर्याणि  
 तान्यग्निं प्रददातु मे ॥ १ ॥ वर्च आ चेहि मे  
 तन्वा सह ओजो वयो बलम् ॥ इन्द्रियाय त्वा  
 कर्मणे वीर्याय प्राते गृह्णामि शतशारदाय ॥ २ ॥  
 ऊर्जे त्वा बलाय त्वीजसे सहसे त्वा ॥ अभि  
 भूयाय त्वा राष्ट्रभृत्याय पर्यृहामि शतशार-  
 दाय ॥ ३ ॥

( अथर्व० १९।३७ )

( अग्निना ) तेजस्वी ईश्वरने ( इदं वचं ) यह सामर्थ्य मुझे दिया

है। उसके घाव निम्न गुण (नाम) काममें हैं। (घर्ष) तेजस्वी  
 पवित्रता (बद्ध) सम्मानबुद्ध कीर्ति (ग्रह) स्थिराचार्यक सहन  
 करनेकी शक्ति, (बोज) बीजक क्षति प्राचीनिक बद्ध (बद्ध) चारोप  
 पुत्र बीज नामुक्त (बद्ध) बद्ध के गुण उक्त बद्ध के साथ प्राप्त  
 हुए हैं। जो (अपविष्टक बीजानि) तेजीय बीज है, परमेश्वर बद्धका  
 सुते ब्रह्म करे। मेरे सतीतमें सामर्थ्य सहनशक्ति, बद्ध बीज बीज  
 नामु स्थिर होते। इन्द्रियका कार्य प्रत्यक्ष बीज बर्णाद पराक्रम और  
 (अप-सारदान) यी बर्णादी बीज नामुक्त किये में तेरा स्वाकार करता  
 है। (अर्थ) तेजस्वी शक्तिके किये (बद्ध) चारोप बद्धके किये  
 (बोज) प्रतीतिक बद्धके किये (ग्रह) सहनशक्तिके किये  
 (अपि ब्रह्म) सन्तुष्ट ब्रह्मन करनेके किये (अप-सारदान) यी  
 बर्णादी बीज नामुक्त किये बद्ध (राष्ट्र-भूतान) राष्ट्रकी सेवा करनेके  
 किये में तेरा-बर्णाद उपभोगका-स्वीकार करना है ॥ ”

इस मंत्रमें बद्ध मार्ग यथा सह बोज बीज-भाष्य बद्ध  
 ऊर्ध्व मायिमक बर्णाद सन्तुष्ट ब्रह्मन करनेकी शक्ति राष्ट्र-सेवा का  
 पाव ने बद्ध गुण किये हैं। अर्थ के साथ दे रहते हैं बिना मार्गकी उपा  
 सवा गुणमन्त्रके कयी है।

इस मंत्रमें ३३ बीजोंका उल्लेख हुआ है। ३३ देवताओंकी ये ३३  
 शक्तियाँ हैं। जबर्द बद्धने इस ३३ बीजोंकी गणना की है—

मातृका तेजका सहका पदों का बाक्येन्द्रिय का  
 श्रीका धर्मका ॥ ७० ॥ का का शक्त का राष्ट्र का  
 विशाका त्रिपिण्ड यशका बद्धका प्रविर्ण का ॥ ८ ॥  
 मातृका रूप का नाम का कीर्तिके मायभाषामका  
 बाधुका मोक्ष का ॥ ९ ॥ पदका रसाका काकाध  
 कर्त का सार्ध केष्ट का पूर्ण का प्रजा का पदका ॥ १ ॥

( अथ १२५ )

( १ भोज ) शारीरिक बल, ( २ तेज ) तेजस्विता, ( ३ सह ) सहन शक्ति, ( ४ बलं ) आत्मिक बल, ( ५ वाक् ) वाचाकी शक्ति, ( ६ इन्द्रिय ) इन्द्रियोंकी शक्तियाँ, ( ७ श्री ) शोभा, ( ८ धर्म ) कर्तव्य पालन करनेका स्वभाव, ( ९ ब्रह्म ) ज्ञान, ( १० क्षत्र ) शौर्य, ( ११ राष्ट्रं ) राष्ट्रशक्ति, ( १२ विश ) वैश्योंकी व्यापारकी शक्ति, ( १३ त्विषिः ) अधिकार शक्ति, ( १४ यश ) सन्मान, ( १५ वर्च ) सामर्थ्य, ( १६ द्रविण ) पैसा, धन, ( १७ आयु ) दीर्घ आयु, ( १८ रूपं ) सौन्दर्य, सुन्दरता, ( १९ नाम ) नामका अभिमान, ( २० कीर्ति ) नेकनामी, प्रसिद्धि, ( २१ प्राण ) जीवनशक्ति, ( २२ अपान ) रोगनिवारक शक्ति, ( २३ चक्षु ) सूक्ष्मदृष्टि, ( २४ श्रोत्र ) ज्ञानमें प्रवीणता, ( २५ पय ) धीर्यका बल, ( २६ रस ) रुचि, प्रेम, सहृदयता-हमदर्दी, सौंदर्य, सत्व, ( २७ अन्न अक्षाद्य च ) खान पान, ( २८ ऋत ) न्यायानुकूल अथायोग्य नियमपूर्वक अर्थात्, ( २९ सत्य ) सत्यता, ( ३० इष्ट ) अपना हित, ( ३१ पूर्त ) जनहित, दूसरोंका भला काना, ( ३२ प्रजा ) सत्तति, ( ३३ पशव ) गाय, बैल, घोडा आदि पशु, अथवा अशिक्षित मनुष्य ॥

ये ३३ वीर्य हैं कि जो ' भर्ग ' नामक तेजके साथ रहते हैं । ' भर्ग ' की उपासना करनेके समय तथा उसका चिंतन करनेके समय इनका भी चिंतन करना चाहिए । क्योंकि उनको छोड़कर मनुष्यके पास ' भर्ग ' नहीं आसकता, तथा ' भर्ग ' को छोड़नेसे ये ३३ वीर्य नहीं प्राप्त हो सकते ।

प्रत्येक मनुष्यको उचित है कि, वह इन वीर्योंको अपने पास करनेका प्रयत्न अद्विनिश करे । इनमें कई शक्तियाँ अपने अठर ही बढ़ानेवाली हैं तथा कई बाहरसे प्राप्त होनेवाली हैं । पाठक इनका अधिक विचार करके अपना लाभ कर सकते हैं ।

अस्तु इस प्रकार ' भग ' का विचार करके इस मंत्रका विचार यहीं समाप्त करके अगला मंत्र देखेंगे -

## मन्त्र ३

( ३ ) दुराह्योंको दूर करके, भलाह्योंको पास करना ।

हे उत्तमक इन्धर ! जब दुराह्योंको हम सबसे दूर कराओ तथा भलाह्योंको हम सबके पास कराओ ।

जुने विचार जुरी जायते जुने कर्म जुरी संपत्ति जादि सबको दूर इच्छा चाहिये तथा अन्ये विचार अन्ये कर्म अन्यी संपत्ति प्राप्त करनी चाहिये । अपनी कठिनाई यही मार्ग है और अपनी परिश्रम करके ही उन्नति होती है ।

“ विद्यानि दुरितानि परा सुप ”

‘दुरित’ सम्झना अर्थ विचार करने योग्य है । ‘सुभरत’ के दो धर्म हैं । एता अर्थ ( १ ) पण, ( २ ) बाण्ड ( ३ ) पाख ( ४ ) चित्त विद्या हुआ ( ५ ) साथ रहा हुआ ( ६ ) आत्मककम आचार ( ७ ) माग ( ८ ) शान ।

सुभरत = दुरित का अर्थ—जुरी नति जुरी बनना ब्रह्म हाका, कठिनाई दुर्बलता जुरा विचार मनमें काया दुर्बलता संपत्ति करना जुरा आत्मककम और आचार करना जुरे मार्गसे चलना दुर्बलधारक तर्कविरहक चलना जुरा कबरेक सुपना ॥ कठिनाई पापी आचार जुरा मार्ग जुरा विचार पाप । इसादि माग इह धर्मके है ।

इह प्रकारके अव्यवस्थितक जुरे मार्गोंको दूर करना और अन्ये मार्गोंको पास करना । प्रत्येकक सुखाय प्रसाय इसी दृष्टिसे होना चाहिये । जब वेदमें दुराहोंके विषयमें जिन जिन सत्त्वोंद्वारा कलित किया है उनका योग्यता विचार करेंगे—कृतबद्ध ।

- (१) दुराध्य = ( दु + आध्य ) = जिधेना, गरीबी, दीनता, दारिद्र्य ।  
 ( २ ) दुरापना = ( दु + आपा ) = जीतनेके लिये कठिन ।  
 ( ३ ) दुराव्य = ( दु + आव्य ) = पार होनेकी कठिनाई ।  
 ( ४ ) दुरित = ( द्रव्यका नाश करने दिया है । )  
 ( ५ ) दुरुक्त = ( दु + उक्त ) = कठोर भाषण, अपमानकारक भाषण, निन्दा, दुःप्रशम्भ वन्द ।  
 ( ६ ) दुरेख = ( दु + रेख ) पुरा गालबजा करिण अनुपम, कुटिलता, देदी गाल, अपराधी ।  
 ( ७ ) दुरोकं = ( दुः + भोक ) = नापसंद, अ-तमा-भात-कारक, जिसके आश्रयसे परिणाममें अहित होता है ।  
 ( ८ ) दुष्कृत = पुरा कर्म, पापी आचरण ।  
 ( ९ ) दुर्ग = कठिनता, विपरीत अवस्था ।  
 ( १० ) दुर्गृभिः = फाट करनेके लिये कठिन ।  
 ( ११ ) दुदन्यवन = दुर्लभ करनेकी कठिनता ।  
 ( १२ ) दुर्दशोकं = जिसका दर्शन दुरा है ।  
 ( १३ ) दुर्धर्तव्य = धारण करनेकी, स्थायी रखनेकी कठिनाई ।  
 ( १४ ) दुर्घा = पुरा दुःख, पुरा नामन, आश्रयस्थता ।  
 ( १५ ) दुर्घ्या = दुष्ट पिचार, दुष्टताका स्थापन करना ।  
 ( १६ ) दुर्नामन् = पुरा नाम, अपयश, दुष्कीर्ति ।  
 ( १७ ) दुर्नियन्तु = नियमन करनेके लिये कठिन, समय करनेकी कठिनता ।  
 ( १८ ) दुष्पदा = पुरा स्थान ।  
 ( १९ ) दुर्भृति = गानपाकी न्यूनता, अकालकी अवस्था, भरण-पोषण न होनेकी हालत ।  
 ( २० ) दुर्मति = दुष्ट बुद्धि, पुरा विचार, मूर्खता, कुटिलता,  
 ( २१ ) दुर्मद = मूर्ख, प्रोधी, आविचारी ।

- ( २१ ) दुर्ममम् = दुरा ममताका दुरा विचार करनेवाला ।  
 ( २२ ) दुर्मर्षः = दुरा कदु बसक दुरामर्षी ।  
 ( २३ ) दुर्मायुः = जिसका विष विषाह है वचन यात्रिका विषाह,  
 शोभी स्वभाव दुराचारी हानि करनेवाले कार्य करनेमें कुशल ।  
 ( २४ ) दुर्मित्रः = दण्ड ।  
 ( २५ ) दुःकुलः = जिसके दोषों के रक्षण करनेके लिये दुरा ।  
 ( २६ ) दुर्धर्तुः = जिसका वर्तन दुरा है । देवी बाल बहनेवाला ।  
 ( २७ ) दुर्धाता = जिसके कर्मों में महीन है ।  
 ( २८ ) दुर्दिदृष्टः = जिसका स्वभाव तथा विचार दुरा है ।  
 ( २९ ) दुर्दिदृष्टिः = जो करने वाक्य दुरा उपयोग करता है ।  
 ( ३० ) दुर्द्विषः = जो करने करनेके लो वद्विष दुरा है ।  
 ( ३१ ) दुर्द्विषासुः = जिसका वाक्य दुरा है ।  
 ( ३२ ) दुर्द्विषः = जो सेवन करनेके लिये वद्विष है ।  
 ( ३३ ) दुःस्वप्नः = जिससे दुरा स्वप्न वाता है । बर्षादि बर्षा  
 लो स्वप्नके कारण होते हैं । तथा दुर्विचार भी है ।  
 दुरुर्धद ।  
 ( ३४ ) दुर्दिष्टिः = वचन में लुप्तता वद्विष । वचन विज्ञ उत्पन्न  
 करनेवाले होम वचन वादि ।  
 ( ३५ ) दुरक्षत् = दुरा मोक्ष करना । अधिक वचन वचन होनेसे  
 अधिक मोक्ष करना ।  
 ( ३६ ) दुर्धरिता = जिसका जीवन दुरा है ।  
 ( ३७ ) दुर्धरा = ठेके वार होनेके लिये कर्म ।

१ लक्ष्मी हवन समर्पक हवनसे रोग निवृत्ति होती है परन्तु विपरीत प्रकारों  
 के हवनसे रोग उत्पन्न होते हैं । लक्ष्मी हवनसे रोग उत्पन्न करनेके यह  
 हवन मातृपदार्थों से मिले हैं ।



## सामवेद ।

( ३९ ) दुरोणस् = बुरा वर्तन ।

( ४० ) दुरोपस् = सुस्त, आलसी, निरुद्योगी ।

( ४१ ) दुर्हणायु = क्रोधी ।

## अथर्व वेद ।

( ४२ ) दुर्गन्धीन् = दुर्गन्धयुक्त पदार्थ ।

( ४३ ) दुर्गह = आपत्ति-भीति-का स्थान ।

( ४४ ) दुश्चित्त = जिसका चित्त बुरा है । जो बुराईका चिंतन करता है ।

( ४५ ) दुर्दाश = विनाश अवनाविकारक बुरी अवस्था ।

( ४६ ) दुःप्रतिग्रहः = बुरे पदार्थका स्वीकार । बुरी रीतिसे किसी पदार्थका स्वीकार ।

( ४७ ) दुर्भग = बुरा धन । ( भग शब्दका अर्थ पहले दिया है । उम प्रत्येक अर्थके विरोधी भावका नाशय यहाँ समझता )

( ४८ ) दुर्भृत् = जिसकी उत्पत्ति बुरी है ।

( ४९ ) दुर्वाच = बुरा भाषण करना ।

( ५० ) दुर्हर्षि = जिसका हृदय बुरा है ।

( ५१ ) दुर्हित = जिसके कृत करनेके प्रयत्नसे कार्य बिगड़ता है ।

इत्यादि अनेक दुरित हैं, इनमें कई व्यक्तिके दुर्गुण हैं तथा अन्य समाजके दुर्गुणो मनुष्य हैं । चारों वेदोंमें इसने नाम दुरितोंके जाये हैं । इससे अधिक १०१५ नाम हैं परन्तु उनका भाव प्राय ऊपर दिये हुए नामोंमें आ चुका है । इसलिये उनके नाम यहाँ दिये नहीं । यहाँ कोई यह न समझे कि इतने ही दुरित हैं । दुरितोंकी गिनती नहीं हो सकती । किसी समय विपरीत विचार, विपरीत भाषण, अथवा विपरीत आचरण करना दुरित होता है । इस प्रकारके नये दुरितोंको दूर करनेसे उन्नतिका मार्ग आक्रमण करना सुगम होता है । अन्तु । अथ अथर्ववेदके अन्दर बुरे भावोंमें यचनक विषयमें एक सूक्त है वह यहाँ देखने योग्य है—

## पाप सकल्पको दूर करना ।

परापदि मनस्याप किमशक्तमिति शंससि ॥  
 परेहि न त्वा कामये वृक्षा वनानि सखर एवमु  
 पोडुम मनः ॥ १ ॥ अथशसा सिशसा यत्  
 परा लक्षोपादिम आभते पत्न्यपत्न । अग्निभि  
 श्वाभ्यप पुष्कताभ्यहृशाम्यारे अस्मदपातु ॥ २ ॥  
 यद्विद्म ब्रह्मणस्पतेऽपि मृया चरामसि । मयेठा  
 न भागिरसो दुरितात्पतर्वद्वधः ॥ ३ ॥

( मन्त्र १।३५ )

( १ ) हे ( मनस्याप ) मनके वात-संकल्प ' ( परेपेहि ) दूर  
 हो जाओ । ( २ ) क्यों ( अशक्तमिति ) अशक्त-अयोग्य बात कहते हैं  
 ( ३ ) ( परेहि दूर हो ( त्वा न कामये ) तुमको मैं नहीं चाहता ।  
 ( ४ ) जाओ वनमें वृक्षा वनानि हैं । ( ५ ) मेरा मन बहुत  
 बरमे लगा है तथा ( एवमु ) अपनी इन्द्रियोंके विषयमें मैं सोच रहा हूँ ॥  
 ( ६ ) कामये हुए लक्ष्मी स्वप्नमें आ पाव हमने ( अथ कसा ) इरी  
 इच्छासे ( मिः लक्ष्मी ) इरी श्वपकासे लक्ष्मी ( परा-शसा ) इरी लक्ष्मी  
 के पारन किए हों ; ( न तुवापि ) जो निन्दनीय दुराचार हुए हों ; उन सबके  
 कारणोंको पराभर हम सबके दूर कर ॥ हे प्रभो ! तुमके स्वामिन् ।  
 ॥ ७ ॥ या ( मृया चरामसि ) जैसे मनबहान हमसे हुए हैं । उन मन  
 पावने ( म-येठा ) विशेष दुर्दिवाद जानी हम सबको बचावे ॥

इन मंत्रोंमें मनको दुरितोंसे बचावेकी रीति बतल है । जब किसी  
 समय मनमें बुरे विचार आये जोंसे वह सबको सात्वबाध करके कहता  
 जाहिन् कि ' अवरुधत । हे मन ! मेरे पास इस प्रकारके बुरे विचार  
 फिर न ल जाओ । वरना तुमसे तो दुराचारमें प्रवृत्त कराया है । मैं  
 तुम्हारा ऐसी बात सुननी नहीं हूँ । मन रको । मैं अपनी अशक्तिके निव

अपने विचारोंको एकत्रित करना चाहता हूँ । और तुम मुझे बुराईमें ले जाना चाहते हो । स्मरण रखो । मैं अपने धार्मिक विचारों पर ही दृढ़ रहूँगा । जागते हुए अथवा सोते हुए जो कुछ पाप मेरेसे हुआ हो उस प्रकारका दुष्कृत दुबारा न करनेके लिये मैंने अब दृढ़ निश्चय किया है । और जहातक मेरा प्रयत्न चलेगा, वहातक मैं दुबारा पापका आवरण कभी नहीं करूँगा । हे मन 'तू कितना भी प्रलोभन बता । मैं घुरे विचारोंको दूर ही रखूँगा । " इस प्रकारकी दृढ़ता धारण करके मनके घुरे भावोंको रोकना चाहिए । इस प्रकार धारधार रोकनेसे मनमें फिर कुसस्कार नहीं उत्पन्न होते । इसी प्रकार और एक मंत्र देखिये—

### मनुष्योंके छः शत्रु ।

उलूक यातुं शुशुलूक-यातु जहि श्व-यातुमुत कोक-यातुम् ।

सुपर्ण यातुमुत गृध्र यातु दपदेव प्रमृण रक्ष इन्द्र ॥

( ऋ० ७।१०४।२ अथर्व० ८।४।२ )

“ ( १ सुपर्ण-यातु ) गरुडके समान चालचलन अर्थात् घमट, गर्व, अहंकार, ( २ गृध्र-यातु ) शीघ्रके समान बर्ताव अर्थात् लोभ, दूसरेके मास पर स्वयं पुष्ट होनेकी इच्छा, ( ३ कोक-यातु ) चिड़ियोंके समान व्यवहार अर्थात् अलसत्व कामविकार, ( ४ श्व-यातु ) कुत्तेके समान रहना अर्थात् आपसमें दृढ़ता और दूसरोंके सामने पूँछ हिलाना, ( ५ उलूक-यातु ) उलूकेके समान आचार अर्थात् मूर्खताका व्यवहार करना, उलूक जिस प्रकार प्रकाशसे भागता है उस प्रकार ज्ञानकी रोशनीसे भाग जाना, ( ६ शुशुलूक-यातु ) भेड़ियेके समान क्रूरता ये छे राक्षस है । गर्व, लोभ, काम, मत्सर, मोह और क्रोध ये छे विकार हैं जिनको ( दपदा इव ) जैसे परस्परसे पक्षियोंको मारते हैं उस प्रकार इनको परस्परके समान मन दृढ़ करके दूर करो और इनसे सबको बचाओ ॥ ”

इस प्रकार वेदका संग्रह करहेस है, जो मन्त्रके अन्तर्गत आता है। यदि इस वर्ण्य ज्ञानका सिद्धि प्राप्त करके आत्मात्मक पुरुषका आचरण तो वही इष्टी स्वर्गायाम बनेगी और वही अस्तुकोक अन्तर्गत वेदकोक बन जायगा । ]

इस प्रकार गुराणुओंको दूर करनेका उपरोक्त है। गुराणुओंका विषय क्या नहीं करना चाहिये और व किसीसे इतना ही बात सुननी चाहिये। बहुत बारीकी परीक्षा करने, अपनी गुराणुओंको दूर कर अपने अंदर रहने के लक्षणोंको जानेका काम अधिकतम करना चाहिये। व्यक्तिमें दूरे गुरुत्व होते हैं और समाजमें दूरत्व होते हैं। वैसा व्यक्तिमें जोर और समाजमें जोर मजबूत है। दोनोंको दूर रखना चाहिये। इसी प्रकार जन्म गुरुत्वों तथा दुर्लभियोंके विषयमें समझना।

“ यत्कुरु वष मादृष । ”

“ जो कल्याणकारक है उसको अपने पास करो । ” ब्राह्मणोंकी शिखरी  
ऊपर की है, अपने निम्न पायोंकी कल्पना करतेही मछलियोंकी कल्पना  
हो सकती है । परन्तु वेदके सम्मुख ही जोई पशुओंकी शिखरी बड़ा  
करता है—

Figure 1

- ( १ ) सु+सर्ज्वा ( स्वर्जा ) = बरसा लगीर सुख तथा सुन्दर बनाया  
बननी इतिवर्त्ये बरवाना सुख और सुविहित करना ।  
( २ ) सु+सर्ज्वा ( स्वर्जा ) = एक होकर समुदाय बनना हीन बना  
कर सब बरमेके सिधे बच्चे मारनेसे बचना ।  
( ३ ) सु+सर्ज्वा ( स्वर्जा ) = विद्यावित्त उद्योग कर्म करना ।  
( ४ ) सु+सर्ज्वा ( स्वर्जा ) = उत्तम सब बना कर सुहोके पधार  
के सिधे ब्रह्म करना ।

- ( ५ ) सु+अपत्य ( स्वपत्य ) = उत्तम सत्तान उत्पन्न करना ।  
 ( ६ ) सु+अपस ( स्वपसः ) = उत्तम व्यापक कर्म करना ।  
 ( ७ ) सु+अप्रस् ( स्वप्रस् ) = उत्तम प्रशस्ततम कर्म करना ।  
 ( ८ ) सु+अभिष्टिः ( स्वभिष्टिः ) = उत्तम श्रेष्ठ इच्छा धरना ।  
 ( ९ ) सु+अभीशु ( स्वभीशुः ) = उत्तम तेजस्वी होना ।  
 ( १० ) सु+अरकृत ( स्वलकृत ) = उत्तम अलकार, उत्तम वस्त्र आदि  
 से सुशोभित होना ।  
 ( ११ ) सु+अरि ( स्वरि ) = उत्तम हृद्यमय प्रबल इच्छा ।  
 ( १२ ) सु+अर्थ ( स्वर्थ ) = उत्तम अर्थको इच्छा । उत्तम पुरुषार्थ ।  
 ( १३ ) सु+अव ( स्वव्र. ) = रक्षण, पालन, और संवर्धनको उत्तम  
 शक्ति धारण करना ।  
 ( १४ ) सु+अश्व ( स्वश्व ) = घोड़े आदि गतिमान उत्तम प्राणी  
 अपने पास रखना ।  
 ( १५ ) सु+अघ्नू ( स्वघ्नू ) = उत्तम खानपान करना ।  
 ( १६ ) सु+अरि+त्र ( स्वरित्र ) = चारों ओरके शत्रुओंसे सब प्रकार  
 की रक्षा करना ।  
 ( १७ ) सु+आध्य ( स्वाध्यः ) = धनधान्यसे युक्त होना ।  
 ( १८ ) सु+आभुव ( स्वाभुव ) = सबसे अधिक उत्तम शक्तिमान  
 होना ।  
 ( १९ ) सु+आयस ( स्वायस ) } उत्तम शस्त्रास्त्र तैयार रखना ।  
 ( २० ) सु+आयुध ( स्वायुध ) }  
 ( २१ ) सु+आवेश ( स्वावेश ) = उत्तम उत्साह,  
 ( २२ ) सु+आशिष ( स्वाशिषः ) = उत्तम आशीर्वाद  
 ( २३ ) सु+इष्ट ( स्विष्ट ) = उत्तम इच्छा करना ।  
 ( २४ ) सु+उक्त ( सूक्त ) = उत्तम भाषण करना ।  
 ( २५ ) सु+उप+स्थान ( सूपस्थान ) = ईश्वरकी उत्तम उपासना  
 करना ।

- ( १६ ) सु+उप+भाषय् ( सु+उप+भाष ) = उपम तिन्व होकर उपम विद्याम्भन करना । सब कार्य अच्छी प्रकार करना ।
- ( १७ ) सु+कृति ( सु+कृति ) = उपम क्रीडन करना ।
- ( १८ ) सु+मोक्ष ( सु+मोक्ष ) = उपम बन्ध चारन करना ।
- ( १९ ) सु+कर्म = उपम कर्म करना ।
- ( २० ) सु+कीर्ति = उपम बन्ध ईशान्य करना ।
- ( २१ ) सु+कृत = उपम उद्योग पुण्यकृतक कर्म करना ।
- ( २२ ) सु+केतुः = उपम ज्ञान प्राप्त करना ।
- ( २३ ) सु+स्रजः = उपम शीर्ष चारन करना ।
- ( २४ ) सु+स्रयाः = उपम वरमे विचार्य करना ।
- ( २५ ) सु+सितिः } = उपम बुद्धि पर वास्तव्य करना ।
- ( २६ ) सु+सेवर्ष }
- ( २७ ) सु+क्ष = ईश्वरीय उपम ब्रह्मज्ञान ब्रह्मज्ञान ।
- ( २८ ) सु+गो+यः = ईश्वरीय उपम राजन करना ।
- ( २९ ) सु+चेतस् = उपम चित्त चारन करना ।
- ( ३० ) सु+सिद्धा = उपम सिद्धा चारन करना ।
- ( ३१ ) सु+ईषस् = इतिष्ये उपम रक्षण ।
- ( ३२ ) सु+दक्षः = प्रत्येक कर्ममें उपम दक्षता रक्षण ।
- ( ३३ ) सु+दक्षिणः }
- ( ३४ ) सु+दा } = उपम दान देना ।
- ( ३५ ) सु+दानुं }
- ( ३६ ) सु+दक्षिण+रूपः = अपना स्वल्प ईश्वरीय धर्मात् सुन्दर बनाना ।
- ( ३७ ) सु+प्रविणः = उपम बन्ध ज्ञान करना ।
- ( ३८ ) सु+प्रवृत्ता = उपम प्रवृत्त्य वाणि प्रवृत्त्य रक्षण ।
- ( ३९ ) सु+पुरः = शोकको उपम कैवल्य करना ।

- ( ५० ) सु+नीति = उत्तम न्यायानुकूल कर्तव्य करना ।  
 ( ५१ ) सु+पत्नी = उत्तम पत्नी ।  
 ( ५२ ) सु+पथ = उत्तम मार्गसे चलना ।  
 ( ५३ ) सु+पुत्रः = उत्तम पुत्र उत्पन्न करना ।  
 ( ५४ ) सु+बाहु = बाहुओंको उत्तम बलवान बनाना ।  
 ( ५५ ) सु+मन = उत्तम मन बनाना ।  
 ( ५६ ) सु+मेघ = उत्तम बुद्धिको धारण करना ।  
 ( ५७ ) सु+यम = उत्तम यमनियमोंका पालन करना ।  
 ( ५८ ) सु+वाच = उत्तम भाषण करना ।  
 ( ५९ ) सु+वासा = उत्तम कपड़े लसे धारण करना ।  
 ( ६० ) सु+विप्र = उत्तम ज्ञानी होना ।  
 ( ६१ ) सु+वीर = उत्तम शूर होना ।  
 ( ६२ ) सु+वीर्य = उत्तम वीर्यको धारण करना ।  
 ( ६३ ) सु+वृत् ] = उत्तम बर्ताव करना ।  
 ( ६४ ) सु+व्रत ]  
 ( ६५ ) सु+शरण = दूसरोंको उत्तम आश्रय देना ।  
 ( ६६ ) सु+शेव = सेवा करने योग्य बनना ।  
 ( ६७ ) सु+श्रुतः = उत्तम ज्ञानसे संपन्न होना ।  
 ( ६८ ) सु+सखा = उत्तम मित्र बनना ।  
 ( ६९ ) सु+सूद = अन्न पकानेकी विद्या उत्तम जानना ।  
 ( ७० ) सु+हस्त = उत्तम हाथ धारण करना ।  
 ( ७१ ) सु+शर्मा = उत्तम नाम धारण करना ।  
 ( ७२ ) सु+शिल्प = उत्तम कारीगरी का काम करना ।

इस प्रकार सहस्रों सद्गुणोंकी गिनती वेदमंत्रोंमें की है । सबका केवल नाम भी लिखना हो तो नि संदेह हजारसे ऊपर गिनती पहुँच जायगी ।

वहाँ बमूनेके किये बहुत ही बड़े नाम दिये हैं । जिससे पक्क कल्पना कर सकते हैं कल्पना के स्वयं देखें देख सकते हैं । ये मात्र गुण हैं जो सदा पात्र करते चाहिये । मात्रके विषयमें वहाँ एक मंत्र देखते योग्य है—

मद्र कर्मेमा शृणुयाम देवा मद्र एक्ष्येमाह्वयिर्मयजत्राः ।

स्थिरैरङ्गैस्तुष्टुवाचस्तनूमिध्वंशोम देवहितं यदायुः ॥

( अ. १।८।५८ ॥ यह १५९१ )

“ हे मित्राग्ने ! हम सब अपने कामोंद्वारा कल्याणकारक उपदेश ही सुनें । हे सत्कर्मकर्ता ! हम सब काँचोंद्वारा कल्याणकारक पदार्थ ही देखें । अवशक हमारी वायु है अवशक सब व्यवधानोंके स्मर और सब बचाते हुए, तथा धर्मधर्मोंकी स्तुति करते हुए अपने क्षीर द्वारा मोहोक्त दित करते रहेंगे ।

इस प्रकार बनेक मंत्र है । परंतु इसको वहाँ लिखनेके किये स्वयं नहीं है । जाता है कि धर्मधर्मोंके बने और धर्मधर्मोंको पात्र करते, सब कोय मित्रकर व्यवधी व्यवधि और व्यवधुव्यव करनेका बड़ा धर्मधर्म करेंगे । अब इस व्यवधन मंत्रका इतना ही विचार करनेके पक्का, इसको वहाँ छोड़ कर अपना मंत्र देखेंगे—

## मंत्र ४

( ४ ) चक्र विभागकी प्रशंसा ।

वस्तुम स्वात्मके सब वस्तुम स्वात्मके उच्चम विभाग जिससे किया है, जो सब वस्तुमोंके सत्त्वा उपदेश करता है और जो सबके धर्मधर्मोंकी मेरवा करता है वह मंत्रधर्मके किये योग्य है ।

एवोंक धर्म धर्मोंद्वारा वस्तुमोंकी धर्मों उच्चधर्मके सामान्य विषयोंका वर्णन करनेके पक्का, इस वस्तुम मंत्रके चक्रका विभाग नामक विवेक पद्धतिका वर्णन किया जाता है ।



‘ वसु ’ शब्दका अर्थ ‘ निवास हेतु ’ अर्थात् ‘ जिससे मनुष्योंका उत्तम निवास ’ होता है । जिस साधनसे मनुष्योंका इस जगत्में रहना सहना ठीक प्रकारसे हो सकता है उसका नाम ‘ वसु ’ है । ‘ वस्-निवासे ’ इस धातुसे ‘ वसु ’ शब्द बनता है । यह यौगिक अर्थ है । परन्तु इसका साधारण अर्थ धन है । ये धन निम्न प्रकारके होते हैं ।

### “ वि-भक्तार हवामहे ”

- ( १ ) ब्राह्मणोंका धन विद्या अथवा ज्ञान है ।
- ( २ ) क्षत्रियोंका धन शौर्य और राज्यधिकार है ।
- ( ३ ) वैश्योंका धन व्यापार और पैसा है ।
- ( ४ ) शूद्रोंका धन कारीगरी और शारीरिक मेहनत है ।

ये चारोंके चार धन हैं । इनको इसलिये ‘ वसु ’ कहते हैं कि, इनके कारण इन चार वर्णोंकी स्थिति है, तथा इनके विभागसे सब मनुष्योंका पृथ्वी परका निवास उत्तमतासे होता है । अम-विभागका पहिला तत्त्व जा इस चातुर्वर्ण्यकी व्यवस्थामें दिखाई देता है, वह समाजशासनकी दृष्टिसे बड़ा प्रशंसाके लिये योग्य है ।

यह ‘ वसु ’ सशक राष्ट्रीय धन भाठ प्रकारका धनकर राष्ट्रमें संचार करता है । ( १ ) अध्ययन ( २ ) अध्यापन द्वारा ब्राह्मणोंका ज्ञान सब जगहमें प्रसारको प्राप्त होता है । ( ३ ) स्वयं धीर्यवान् बनना और ( ४ ) दूसरोंकी रक्षा करना । इससे क्षत्रियोंका शौर्य सब लोगोंको सुरक्षित करता है । ( ५ ) स्वयं धन प्राप्त करके ( ६ ) दानद्वारा अच्छे कार्योंमें व्यय न भर्पण करनेसे धनका यज्ञ होता है, जिसको भगवद्गीतामें ‘ द्रव्य-यज्ञ ’ कहा है । ( ७ ) स्वयं कुशल कारीगर बनकर ( ८ ) कारीगरीका प्रचार करनेसे सब देश संपन्न होता है । वसु प्राप्त करनेके चार मार्ग और वसुको फैलानेके चार मार्ग मिलकर भाठ विभागों द्वारा यह वसु

राष्ट्रमें कार्य करता है। इन चार वर्गोंके चार पक्ष होते हैं जिनसे सब जनताका चारख, रक्षण बोधन नवर्षन और विकसत होता है। इन वर्गोंका उद्देश्य श्रीकृष्णने धरावृष्टिमें किया है—

माध्यम	ज्ञान	आयवश	आयदान	उपदेक्षदाता कार्य
सत्रिय	धर्म ..	शरीरवश	वकिदान ..	रक्षणद्वारा ..
वैश्य	धन	वृत्त्यवश	वृत्त्यदान ..	वृत्त्यद्वारा ..
पूत्र	आत्मवश	धर्मवश	विद्यादान	विद्याद्वारा

इस प्रकार यह चारका विभाग है। जिसने यह उत्तम विभाग किया है वह सबमुख प्रसन्नकरे किये योग्य है।

‘ वसताः चित्रस्य राघसः । ’

राघस्य के अर्थ— परिपूर्णता पराक्रम पूर्ण साधन विधि चित्र नम्युद्धन वदति ॥

चित्र के अर्थ— तेजस्वी सुहृ मित्रित आत्मकारक विकल्पन नवोत्पन्न ॥

उक्त अर्थ ध्यानमें करके उक्त वाक्यका अर्थ “ तेजस्वी सुहृ विकल्पन नीर सर्वोत्कृष्ट पराक्रममुख नम्युद्धनकारक परिपूर्ण मित्रिका यह पूर्वोक्त वस्तु संश्लेष बन है। ” जिसका विभाग पूर्व स्वयंसे ज्ञाना का पुत्र है।

चार वर्गोंमें चार अधिकारी स्थापित होने पर भी किसी स्वात्तपर अधिकार केंद्रीकरण नहीं होना चाहिये वह उपदेक्ष इस मंत्रमें किया है। व्यक्तिगत योग्य विभाग देहको अभीष्ट है। वह अधिकारका विभाग किस प्रकार करना चाहिये, इसका ध्यान न भ्रमसे अध्यापकमाश्रितक किया गया है।

ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र इन चार विभागोंमें सब नागरिक जनता विभक्त हुई है। राष्ट्रमें ज्ञानविभागका कार्य ब्राह्मणों अर्थात् ज्ञानियोंके पास रखा गया, शौर्यविभाग का कार्य क्षत्रियों अर्थात् वीरोंके पास आ गया, व्यापारविभाग का कार्य वैश्यों अर्थात् धनियोंके पास हो गया और कलाविभाग का सब कार्य शूद्रों अर्थात् कारीगरोंके पास आ गया। इस चतुर्थ विभागमें मजदूर पेशाके लोग भी संमिलित हैं।

उक्त चार विभागोंके अंदर भी असंख्य छोटे छोटे विभाग अपने अपने कार्य करनेके लिये पूर्ण स्वतंत्र, परंतु राष्ट्रीय कार्यके लिये सब एकत्र बंधे हुए बनाये गये हैं। जिनका वर्णन इस अध्यायकी समाप्तिक होनेवाला है। जिस 'वसु-विभाग' अथवा 'अधिकार-विभाग' किंवा 'शक्ति विभाग' की प्रशंसा इस मंत्रमें की है, और 'शक्तिके केंद्रीकरण' की कण्ठरवसे निन्दा की है, उसका विचार अगले मंत्रसे करेंगे।

मंत्रके दो शब्द शेष रहे हैं। 'सविता' शब्द 'प्रेरणा अथवा उत्साह देनेका भाव' बताता है। 'सु प्रसवैश्वर्ययो' इस धातुसे यह शब्द बना है। ऐश्वर्यकी ओर जानेकी प्रेरणा अथवा ऐश्वर्य प्राप्तिके लिये उत्साह देना चाहिये। राष्ट्रमें नेता लोगोंका हमेशा ऐसा उपदेशका कार्य होना चाहिए कि जिससे राष्ट्रकी जनताका उत्साह नष्ट न हो सके। लोगोंका उत्साह कायम रखना ही राष्ट्रके धुरिणोंका कार्य है।

'नृ-चक्षस्' शब्दका अर्थ भी बड़ा ठस है। 'चक्षस्' का अर्थ— शिक्षक, उपदेशकर्ता, आध्यात्मिक ज्ञानका प्रवचन करनेवाला। अर्थात् 'नृ-चक्षस्' का अर्थ 'लोगोंको उपदेश करनेवाला' है। 'नृ' शब्दसे सब जनता का बोध है। सबको शिक्षण देना चाहिये, किसीको भी शिक्षासे विमुख नहीं रखना। 'नृ-चक्षण' का अर्थ 'मनुष्यमात्रकी शिक्षा' ऐसा है। परमात्मा सबको एक जैसा उपदेश देता है, इसलिये पूर्णतया उसको 'नृ-चक्षस्' कहते हैं, तथा जो शासनकर्ता सबको 'नावश्यक

विज्ञा ' देगा बख्शी भी पढ़नी ' वृ-बकसू ही होगी । क्योंकि जो कार्य परमेश्वर करने स्वभावसे कर रहा है वही हम सबको आनन्दपूर्ण बने प्रत्यक्ष के आनन्द करवा आशिर । तभी मनुष्य मुक्ति बर्बाद स्वात्मन्यके भागी होवे ।

अब चारों बर्गोंकी समानताके विषयमें देवका उपदेश देखिए, जिससे पता कम आयात कि अब बर्गोंमें आचारान्तरा न्यूनाधिकता नहीं रही है—

चारों बर्गोंका ठेग ।

अथ मो घेहि ब्राह्मणेषु कथं राज्ञसु तस्मिन् ।

अथ विश्वेषु शूत्रेषु मयि घेहि कथा कथम् ॥

( बृ १८।१८ )

“ हमारे ब्राह्मणोंमें ठेग रहो हमारे क्षत्रियोंमें ठेग रहो हमारे वैश्यों और शूद्रोंमें ठेग रहो तथा मेरे अंदर ठेगके केवलविषय रहो । तथा—

या ब्राह्मणब्राह्मणो ब्राह्मणवर्चसी आपताम् ॥ या राष्ट्रे

राजस्यः शूर इषब्धोऽतिष्पाधी महारथो आपताम् ॥

योग्यी धेनुर्बोधाऽनभुनाशुः सतिः पुरन्धिर्षोपा

जिष्णू रथेष्टाः ससेषो युवाऽस्य पञ्चमावस्य बीरो

आपताम् ॥ निष्कामे शिक्कामे नः पर्वन्स्यो वर्पतु ॥ फल

यस्यो न शोषयथा पच्यन्ताम् ॥ योगक्षेमो नः कल्पताम् ॥

( बृ १९।१९ )

“ हे ( ब्राह्म ) परमेश्वर । ( राष्ट्रे ) हमारे राष्ट्रमें ब्राह्मण आचरनेके कुछ हों क्षत्रिय लोग शूर महारथी और अच्छे बख्शाओंके कुछ हों तथा हमारे राष्ट्रमें वृद्ध देवताकी धर्म बख्शी ब्रह्म ब्रह्म भोटे विज्ञान किनी हों तथा इस पञ्चकर्मात्म ब्रह्म शूर विजयी क्षयमें समझनेवाला होवे । योग्य समचरर वर्ज्य ब्रह्म रहे । ब्रह्मब्रह्मविषयों कर्मोंके बराबर हों । तथा इस प्रत्यक्ष योगक्षेम ब्रह्म ब्रह्म रहे । ”

इमा या पञ्च प्रदिशो मानवी पञ्च कृष्टय ।

वृष्टे शाप नदीरिवेह स्फार्ति समावहन् ॥

( अथर्व० ३।२४।३ )

“ जो इन पांच दिशाओंमें पांच प्रकारके ( कृष्टय ) उद्यमशील ( मानवी ) मनुष्य हैं, वे सब, जिस प्रकार वृष्टिसे नदी बढती है उसी प्रकार, उन्नतिको प्राप्त हों । ” विद्वान्, शूर, व्यापारी, कारीगर और अज्ञानी ऐसे पांच प्रकारके लोग होते हैं वे सब उन्नत हों। कोई भी अवनत न रहे ।

अस्तु इन प्रकार सबकी उन्नति होनेकी कल्पना देदमें है । राष्ट्रमें जितने लोग होंगे, उनमें एकमत चाहिये इस विषयके लिये निम्न भन्न देखिये—

असबाध मध्यतो मानवाना यस्या उद्धत प्रवत समं  
बहु ॥ नानावीर्या ओषधीर्या विभर्ति पृथिवी न प्रथता

राध्यता न ॥

( अथर्व० १२।१।२ )

“ ( यस्या ) जिस हमारी भूमिके ( मानवानां मध्यत ) मनुष्योंके बीचमें ( अ-सबाध ) अ-द्वेष अर्थात् झगडा, क्षापसकी लडाई नहीं है । और जिस हमारे देशके ( उद्धत ) आध्यात्मिक उन्नति करनेवाले तथा ( प्रवत ) ऐहिक उन्नति करनेवाले सब लोगोंमें ( बहु सम ) बहुत समता अर्थात् समानता है, और जो हमारी भूमि नाना प्रकारके गुणधर्मवाली औषधियोंको धारण करती है वह हमारी भूमि ( न प्रथता ) हम सबकी प्रसिद्धि ( राध्यतां ) सिद्ध करे । ”

राष्ट्रके सब लोगोंमें ‘ अ-सबाध ’ अर्थात् अद्वेष चाहिये । किसी प्रकारका झगडा नहीं होना चाहिये । जातियोंमें परस्पर विषमता होनेके कारण झगडे उत्पन्न होते हैं । जन्मसे एक उच्च और दूसरा नीच है, इस प्रकारका विषमताका क्षुद्र भाव जहां होगा वहां अवश्य झगडा रहेगा । सब लोगोंके अधिकार समान चाहिए तथा उन्नत होनेके लिये सबको एक

बैठा झुमीठा होना चाहिए । बर्धाए मन्त्र मंदर बहु धर्म बर्धाए  
बहुत समता चाहिए । समताही सब सगळे मिटवाते हैं । विषमताही  
सब सपनोंकी उत्पत्ति है ।

अस्तु । इस प्रकार अधिकार विभागका महत्व तथा समभावकी योग्यता  
इन मंत्रोंसे जाननेके पश्चात् वसु-विभाग का विचार सबसे मंत्रमें  
करेंगे—

मंत्र ५ से २२ तक

“ वसु-वि भाग । ”

( १ ) ब्राह्मण-वर्ण-विभाग ।

ज्ञानका प्रचार,

मंत्र ५ से मंत्र २२ तक जहाँ-जहाँ सम्प्राप्तिके वसु विभाग का  
वर्णन किया जाता है । मंत्रमें जो इसका काम रखा है वह किसी अन्य  
तत्त्वपर होना इसके विषयमें सबसे ही विचार करना चाहिए । वहाँ से ही  
विभाग चार वर्णोंमें बाँट कर बतलाने जाते हैं जिससे इन विभागोंकी पर-  
स्पर संगति विभिन्न रीतिसे सम्झी जावनी । पहले प्रथम ब्राह्मणवर्ण  
का विचार करेंगे क्योंकि ब्राह्मणों अस्व मुख ब्राह्मण इसका मुख  
है ऐसा मंत्र २१ में कहा है । इस वसु विभागको प्रारम्भ करनेसे पूर्व  
समझघटे इस किंवदंती के विचार करना चाहिए । क्योंकि बाधिर  
बहु किया मंत्र २२ में जाती है तथापि इसका धर्म पाँचवें मंत्रसे अंततक  
प्रत्येक वाक्यके साथ होता है ।

भा-सम्भू = स्वर्ग करना प्राप्त करवद्ध पाना पशुचाना पूरा करना  
पिह करना, लाजब करना उपभोग करना सत्क करना काम उदासी

पास करना, आरंभ करना; अपने ऊपर लेना; स्वीकार करना, पहुँचना; प्रसन्न करना, सुलह करना, अर्पण करना, हनन करना, पास होना।

आ-लम्ब् = आश्रय करना, विश्राम करना, सहायता करना, पाकन करना, अपना करना, उपयोग करना, पास होना, प्राप्त करना, अपने आपको समर्पित करना, अवलम्बन करना।

लभ् = ( लु-लभ-प् ) = प्राप्तौ। ( पाणिनीये धातुपाठे भ्यादि )

लम्ब् = ( लधि ) = शब्देऽधस्तसने च। ( „ „ „ )

धातुके उक्त अर्थ देखनेसे उनमें केवल चार भाव प्रतीत होते हैं। ( १ ) प्राप्ति, ( २ ) आश्रय, ( ३ ) सहाय्य, और ( ४ ) हनन। ये चार अर्थ ' आलभते ' क्रियामें मुख्य हैं। इन अर्थोंको मनमें धारण करके मन्त्र ५ के प्रथम अंशका विचार करेंगे—

( १ ) “ ब्रह्मणे ब्राह्मणं आलभते ” [ १ ]

“ ( ब्रह्मणे ) ज्ञानके लिये ( ब्राह्मण ) ज्ञानिको ( आलभते ) प्राप्त करता है। ” ज्ञानके लिये ब्राह्मणके पास पहुँचता है, ब्राह्मणका आश्रय करता है, ब्राह्मणसे उपयोग लेता है, ब्राह्मणसे व्यवहार करता है, ब्राह्मणसे लाभ उठाता है, ब्राह्मणका स्वीकार करता है, अथवा ब्राह्मणको अपने ऊपर मानता है अर्थात् ब्राह्मणको गुरु मानकर उसका शिष्य बनता है, ब्राह्मणके पास पहुँचता है, ब्राह्मणको प्रसन्न करता है, ब्राह्मणके साथ सुलह अर्थात् मित्रता करता है, ज्ञानप्रसारके लिये ब्राह्मणको अर्पण करता है, ब्राह्मणको सहायता देता है।

' हनन ' का अर्थ यहाँ नहीं लगता, क्योंकि ' ज्ञानप्रसारके लिये ब्राह्मणका—अर्थात् ज्ञानीका—हनन करता है। ' यह अर्थ स्वयं अपने मंतव्य-का ही खण्डन करनेवाला होता है। ज्ञानी जीता रहेगा तबतक ही ज्ञानका प्रसार होना सम्भवनीय है, ज्ञानी पुरुषका हनन करनेसे ज्ञानके प्रसारका कार्य बंद होगा। इसलिये ऐसे स्थानोंपर ' आलभ् ' का ' हनन ' अर्थ नहीं लिया जा सकता। किन्तु किन्तु स्थानोंपर लेना उचित होगा, उसका जहाँ वैसा प्रसंग आवेगा वहाँ विचार किया जायगा।

जब 'अज्ञ' सम्बन्ध बर्ण देखना चाहिए । 'अज्ञ' सम्बन्ध 'बुद्ध, बुद्धि' इन दो वातुओंसे बधता है । जिसके अर्थ निम्न प्रकार हैं—

बुद्ध = बधना अन्तुद्वयको प्रज्ञ होना, बुद्धि करना फैलना व्यापना बधा होना बढना होना उल्ल करना पुष्टि करना ।

बुद्ध = बधना बुद्ध करना बोधना उपदेश करना ठेकसी होना प्रकाशना ।

बुद्ध = बुद्धी । ( वाचिणीये वातुपादे म्वादि । ) = बधना ।

बुद्ध = बुद्धी अर्थे च । (        ) = बधना बोधना ।

बुद्ध = उद्यत्ने । ( , पुदादि । ) = उद्योग करना उद्य बर्णोंको मजबूत पारन करके, अज्ञान का अर्थ देखना चाहिए । अज्ञान सम्बन्ध भौतिक अर्थ— बधा महान्, अन्तुद्वय-अपन्न व्यापक फैला हुआ बढना, उल्ल पुष्ट उपदेशकर्ता ठेकसी बधमणीक इत्यादि । अर्थात् अज्ञाने अज्ञान अज्ञानमेत । का अर्थ— 'बधा होनेके क्षिणे महान् प्राप्त करनेके क्षिणे अन्तुद्वय प्राप्तिके क्षिणे बढना बधनेके क्षिणे उल्ल होनेके क्षिणे, बध फैलानेके क्षिणे बुद्ध होनेके क्षिणे उपदेश करने और सुननेके क्षिणे ठेकसी होनेके क्षिणे प्रत्यक्षीक-पुस्तकी-बधनेके क्षिणे ज्ञानी मनुष्यको प्रज्ञ करो ज्ञानी मनुष्यका स्थित बधो । बधना उद्य कार्य कर के क्षिणे ज्ञानीको मिथुन करो ज्ञानीको प्रहावता हो ह । हो प्रकाश है । इस विषयमें पाठकोंको अधिक विचार करके सोच लेना चाहिए ।

राष्ट्रमें नजाली लोग ज्ञानी मनुष्यके पास चले जाँच बीर ज्ञान प्राप्त करें; तथा अधिक बीर राजा, राजपुत्र वादि कोय ज्ञानीको सहायता करके बगैरे ज्ञान प्रचार करनेका बल करायें । इस प्रकार दोनों प्रकारके लोगोंका ज्ञान प्रचारके क्षिणे सहायता होनी चाहिए—

तेजस्वि नावधीतमस्तु मा विद्विषावहे ॥

( वैशि मात ८।१।१ )



“ ( नौ ) हम दोनों द्वारा ( अधीत ) पढ़ा हुआ ज्ञान ( तेजस्वि ) तेजस्वी रहे । और हम सब आपसमें विद्वेष अर्थात् विरोधी नगडा न करें ।’  
उच्च, नीच श्रीमान् गरीय, धनिक, निर्धन, अधिकारी अधिकृत, राजपुरुष  
प्रजापुरुष आदि द्विविध जनोंको अर्थात् सब लोगोंको ज्ञान प्राप्त करना ही  
चाहिए । मंत्र ४ के ‘ नृ - चक्षस् ’ शब्दसे ‘ मनुष्यमार्गोंको ज्ञान देना ’ यह  
उपदेश ध्वनित हुआ था । यही भाव यहाँ अब बिलकुल स्पष्ट हुआ है ।

‘ मनुष्यः ब्राह्मणे ब्राह्मणं आलभेत । ’ प्रत्येक मनुष्य ज्ञानप्राप्तिके  
लिये ब्राह्मणके पास पहुँच जाये । अर्थात् ( १ ) ज्ञान लेनेका हरणक मनन  
शील मनुष्यको जन्मसिद्ध अधिकार है, ( २ ) तथा जो मनुष्य ज्ञानीके पास  
शिष्य बनकर आ जायगा, उसको निष्कपट भावसे ब्राह्मणने पढ़ाना ही  
चाहिए । कोई जातिनिर्देश यहाँ नहीं । तथा राजाको उचित है कि ब्राह्म  
णको अर्थात् ज्ञानीको नियुक्त करके, किसी प्रकारकी रक्षावट न रखता  
हुआ, सपहो ज्ञानसे युक्त करे । जिनके पास मन और बुद्धि है उनको  
ज्ञान ग्रहण करनेका अधिकार है । वेदमें किसी स्थानपर देखनेमें नहीं  
आता कि किसी मनुष्यको भी जाति, रंग, स्थान आदि क्षुद्र कारणोंके कारण,  
ज्ञानसे वंचित रखनेकी अशमात्र भी ध्वनि निकलती हो । अस्तु । इस  
प्रकार इस मंत्रका भाव स्पष्ट हुआ । अब ब्राह्मणोंके गुणधर्म देखेंगे—

### ब्राह्मणके कर्तव्य ।

तीक्ष्णेष्वो ब्राह्मणा हेतिमन्तो यामस्यन्ति शरव्या न  
सा मृषा । अनुहाय तपसा मन्युना चोत दूरादव  
भिन्दन्त्यनम् ॥

( अथर्व ५।१८।९ )

‘ ( तीक्ष्ण इषवः ) जिनके बाण तोखे हैं, और जो ( हेति मन्त )  
हाथियार धारण करते हैं ऐसे ( ब्राह्मणाः ) ब्राह्मण ( या शरव्या ) जिन  
शस्त्रोंको ( अस्यन्ति ) फेंकते हैं, ( या न मृषा ) वे शस्त्र व्यर्थ नहीं जाते । वे

( मधुना ) डेढरसि बढके माथ ( लम्बा ) लम्बा जर्पान् बह गहन करके  
( अनु बाव ) शत्रुका पीठा करके ( उठ ) निघबसो । पूर्व ) इस शत्रुका  
( वृत्तान् बह सिद्धन्ति ) वृत्तसे ही सिद्ध करते हैं । इससे स्पष्ट है कि  
शत्रुकोटो भी शत्रुकोटि में प्रवीण होना चाहिये । ज्ञानमें प्रवीण रहना  
उपका बर्तन ही है ।

माम्य धनुः कस्याणी नामगुणसहिते धुरम् ॥  
वि आनियम प्राप्नुयः सति पश्यति पापया ॥

( अर्थ ५११ ।१८ )

“ हम राहमें ( पेड़ा ) गाव / बरतगानी ) शिवमन्दिर पूज नहीं है। तो  
 क्या ( अमरावती ) पैदा गायत्री की पुता हो जाऊन कि प मयप नहीं होता  
 कि जिस राहमें ( जि जालि ) अगनी पानी से छाहर ( आश्रम ) आश्रम  
 ( पारवा ) बारी धोके गाव ( रात्रि बयति ) रात्रीमें रहता है। हम  
 मंत्रमें कहा है कि आश्रमके पुण्योत्सव परिष्कृत पञ्चमूर्तिधर भी हुआ  
 है फिर पुण्योत्सव होगा ही। अर्थात् आश्रमों के भी विभिन्न रीति अर्थात्  
 जानेसे एक राह की अवधि होती है। इसलिये आश्रमों को उचित है कि  
 वे अपने पुण्योत्सवों पर ध्यान रखें। क्या—

पद्मो राज्ञा मन्थमानो प्राद्वण्यं यो क्षिप्रित्वति  
परा तस्मिन्मन्थे राष्ट्रं प्राद्वण्यो यत्र आपतः ॥

( अथर्व ५१३-५१४ )

आ राजा अपने भावका ( उषा ) सन्निधान समक्ष प्रार्थना कर  
 देता है ( वन राई ) उनका वह राज्य ( परा विप्लवे ) प्राप्त हो  
 जाता है । अर्थात् ( सामान्य जीविते ) साम्राज्य कह सकते हैं । जिस  
 राईमें शान्ति का वह वस्तु है शान्ति का अर्थ उपर्युक्त नहीं भुक्तता  
 शान्ति के उपर्युक्तों के द्वारा ही प्राप्त किया जाता है वह राज्य नष्ट होना  
 है क्योंकि शांति ही पक्ष की उन्नति होता है । उषा

८ ( प्रत्यक्षमात्र )

संवत्सरं शशयाना ब्राह्मणा व्रतचारिणः ।

वाच पर्जन्य-जिन्वितां प्र मण्डूका अवादिषुः ॥ १ ॥

( ऋ ७।१०३।१॥ अथर्व. ३।१५।१३ )

“( सं-वत्सरं शशयाना ) वर्षकी अवधीतक समाधिकी शांत वृत्ति ( Tranquility ) में रहते हुए ( व्रत चारिणः ) नियमोंके अनुसार भाष-रण करनेवाले तथा ( मण्डूका = मण्डति भूपयति विभाजयति वा । भूप-यिता विभाजयिता वा मडक ) मडन और खडन करनेवाले ( ब्राह्मणा ) विद्वान् लोग ( पर्-जन्य -जिन्विता वाच ) पूर्तिकारक प्रेरणासे वाणीको ( प्र अवादिषुः ) विशेष प्रकार बोलते हैं । ”

‘ मंडूक, मडन, मंडप, मंडल ’ इत्यादि शब्द ‘ मड् ’ धातुसे बने हैं जिसका अर्थ ‘ भूषित करना, शोभायुक्त बनाना, मडन करना ’ ऐसा होता है। ‘ मड् ’ धातुका दूसरा अर्थ ‘ विभाजन ’ अर्थात् ‘ भेदन, छेदन, खडन ’ करना है। अर्थात् ‘ सत्यका मंडन और असत्यका खडन ’ करनेका भाव ‘ मडूक ’ में है। जो ‘ धर्मका मडन और अधर्मका खडन करता है ’ उसकी पदवी मडूक होती है। लौकिक सस्कृतमें ‘ मंडक ’ ऐसा इसका अर्थ है, उसीको मनमें धरकर और उक्त यौगिक मूल धात्वर्थको छोड़कर वा मूर साहय आदि यूरोपीयनोंने अपनी पुस्तकोंमें यह मन्त्र ‘ ब्राह्मणोंकी निंदा करनेके लिये बनाया गया है ’ ऐसा लिखा है। वह उनके अज्ञानका चोतक है।

‘ पर्जन्य ’ शब्दका अर्थ ‘ पूर्तिजन्य, पूर्ति-जनक, पूर्णत्वका उत्पादक ’ है। पूर्णता करनेका गुण विद्वानोंकी प्रभावयुक्त वाणीमें ही हुआ करता है। ‘ पर्-जन्य जिन्वितां वाच ’ का अर्थ पूर्णता उत्पन्न करनेकी इच्छासे कही हुई वाणी अथवा वक्तृता ‘ ऐसा है। यही ब्राह्मणोंका काम है कि वे अपनी वक्तृतासे राष्ट्रमें ज्ञानके विषयमें पूर्णता उत्पन्न करें और किसी स्थानपर न्यूनता न रखें। उक्त सूक्तका और एक मन्त्र देखिए—

ब्राह्मणासः सोमियो वाचमस्तु ब्रह्म कृण्वन्तः परि  
वत्सरीयम् । अश्वपर्वणो धर्मिणः सिन्धुद्वाना भाषि  
र्भवन्ति शुद्धा न केचित् ॥

( अ. ७।१ ३।४ )

५ ( सोमिवः ) सोम्य जाँठ ( अ-श्वपर्वणः ) बर्हिष्ठानुष्ठ कर्म करी  
वाले ( सिन्धुद्वाना धर्मिणः ) उपवेशाळे उपसी ( ब्राह्मणासः ) विद्वात्  
कोक ( परि-वत्सरीयं ब्रह्म कृण्वन्तः ) एक वर्षकी अवधिच्छ शास्त्रका  
अपदेश करनेवाले ( शुद्धा न केचित् ) किसी प्रकार सुद्धता न रखते हुए  
( वाचिर्मवन्ति ) बाहर आते हैं और ( वाचं ब्रह्म ) बतपूरा करते हैं ।  
वर्षात् एक वर्षपर्यन्त लटत बहार्त्तक कर्म करनेवाले विद्वात् जाँठ बर्हिष्ठा  
कीक उपसी ब्राह्मण बाहर आकर अपदेश करते हैं बहपत्तको छोड़कर  
अब एक और बाहर एक इस प्रकार न करते हुए, हीक ब्रह्मका मंत्र  
और ब्रह्मका श्रवण करते हैं । उवा—

ब्राह्मणमथ विन्धेयं पितृमन्तं पैतृमकसूपिमार्येय  
सु-धातु-वसिष्ठम् । अस्मद् द्राता देवना गच्छन्त  
मदातापमाविशन्त ॥

( अ. ७।११ )

५ ( अथ ब्राह्मणं विन्धेयं ) इन सब बातें विद्वावश्वे प्राप्त करें जो  
विद्वात् ( १ ) ( पितृमन्तं ) पितृमात् बर्वात् उत्तम पितासे उत्पन्न हुआ हो  
( २ ) ( पैतृमन्तं ) पिताका पितामह अच्छा हो ( ३ ) ( आर्येयं ) अरि  
बोका सब ज्ञान विज्ञाने पडा हो तथा ( ४ ) ( अरि ) जो स्वर्ग दिव्य  
दृष्टिसे पुच्छ हो और ( ५ ) ( सु-धातु-वसिष्ठं ) उत्तम नीति कारण करनेमें  
एक हो बर्वात् इक्षिणिमही कर्त्तरेवा हो । ( अस्मद् द्राता ) हमारेसे  
बगवशिसे प्राप्त होकर ( देव-ना ) विद्वावसे जो ( य द्रातारं ) दिव्य  
ज्ञानकीक हो उनके पास ( गच्छन्त ) आने और उवसे ( वा-विद्यन्त )  
प्रविष्ट होकर रहो । इस मंत्रमें किछ प्रकारका ब्राह्मण पुत्र करना आदिष्ट,

इसका उत्तम वर्णन है; इस प्रकार गुरु होंगे तो सबका सुधार हो सक  
 है । तथा-

ब्राह्मणानभ्याचर्ते । ते मे द्राविण यच्छन्तु ते मे ब्राह्म-  
 णवर्चसम् ॥ ( अथर्व १०।५।४१ )

“ ब्राह्मणोंको मैं प्राप्त करता हू। ये द्राविण मुझे ज्ञानतेजस्वी धन देंगे ”  
 इसप्रकार ब्राह्मणोंके गुणवर्णन करनेवाले बहुत मन्त्र हैं, परन्तु यहाँ नमूनेके  
 लिये थोड़ेसे रखे हैं । इन मन्त्रोंसे ज्ञात हो सकता है, कि ब्राह्मणका ज्ञान  
 प्रचारका कार्य राष्ट्रमें कितना है, और जनताकी उत्तिक्रि माध मन्त्रे उच्च  
 ब्राह्मणका कितना संबंध है । अब हम इनका उपदेश देंगे-

( २ ) “ तपमे कौलालम् । ” [ २१ ]

इस वाक्यका अर्थ ठीक ध्यानमें आनेके लिये ‘ तपस् ’ और ‘ कौलाल ’  
 इन दोनों शब्दोंके अर्थ विस्तारपूर्वक देखने चाहिए

तपस्का अर्थ = उष्णता, गर्मी, स्वीकृत दृष्टांते कष्ट सहना, कष्ट  
 कार्य करनेके समय होनेवाले कष्ट धानदसे सहना, ध्यान, चित्तकी एका  
 ग्रता, धर्म-नीति-विषयक सद्गुण, सद्गुण, विशेष कर्तव्य, जैसा ब्राह्मणोंके  
 तत्त्वज्ञानका विचार, क्षत्रियोंका राज्य संरक्षण, वैश्योंका कृषि व्यापार  
 और पशुसंरक्षण, तथा शूद्रोंका कारीगरी और इमानी नौकरी, ये चार  
 वर्णोंके चार विशेष कर्तव्य तप कहलाते हैं । तथा-

ऋत तप सत्य तप धृत तप शान्त तपो दमस्तप  
 शमस्तपो दान तपो यज्ञस्तपो भूभुवःसुवर्गहातदुपा-  
 स्वैतत्तप ॥ ( तै शा १०।८ )

“ ( ऋत ) अटल नियमोंका पालन ( सत्य ) सत्यका पालन ( धृत )  
 विद्याध्ययन, ( शान्त ) चित्तकी शान्ति, ( दम ) मनका दमन ( शम )  
 इंद्रियोंका शमन, ( दान ) परोपकार, ( यज्ञ ) मन्त्रोंका पालन

कर्म ( भू ) कष्टित्व रक्षणा ( भुवः ) नश्य करवा ( भुवः ) आर्जव प्राप्त करवा, उच्च गति प्राप्त करवा ( ब्रह्म ) परमेश्वरकी उपासना करना ये सब तप हैं । तथा—

तपश्च स्वाध्याय प्रयत्नमेव ॥ ऐ. भा. ७।१

( स्वाध्यायः ) अध्ययन और ( प्रयत्नः ) उपरोक्त ये तप हैं । ”

तथा—

पूर्वो सातो ब्रह्मणो ब्रह्मचारी धर्मं दद्यात्तपसो—  
वतिष्ठत् ॥ तस्माद्यात ब्राह्मण ब्रह्म ज्येष्ठं देवात्म्य सर्वं  
मयुतेषु साकम् ॥ ( अथर्व, ११।५।५ )

( ब्रह्मणः ब्रह्मचारी ) ब्रह्मका ब्रह्मचारी अर्थात् ज्ञानार्जुनमें अपना समग्र व्यतीत करनेवाला विद्यार्थी ( धर्मं दद्यात् ) अम करता हुआ जब ( पूर्वो सातो ) पूर्व बन जाता है तब वह ( तपसा ब्रह्मवतिष्ठत् ) तपके कारण उन्नत होता है । उसीसे श्रेष्ठ ब्रह्म उस-ज्ञान मसिद्ध होता है, तथा ( मयुतेषु साकम् ) अमरपत्रके साथ ( सर्वं देवाः ) सब दिव्य शुभ तथा दिव्य पशुपति उन्नीके साथ रहते हैं ।

ब्रह्मचर्येण तपसा राजा राष्ट्रं विरसति ॥

आचार्यो ब्रह्मचर्येण ब्रह्मचारिणमिच्छते ॥ ( अथर्व ११।५।१७ )

( राजा ) राष्ट्रका अधिकारी ( ब्रह्मचर्येण तपसा ) ब्रह्मचर्य अर्थात् विद्याध्ययन और दीर्घ सरक्षणरूप तपके द्वारा राष्ट्रका सरक्षण करता है । तथा ( आचार्यः ) अध्यापक ब्रह्मचर्यके साथ ही रहनेवाले विद्यार्थीकी इष्टि करता है । अर्थात् राष्ट्रके सब अधिकारी क्षत्रिय तथा सब वर्णों एक ब्रह्मण ब्रह्मचर्य काहि धुनिवर्मोंका पालन करनेवाले हों तथा वे दोनों राष्ट्रके सब कष्टकोड़े ब्रह्मचर्य पालन और दीर्घ रक्षण करायें । वह सब तप है । इससे विवरणसे तप का निम्न वर्ग प्रतीय होता है — ( १ ) जनतामें सभी अर्थात् उत्साह रखना ( २ ) अपने कर्म करनेके समय होनेवाले



कित-वा का कार्य—“ कित छद्माले । विरेचि जालपति । कित  
जाल बनति येमजनि इति कित-वा जालैकरावणः । ” कित का कार्य जाल,  
तथा जालक के बन करनेवाला होता है, वह कित-व जर्बोत् को जालके  
जिने ही अपने आपको जर्बन करता है ।

जमुद्वके कार्बोके जिने जालके उपासकको प्राप्त करवा प्रयुक्त  
करो ।

“( ४ ) स-ज्ञानाय स्मर-कारीम् । ” [ ४७ ]

( स्मर-कारी ) दीक्षिते, मेमके जाल कार्य करनेवालेको ( स-ज्ञानाय )  
अपम जालके जिने प्रयुक्त करो ।

“( ५ ) प्रयुग्म्य सन्मत्तम् । ” [ ४८ ]

‘ प्रयुग्म्य प्रयोग का कार्य = जमुद्वके जिने कार्य करके जोचना  
प्रयोज्य प्रयुग्म्य करवा, पदति अवस्था प्रत्यक्ष काम करना, प्रदर्शन  
कार्यका प्रयुग्म्य ।

जमुद्व उद-मद्व का कार्य = उद्वका मदा करता है । विपक्षे  
ममद्व जाली गई है जर्बोत् को जर्बन नहीं करता ।

विपक्ष ममद्वको अवस्थाके कार्बोके जिने ऐसे प्रयुग्मको प्रयुक्त करो  
कि जो ममद्वी न हो ।

“( ६ ) गजबोप्सरोम्यो मास्यम् । ” [ ४९ ]

मास्यः + = मजति इति मास्यः । जो उपदेश करनेके जिने कहा  
अमम करता रहता है उक्तको मास्य कहते हैं ।

यंजर्बः = जो बुझिनी जालपति इति ग-जर्बः । जो धूनीका जालक  
करके जर्बोत् जाली जालीके जालक पर ही रहता है वह यंजर्ब जर्बोत्

+ मास्य - का कार्य समुद्र केव है । मास्य मम मास्यः । जो  
जमुद्व प्रयुग्मके यंजर्बके जिने होता है जर्बोत् मम कहते हैं ।



क्रिया है । ' अप्-मरस ' = अप् अर्थात् कर्मों के लिये जो संचार करते हैं उन कर्म चारिषोंका यह नाम है ।

' किसानों और कर्मचारियों के लिये भ्रमण करनेवाले उपदेशक रहेंगे ।

गधर्व तथा अप्सरसों के अन्य अर्थ यहां अभीष्ट नहीं ऐसा प्रतीत होता है । गधर्व-नायक, गानेवाला, यन्त्रा । अप्सर-नर्तकी, नाचनेवाली ॥ इस विषयमें पाठकोंको विशेष सोचना चाहिए ।

प्रात्यके विषयमें अथर्ववेदमें यदा वर्णन देने योग्य है ।

तद् यस्यैवं विद्वान् प्रात्योऽतिथिगृहानागच्छेत्  
॥ १ ॥ स्वयमेनमभ्युदेत्य ब्रूयात् प्रात्य प्राऽवात्सी-  
प्रात्योदकं प्रात्य तर्पयन्तु प्रात्य यथा ते प्रिय तथाऽ-  
स्तु प्रात्य यथा ते घशस्तथाऽस्तु प्रात्य यथा ते  
निकामस्तथाऽस्त्विति ॥ २ ॥ ( अथर्व १५।११ )

" इस प्रकारका भ्रमण करनेवाला ( प्रात्यः ) उपदेशक जब अपने घर आ जायगा, तब स्वयं उसके सम्मुख जाकर पूछना चाहिए, कि हे ( प्रात्य ) उपदेशक ! आप इतने दिन कहा थे ? आपके लिये यह उदर है । आपको हम आनदमें रखेंगे । जो आपको लिये प्रिय होगा वही किया जायगा । जो आपको अनुकूल होगा वही होगा । जो आपकी इच्छा होगी वैसा ही हम आचरण करेंगे । "

इस प्रकार उपदेशक आने पर उसका स्वागत करना चाहिए । इस विषयमें अथर्ववेद का० १५ देखने योग्य है । उपदेशकोंका योग्य सम्मान करना लोकोका धर्म है ।

( ७ ) ' सर्प-देव-जनेभ्यो अ-प्रातिपदम् । ' [ ३६ ]

( सर्पा - ) जगली, अज्ञानी मनुष्य, ( देवा ) विजयकी इच्छा करनेवाले मनुष्य, तथा ( जना ) इतर साधारण लोक इन तीन प्रकारके

कोकोके द्विदे ( व त्रिपद् । व विप्रते प्रतिपद् आविर्द्धं ज्ञानं चत्मात् )  
 जिससे अधिक ज्ञानी कोई नहीं जबकि विप्रका वचायोग्य ज्ञान होता है  
 ऐसे प्रश्नको बहुत करो ।

सर्पाः— ( सर्पति इति सर्प । ) जो केवल चढ़ते फिरते हैं परंतु जिनको  
 मनुष्यत्वके विषयका ज्ञान प्राप्त नहीं ।

जनः— ( जनयति इति जनः ) जो केवल प्रजा उत्पन्न कर सकता है  
 परंतु मनुष्यताका उच्च ज्ञान विप्रके पास नहीं ।

देवः इस प्रकारके अनेक नम हैं—

( १ ) दीप्यति प्रीयति इति देवः ।— जो मर्दानी केक खेलते हैं ।

( २ ) दीप्यति विजिगीषति इति देवः ।— विप्रकी इच्छा और  
 विप्रके सिद्धे प्रयत्न करनेवाले देव होते हैं ।

( ३ ) दीप्यति व्यवहरति इति देवः ।— जो व्यापारव्यवहार करता  
 है वह देव कहलाता है ।

( ४ ) दीप्यति घोलते इति देवः ।— जो चमकता है वह देव होता है ।

( ५ ) दीप्यति स्तौति इति देवः ।— जो ईश्वरकी स्तुति करता है ।  
 ईश्वरका उपासक देव कहलाता है ।

( ६ ) दीप्यति मोक्षते इति देवः ।— जो सदा आनंद वृत्तिमें रहता है ।

( ७ ) दीप्यति मायति इति देवः ।— जो सदा लुप्त रहता है ।

( ८ ) दीप्यति स्वयति इति देवः ।— जिसको गाढ़ विज्ञा भावी है ।

( ९ ) दीप्यति कामयते इति देवः ।— जो पीति करता है ।

( १० ) दीप्यति गच्छति इति देवः ।— जो इच्छक करता है ।

( ११ ) देवो ब्रह्मात् ।— जो ब्रह्म होता है ।

इसमें देवोंके कथन होते हैं । इस प्रकारके सब कोशोंके सिद्धन देनेके  
 लिए ऐसे लोग प्रश्नोंको रखना चाहिए कि जो कदा कथम प्रकारसे  
 योग्य हो ।

न्याय-विभाग ।

“( ८ ) आ-शिक्षायै प्रश्निनम् । ” [ ५८ ]

( आशिक्षायै ) शिक्षणकी इच्छा-करनेवालेके लिये ( प्रश्निन ) प्रश्न पूछनेवालेको प्रयुक्त करो । ’

“( ९ ) उप-शिक्षायै अभि-प्रश्निनम् । ” [ ५९ ]

( उप-शिक्षायै ) अभ्यासके लिये ( अभि प्रश्निन ) जिज्ञासुको नियुक्त करो । ’

“( १० ) मर्यादायै प्रश्न-विवाकम् । ” [ ६० ]

‘ मर्यादा—मर्यै ’ मनुष्यै आदीयते या सा मर्यादा । ’ जो सब मननशील मनुष्योंने अपनी स्वसमतिसे निश्चित की होती है, उस नियम-व्यवस्थाको मर्यादा कहते हैं ।

( मर्यादायै ) न्याय व्यवस्थाके लिये ( प्रश्न-विवाकं ) पक्षको नियुक्त करो । ’

‘ प्रश्निन् ’ का अर्थ— वादी, मुद्दह, फिरयादी ।

‘ अभिप्रश्निन् ’ का अर्थ— प्रतिवादी मुद्दामलह ।

‘ प्रश्नविवाक ’ का अर्थ— पक्ष, न्यायाधीश ।

ये भी इनके अर्थ हैं । इन अर्थोंके अनुकूल ‘ आशिक्षा, उपशिक्षा ’ के अर्थ भी बदलने उचित होंगे । परन्तु इन अर्थोंका आजकलके कोशोंसे कोई पता नहीं चलता । इसलिये इस बातको विद्वान् स्वाध्यायशील पुरुषोंको सोचना चाहिये ।

“( ११ ) धर्माय सभा-चरम् । ” [ १३ ]

( धर्माय ) धर्मशास्त्रके लिये ( सभा-चर ) धर्मसभाके सभासदको प्राप्त करो ॥ ’

‘ धर्म ’ शब्दका अर्थ ‘ स्मृति शास्त्र ’ अर्थात् राष्ट्रका कानून है ।

राष्ट्रीय महासभाके सम्मेलनोंसे राष्ट्रीय कानूनके विषयमें अर्थात् राज-  
नियमोंके विषयमें चर्चा आदि ।

नि-धन विभाग ।

“( १२ ) यमाय अ-सूम् । ” [ १०१ ]

( यमाय ) विषयोंके लिये ( अ-सू ) निःपक्षपातीको प्राप्ति करो ।

“( १३ ) यमाय यम-सूम् । ” [ १०३ ]

( यमाय ) उपविषयोंके लिये ( यम-सू ) विषय उपविषय यमायै-  
पाकेके साथ आओ ।

यम-सू जब सम्मेलनोंका नाम होता है कि जो विषय उपविषय  
यमायैपाकी समाने समान रहते हैं। तथा अ-सू ' जब सम्मेलनोंका नाम  
होता है कि, जो स्वयं विषय उपविषय नहीं यमायै परंतु निःपक्षपातसे  
सब विषय उपविषयोंका लोकहितकी दृष्टिसे परीक्षण करते हैं ।

विषय ।

“( १४ ) अतिकुशाय मा-गधम् । ” [ १० ]

मा-अ-भावे नश्यति गृह्यति यत्नं गृह्यते । वि. ३।१।१३ को योग्य  
प्रमाणोंका ग्रहण करना है, इसको मा-गध कहते हैं ।

( अति-कुशाय ) महान् कष्टोंके लिये ( मा-गध ) योग्य प्रमाण  
लेखनेवालेको प्रोत्साहित करो ।

“( १५ ) योषाय मयम् । ” [ १४४ ]

( योषाय ) वही भाषाओंकी कल्पनाके लिये ( मय ) वही भाषाओंके  
लोकावालेको लक्ष्य ।

“( १६ ) अन्ताय बहुवादिनम् । ” [ १४५ ]

( अन्ताय ) समाप्तिके लिये ( बहु-वादिन ) बहुत कल्पना करनेवाले

को नियुक्त करो । ' वाद विवाद समाप्त करना हो, तो उत्तम प्रभावशाली वक्ताको रखिए, जो बहुत और अच्छा धोल कर स्वपक्षका अच्छी प्रकार मंढन कर सकता हो ।

“ ( १७ ) अनन्ताय मूकम् । ” [ १४६ ]

‘ जो वादविवाद ( अनन्ताय ) अन्त न होनेवाला हो, वहां ( मूकं ) कम धोलनेवालेको रखो । ’ कई वादविवाद, शास्त्रार्थ, बहस मुयादिले ऐसे हुआ करते हैं कि, जो समाप्त नहीं हो सकते, विपक्षी लोग बितंडवाद करते हुए धोलते ही जाते हैं, और किसी प्रकार भी नियमानुसूल नहीं चलते । ऐसी अवस्थामें बहुत ही थोड़ा धोलनेवाला जो हो उसको ही रखना उचित है, क्योंकि धोलने और न धोलनेका परिणाम विपक्षी पर कुछ भी नहीं होना है । जो वादविवाद सत्यका ग्रहण और असत्यको छोड़नेके लिये नहीं होता, उसमें ज्ञानी मनुष्यको अधिक धोलना नहीं चाहिये ।

“ ( १८ ) आर्त्ये जन-वादिनम् । ” [ १३० ]

‘ ( आर्त्ये ) कठिन प्रसंगके लिये, विनाशकी अवस्थाके समय ( जन-वादिन ) लोकोंके हितकी बात जो ठीक प्रकार कह सकता है उसको रखो । ’

योग-विभाग ।

“ ( १९ ) योगाय योक्तारम् । ” [ ९३ ]

‘ ( योगाय ) योगाभ्यासके लिये ( योक्तारम् ) योग करनेवालेको रखो । ’

योगके आठ भग हैं । ( १ ) यम, ( २ ) नियम, ( ३ ) आसन और ( ४ ) प्राणायाम, ये चार भंग शारीरिक स्वास्थ्यके लिये हैं । आर्द्रिसा, सत्य, अ-स्तेय, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह ये पांच यम हैं । शुद्धि, सतोष, तप, स्वाध्याय, ईश्वरभक्ति ये पांच नियम हैं । व्यायामके अनन्त आसन हैं जिनके करनेसे शरीर निरोगी और सुदौल बनता है । प्राणायामके करनेसे रक्तध्मनि

इस और चेंदोंकी शुद्धि होकर सब प्रकारका असौख्य प्राप्त हो सकता है ।  
 चारैस्वास्थ्यके लिये इन चार अंगोंके पालनकी आवश्यकता है ।  
 जहाँमें रोग इसलिये होते हैं, कि कोय इस चार अंगोंकी ओर ध्यान नहीं  
 देते । अन्तसे दुर्बल प्रवृत्त इस चार अंगोंका सम्हाल करके जिस किसी  
 जातुमें विरोधी बन सकते हैं ।

( ५ ) प्रत्याहार ( ६ ) ध्याय ( ७ ) ज्ञान और ( ८ ) समाधि ये  
 चार योगके उच्च अंग हैं । इनसे आत्मिक बल प्राप्त होता है । प्रत्याहारसे  
 इंद्रियोंके ध्यान मग्नता अंततः करवा कर्यात् सबकी ओर विचारोंसे हटाकर  
 ब्रह्म विचारोंमें ही प्रवृत्त करना । सद्गुरुका मनन प्राप्त होता है । मनकी  
 वृत्तियाँ चारोंपक्षों पर्यन्त हैं तथा अपने आत्मिक स्वस्वमें स्थिर होना  
 तथा विरक्त ध्यानमें भी सातवृत्ति रचना समाधिका ध्यान है । यह चार  
 अंग आत्मिक बल बढ़ानेवाले हैं ।

इस प्रकार योग-साधनसे शारीरिक और आत्मिक बल बढ़ता है । और  
 योगी पूर्ण असौख्यसे प्राप्त होकर पूर्ण जातु तक उच्चतम प्रकारके सुखार्थ  
 करनेके लिये योग्य होता है ।

“ ( २० ) अ-धर्म्या अह-ताकाम् । ” [ १०२ ]

अ धर्मन् अहं अहं — अहंविचारविहर्मा उपविशेत् । अ-धर्म्याओ  
 अ-अहंताः । त्रिपु ११।१५।१५ ॥ अहं का अर्थ अहंता है और  
 अ-धर्मन् का अर्थ अहंताहिन है । जिस धर्मन योगीका चित्त  
 स्थिर होता है वह धर्मन उपायो अहंता कहते हैं । समाधिस्थित  
 योगीका धर्म अ-धर्म होता है ।

अहं शोक — अहंताहिन रहति इति अहंताका । संशयक संशयकी  
 का नाम अहंताका है ।

समाधिमें रहनेवाले योगियोंके लिये संशयक संशयकी रहती ।

समाधिमें रहनेवालोंका संरक्षण करना अन्य लोगोंका कर्तव्य है। उस अवस्थामें वे अपने आपका संरक्षण नहीं कर सकते। इसलिये दूसरों-पर उनके संरक्षणकी जिम्मेवारी है।

“( २१ ) वपुषे मानस्कृतम् । ” [ ९७ ]

‘ ( वपुषे ) शरीरके लिये ( मानस्कृत ) प्रमाणके अनुसार कर्म करनेवालेको प्राप्त करो । ’ शरीरको आरोग्य संपन्न और सुदौल बनानेके लिये ऐसे मनुष्यको प्रयुक्त करो कि जो सब व्यवहार योग्य प्रमाणके अनुकूल करता है ।

“( २२ ) शीलाय आज्ञनी-कारीम् । ” [ ९८ ]

‘ ( शीलाय ) सुस्वभावके लिये ( आज्ञनी-कारी ) दृष्टिका दोषन करनेवालेको रखो । ’ अजनसे दृष्टिकी शुद्धि होती है। शुद्ध दृष्टि होनेसे उत्तम स्वभाव अर्थात् शील हो सकता है। शुद्ध दृष्टिसे प्रतिदिन अपने मन और इंद्रियोंके व्यवहारोंकी जांच करनेसे शील सुधरता है।

“( २३ ) मेधायै वासः-पल्पूलीम् । ” [ ७९ ]

‘ ( मेधायै ) बुद्धि और शक्तिके लिये ( वास-पल्पूली ) कपड़े स्वच्छ धोनेकी व्यवस्थाको रखो । ’ स्वच्छ धोये हुए कपड़ोंको पहननेसे ही शारीरिक शक्ति और धार्मिक शक्ति ठीक रहती है। मलीन कपड़े पहननेसे शरीर भी रोगी हो सकता है और बुद्धि भी बिघड़ जाती है। जो धारणावाली बुद्धि होती है उसको मेधा कहते हैं ।

ज्ञान ।

“( २४ ) ब्रह्मस्य विष्टपाय अभिषेक्तारम् । ” [ ७३ ]

‘ ( ब्रह्मस्य ) सूर्य, सूर्यके फिरण, सूर्यकी उष्णताके, ( विष्टपाय ) स्थानकेलिये, ( अभिषेक्तार ) ज्ञान करने करानेवालेको रखो । ’ जो उष्णदेश हों, वहां ज्ञानकी बहुत आवश्यकता होती है। गर्मीके दिनोंमें

जर्म देशके लोग कई बात जान करते हैं, जिससे हमका आरोग्य अच्छा रहता है। जहां सूर्यके किरणोंकी उज्ज्वलता अधिक हो वहां स्वास्थ्यमें काम करने कारनेवालोंका हित होता है। उज्ज्वलताके बिना काम ही क्या है।

धर्मादाय सु, धरसाय कबड बाहिरेकिये सीत्येदकम काम ही क्या हो सकती है।

भुजोदक पाय।

“( २७ ) कीलासाय मुरा-कारम् ।” [ २७ ] ❀

कीलासाय का अर्थ—स्वर्णीय पाय, अमृत, मद्य, पीने योग्य पानी, देशोंका जलवा देशोंका जलवाय। जिस भुज पाणीमें सी भातोंमें १ जल कमज मिला हो उसको अमृतजल कहते हैं, इसके पीनेसे अनेक प्यासियां दूर होती हैं। अमृतजल जलवा कीलासाय इसी प्रकारका भुज जलवा मतीव होता है। इस विषयमें अधिक विचारकी आवश्यकता है। पानीजलके अंदरके पानीको भी कीलासाय कहते हैं।

मुरा का अर्थ—विषण्ड नामक वैदिक कोशमें ‘मुरा मूरा मिरा’ के अर्थ उदक बातोंमें दिये हैं। जिससे हमका अर्थ कम ही है। आधुनिक कोशोंमें भी इसका अर्थ—पानी पानी पीनेके पाय, मापसे भुज किया हुआ पानी।

मुरा कार का अर्थ—मापद्वारा पानीको भुज करनेवाला। पानीकी माप करके इस भावका फिर पानी बगलेसे भुज पानी प्राप्त होता है। मुराकार उदकका अर्थ पारिवर्तका वृक्ष भी है, क्योंकि पारिवर्तके अंदरके पानीका नाम मुरा है।

मुरा उदकका अर्थ करार अर्थ है, तथा मुरा-कार उदकका

\* यह अर्थ भुज विभाषणमें उक्त है। परंतु स्वास्थ्यके दाय भुजोदक जलका संबंध होनेके कारण यहां रखा है। पाठक इस विषयमें अधिक विचार करें।



‘ शराय पतानेवाला ’ ऐसा भी दूसरा अर्थ है । ये अर्थ यहाँ समझे नहीं ।  
 क्योंकि घेदने मद्यपानकी निन्दा परक निबंध किया है—

हृत्सु पीतामो युध्यन्ते दुर्मदासो न सुरायाम् ॥

ऊधने नशा जरन्ते ॥ ( ऋ० १।२।१२ )

‘ ( न ) जैसे ( सुरायां ) शराय ( हृत्सु पीताम ) दिल खोलकर पीनेवाले ( युध्यन्ते ) आपसमें लड़ते हैं, तथा ( १ ) जैसे ( नशा ) नशे होकर ( ऊधः ) रातभर ( जरन्ते ) चटपटते हैं, वे ( दुर्मदास ) दुष्ट बुद्धि लोक होते हैं । ’ दुर्मदका अर्थ गितका मद दृष्ट होता है, भानद करनेकी राति जिनकी बहुत बुरी होती है, जो शराव आदि पीकर नाचना भी सुशीला चित्त समझते हैं वे ‘ दुर्मद ’ होते हैं । ‘ सु-मद ’ ऐसे नहीं हुआ करते वे सम्यक्तासे रहते हैं । ‘ सुमद ’ लोक नारियलका पानी तथा केवल शुद्ध जल पीते हैं । तथा—

सप्त मर्यादा कवयस्तनश्रुस्तासामेकामिदम्यदुगे गात् ॥

अयार्ह स्खभ उपमस्य नीलि पथा विसर्ग वरणपु तस्यौ ॥

( ऋ १०।५।६ ॥ )

‘ ( कवय ) ज्ञानी लोगोंने ( सप्त मर्यादाः ) सम्यक्ताकी सात मर्यादाएँ ( तनश्रु ) बनाई हैं । ( तासां एका ) उनमेंसे एक मर्यादाका भी जो ( अभि-गात् ) उल्लघन करता है, वह ( भ्रूण ) बड़ा पतित होता है । परंतु जो ( वरणेषु ) धारण शक्तियोंमें रहनेवाले ( उप-मस्य ) उपमा देनेयोग्य ( नीले नीले नी-हले ) दृग्च शक्तियोंमें, तथा ( पथा विसर्ग ) अनेक मार्गोंका जहाँ उपसर्ग नहीं, ऐसे स्थानमें ( तस्यौ ) स्थिर रहता है वह मानो ( ह ) निश्चयसे ( जयो ) प्रगतिक ( स्वभे ) स्वभ पर आरुढ़ हुआ है । ”

सात मर्यादा— ( १ ) स्तेय—चोरी । ( २ ) तरुपारोहण—पर-खी गमन अप्रतिचार । ( ३ ) ब्रह्म-हत्या—ज्ञानीका वध करना, ज्ञानक प्रचारमें प्रतिबंध करना । ( ४ ) भ्रूण-हत्या— बालकका वध, गर्भका वध करना, ‘ भ्रूण ’ धातुका अर्थ— ‘ आशा ’ ऐसा पाणिनीमुनीका दिया

हुआ चातुशायी है। जाड़ा करना विनाश करना ये अर्थ एक कोशोंमें हैं। इससे 'ज' के अर्थ जाड़ा, विनाश मरोटा इस प्रकार होते हैं। अर्थात् जम-हत्या का अर्थ— विनाश-नाश; भोखेबासी; बेहमासी; मिरासा देना भी हो सकता है। विनाश-नाश करना भी बड़ा पाप है। ( ५ ) छुरा-पार्य—कराव पीना। ( ६ ) कुक्कुटस्य कर्मणः पुनः पुनः देखा—दुराचारको बारंबार करते जाता। किसी समय मनुष्यसे दुराचार होता है वस्तु जालीके कहनेके पञ्चात् भी बारंबार दुराचार करते जाता, वह बहुत बुरा है। ( ७ ) पातके अमृतोदय—पातक करने के पञ्चात्, उलझे छिपायेके छिपे अमृत बोझकर अपने आपको अन्धानेका बल करना। विद्वानोंकी मानी हुई ये छान्द वेदिक अर्थात् हैं। इसमेंसे किसीका उद्धरण करनेसे भी मनुष्य पतित होता है। इसका अर्थन निश्चय है, १।१८ में देखने योग्य है ॥

को चार्मिक मनुष्य अपने इन्द्रियोंको जात रखता है वह अमृतिके एक भूमीपर स्थित रहता है। अमृत सम्बन्धे कारण और पोषककारक चार्मिक जादियाँ समझी जाती हैं। 'उप-अ' का अर्थ उपमा देने योग्य आदर्श जीवन। 'बीड' अर्थ सूक्ष्म; 'बीड' अर्थ है। इक् चातुका अर्थ 'जाति प्राप्त करना' है। निम्नेष लक्ष्य जाति प्राप्त करना बीन-इक का उत्पन्न है। बीन-इक का अर्थ पूर्वतन्त्रे स्तुति करने योग्य स्तुत्य देना हो सकता है। धर्मा का अर्थ उत्साह; वि-धर्म का अर्थ 'न-उत्पाति अनुत्पाति उत्पत्तिकी विरोधी स्थिति। पचा वि-धर्म का अर्थ 'जहाँ अनेक मार्गोंका समझा नहीं होता है चर्मका सीधा एक रास्समर्थ होता है। मयस्तान्त्रिके अमयजक अन्धानेके अमृत अनेक मार्ग होते हैं जिसमें मनुष्य जात होकर काम जाता है। जहाँ मिक धर्मके निम्न मार्गोंका दोषद नहीं हुआ उस सूक्ष्म विविध चार्मिक अवस्था का नाम 'पचा वि-धर्म' है। अस्तु।

इस मंत्रोंसे पता लग जायगा कि 'मय चाम' वेदको समझ नहीं। मय-

पानसे भवति होती है ऐसा स्पष्ट आदेश उक्त मंत्रोंमें है । वेदमें परस्पर विरोधी उपदेश नहीं है । इसलिये मद्यपानका निषेध होनेके पश्चात् परि-  
शेषसे ' शुद्ध-अल-पान, अथवा नारिकेल जल पान ' ही 'सुरा' शब्दसे कहा  
जमीष्ट है, यह निश्चय समझना चाहिए । अमजालके वाक्योंसे कोई न  
फस जाय, इसलिये यहाँ 'सुरा' शब्दके विषयमें इतना क्लृप्तना पडा है ।  
' सु ' धातुसे ' सुरा ' शब्द बनता है जिसका अर्थ रसकी शुद्धि करना  
है ।

' ( कीकालाय ) उत्तम पेयके लिये ( सुरा-कारं ) शुद्ध जल बनानेवा-  
लेको प्राप्त करो । '

### स्वास्थ्य-विभाग

#### शारीरिक स्वास्थ्य

' ( २६ ) पवित्राय भिजयम् । ' [ ५६ ]

' ( पवित्राय ) शुद्धताके लिये ( भिजय ) वैद्यको प्राप्त करो । ' शुद्धता  
रखनेसे शरीरमें तथा नगरोंमें रोग नहीं होते । शुद्धता ही रोगोंको दूर  
करानेवाली है । जो रोगोंसे बचना चाहते हैं वे शरीरके अंदर, शरीरके  
बाहर तथा नगरोंके अंदर और बाहर अत्यंत स्वच्छता रखें । ऋतुओंके  
अनुकूल स्वच्छता करनेके नियम वैद्य जानते हैं । इसलिये शुद्धताके  
कार्योंके लिये वैद्योंको प्रयुक्त करना चाहिए । भिजक् उसको कहते हैं कि  
( ' विमेत्यस्माद् रोग इति भिजक् । ) जिससे रोग डरते हैं, जिसके  
भयसे बीमारियां डरके मारे दूर भागती हैं, वह भिजक् होता है ।

#### आचार-स्वास्थ्य ।

' ( २७ ) दुष्कृताय चरकाऽऽचार्यम् । ' [ १४१ ]

' ( दुष्कृताय ) दुराचार, पाप हटानेके लिये ( चर-क-भास्वार्थ ) चाल-  
चलनके आचारोंकी शिक्षा देनेवालेको प्राप्त करो । '

जायमी कतुर्भी विवक्षिका दो प्रकारके उपयोग होता है। वेदा—  
 'स्वर्गे छिने बीरव कर्वाइ स्वर्ग्यो इत्येवात्म्य बीरव । तथा दुष्टिने  
 छिने बीरव कर्वाइ दुष्टिभरक बीरव । इसी प्रकार वही दुष्कृपाव  
 कर्वाइ 'दुराचारोंको दूर करनेके छिने देखा समझना चाहिये, तथा—  
 'रवित्राव' का अर्थ 'रवित्रया बहनेके छिने' देखा जानना उचित है।  
 इसी प्रकार विशेष स्वार्थोंपर जाये भी समझना।

आत्मन्त्रके छिने करीर तथा जन्ममें केहर बहरीकी बुद्धया चाहिये  
 वही प्रकार स्वभावकी भी बुद्धया चाहिये। इसे स्वभाव के कारण भी  
 माना प्रकारके रोग होते हैं। इसे स्वभावको दूर करनेवाले आचार्यको  
 'आचार्य' कहते हैं। 'आ, चक' का अर्थ चकचकन होता है। 'आचार्य'  
 का अर्थ—( आचारे प्राज्ञवति आत्मिमेति कर्वाइ, आचिवेति दुष्टिय ।  
 नि. १।४ )— जो कीर्तोंद्वारा सदाचारोंका प्रहम करता है जो कल  
 दुष्टताओंको प्रमद्विष्ट करता है, जो दुष्टिका विजय करता है वह आचार्य  
 कहलाता है। जन्मताके इसे स्वभावको दूर करके जयमें उचन कीकरी  
 स्थापना करनेका इस आचार्यका कर्तव्य होता है।

व्याहारिक-शासन-विभाग।

‘ ( ९८ ) क्षेमाय विमोक्षारम् । ’ [ १५ ]

क्षेम का अर्थ— शांति सुख ईश्वर्य, सुरक्षितता ईश्वर्य वत्तव ।

विमोक्षा का अर्थ— स्वतंत्रता करनेवाला स्वार्थम्यका शासन  
 स्थापनवाली स्थापना करनेवाला ।

( क्षेमाय ) शांति सुरक्षितता तथा पाकवके छिने ( विमोक्षाई )  
 स्वतंत्रताकी स्थापना करनेवालोंको प्रहम करो ।

व्याहारिक शासनके छिने व्यक्तिकी स्वतंत्रता व्यक्तिकी सुरक्षितता तथा  
 व्यक्तिका वत्तव होनेकी आवश्यकता है । जहाँ इनकी स्थापना नहीं  
 होती वहाँका शासन अभ्युदयभरक नहीं हो सकता । स्वतंत्रताके अति

मानी पुरुषोंको इस कार्यके लिये चुनना चाहिए ।

‘ ( २९ ) स्वर्गाय लोकाय भाग-दुग्धम् । ’ [ ८९ ]

‘ ( स्वर्गाय लोकाय ) उत्तम वर्गके लोकोंके लिये ( भाग-दुग्धं ) विभागके अनुसार बाँटनेवालेको प्राप्त करो । ’ ‘ स्वर्ग ’ का अर्थ ‘ सु-वर्ग ’ उत्तम वर्ग, उत्तम श्रेणी । ‘ स्वर्ग लोक ’ का अर्थ ‘ उत्तम श्रेणीके लोक, उत्तम श्रेणीके लोकोंका प्रदेश । ’ ‘ भाग-दुग्ध ’ अपने भागका ही दोहन करने वाला । ‘ दुग्ध ’ धातुका अर्थ दोहन करना, दूध निकालना । इससे ‘ दुग्ध ’ बना है । गायके चार स्तन होते हैं उनमें दो बछड़ेके लिये तथा दो मालिकके होते हैं । दूध निकालनेवालेको उचित होता है कि बछड़ेका भाग बछड़ेके लिये रखकर अपने ही भागका दूध निकाले । यही ‘ भागका दोहन ’ है । राजाकी प्रजा गौ है । राजा प्रजाका दोहन करता है । जितना भाग प्रजासे दोहना उचित है उतना ही दोहना चाहिए । जो अपने भागके अनुकूल ही दोहता है वह ‘ भाग-दुग्ध ’ कहलाता है । राज-पुरुषोंके विषयमें भी यही बात जाननी उचित है, वह देश स्वर्गधाम बनता है कि, जहा प्रजासे योग्य विभागका ही दोहन किया जाता है । अर्थात् वह देश नरक बन सकता है, कि जहाँ योग्य विभागसे अधिक प्रजाका दोहन होता हो ।

‘ ( ३० ) प्रतिश्रुत्कार्यै अर्तनम् । ’ [ १४३ ]

‘ ( प्रतिश्रुत्कार्यै ) प्रतिज्ञा, वादा, यत्नरार आदिके लिये ( अर्तन ) सरल स्वभाववालेको रखो ।

‘ ऋत् ’ धातुसे ‘ अर्तन ’ शब्द बनता है । ‘ ऋत्—जुगुप्सायां कृपायां च । ’ बुराईकी निंदा और भलाई पर कृपा करनेवाला ‘ अर्तन ’ कहलाता है । जो ठीक है वही कहनेवाला, छोटे बड़ेका पक्षपात न करता हुआ, ठीक न्यायानुकूल चलनेवाला ‘ अर्तन ’ होता है ।

‘( ३१ ) महसे ग्राम-ण्यम् ।’ [ १५३ ]

( महर्षे ) अग्निदे जिने ( अयम-ग्वं ) ग्रामके बैठाको एखो ।

ग्राम नगर पंचायत पूरी वाणिज्यी उत्तम व्यवस्था रखनेके लिये तथा ग्रामीणी सामाजिक संवर्धन के लिये अत्यन्त ग्रामसे निकट दृष्ट दृष्ट हस्तिभा रहते ।

‘(३२) यूष्मे परिणन्दम् ।’ [८६]

(परि-शुद्ध) एक एक जमान करनेवाला रहकर रहो ।

भू-मन्त्र का अर्थ— देश प्रांत । परि वर्षादि चारों ओर स्थानीय वर्षादि जलमय करके विरिद्धन करनेवाला । प्रत्येक प्रांतपर प्रत्येक कार्यका विरिद्धन करनेके लिये एक जलमय करनेवाला विरिद्धन रखना चाहिए ।

‘(११) महसे अमि-कोषकम् ।’ [ १५८ ]

(महर्षे) ज्ञातिये किंये (अभिप्रेक्ष्य) वाचया करवैवाकेको एवौ ।

अभि-सौश्रुक का यह कर्म होता है कि जनजाति प्रत्येक व्यक्ति को अपने कर्तव्यके विषये समझाता सुनधी पाठकी शार्ङ्गमिथ प्रोत्पन्न करता, साधिकी स्वाध्याय सुनधी वैरागी अवस्था सुझा करता है ।

‘ ( ३४ ) क्रोशाय निसरम् । ’ [ १२ ]

( अर्थशास्त्र ) अर्थशास्त्रोद्देश्ये ( वि-धर्म ) इत्युक्तं अर्थः ।

कोषको ज्ञात करोगे किसे दाम बना कराना हीलिये ।

‘( १५ ) शास्त्राय अमिसर्गस्म ।’ [ १४ ]

(शोकाल) ठेकने किने (जमि-खतार) जमनाजीको रको । वहाँ "सोक" का अर्थ जमनाको अंदरका सेव जीर्ण उत्साह है । शोकका अर्थ रोना

दुःख करना होता है परन्तु यहाँ 'तेज' ऐसा ही अर्थ है। 'शोक' शब्दका यह अर्थ वेदमें कई स्थानोंमें है, देखिये—

यस्ते शोकाय तन्व रिरिच क्षरादिरण्य शुचयो नु स्वा ॥  
(अथर्व ५/१/३)

( शोकाय ) तेजके लिये जो तेरे शरीरको प्राप्त होता है वह शरीर प्रवाही सुवर्णके समान अपने शुद्ध प्रकाशसे युक्त है। 'इस प्रकार 'शोक' का अर्थ तेज, उष्णता, गर्मी है।

कोशविभाग।

‘ ( ३६ ) निर्ऋत्यै कोश-कारीम् ’ [ ९९ ]

( निर्ऋत्यै ) आपत्तिके लिये ( कोश-कारी ) धनकोशके व्यवस्थापकको रखो। राजाके पास स्थिर धनकोश सदा रहना चाहिये। जिस समय राष्ट्रपर आपत्ति आजावे, विनाशका समय प्राप्त होवे, उस समय उस स्थिर द्रव्यका व्यव्य किया जावे। राजालोग अपने पैय आरामके लिये राष्ट्रके धनकोशसे जो खर्च करते हैं, वह ठीक नहीं, ऐसा इस आज्ञासे पता लगता है। राष्ट्रकी कठिनता दूर करके लोगोंको सुख पहुँचानेके लिये ही राष्ट्रकोशका व्यव्य होना चाहिये।

‘ ( ३७ ) महसे गणकम् ’ [ १५७ ]

( महसे ) शक्तिके लिये ( गणकं ) गिननेवालेको रखो राष्ट्रनिधिकी गिनती करनेसे धनकी शक्तिका ज्ञान होता है। इसलिये अपनी शक्तिकी गिनती सदा रखनी चाहिये और इस कार्यके लिये एक गिनती करनेवाला निश्चित होना चाहिये। हर एक शक्तिके विषयमें यह आज्ञा लाभदायक हो सकती है। गिनती होनेसे प्रत्येक शक्तिका प्रमाण ध्यानमें आ सकता है। और जो न्यून हो उसको बढ़ानेका प्रयत्न किया जा सकता है।

ख गोल-ज्योतिष विभाग।

‘ ( ३८ ) प्रज्ञानाय नक्षत्र-दर्शम् । ’ [ ५७ ]

( प्रज्ञानाय ) विशेष ज्ञानके लिये ( नक्षत्र-दर्शं ) नक्षत्रोंको देखनेवाले अर्थात् खगोल ज्योतिष-विद्या जाननेवालेको रखो।

‘ ( ३९ ) द्विरे ख-कृतिम् । [ १६७ ]

( ४० ) पूर्वाय ह्यसम् । [ १६८ ]

( ४१ ) नक्षत्रेभ्यः किर्मीरम् । [ १६९ ]

( ४२ ) चन्द्रमसे कीकासम् । ’ [ १७० ]

( द्विरे ) खगोलके द्विरे ( ख-कृति ) आकाश-गति आत्मैवात्मके रह्यो । अर्थात् आकाशस्थ ओम्कार की गतिको अष्टादशकाल आत्मैवात्मके चुकोकके निरीक्षणके द्विरे रह्यो । ( पूर्वाय ) सूर्यके द्विरे ( हरि-वाहं ) हरे रंगके नाकवालेको रह्यो । सूर्यका देव करनेके द्विरे हरे रंगके नाक-वालेको रह्यो । हरे रंगके बीसेके आप सूर्यका देव केनेके नाकको हाथि नहीं होती । अक्षत्रोंके द्विरे ( किर्मीर ) मार्गी रमका चारन करनेवालेको रह्यो । मार्गी रंगके बीसेके आप अक्षत्रोंका देव करना शक्ति होया । चन्द्रके द्विरे ( कीकासं ) चैत वर्मको प्रयुक्त करो ।

ज्योतिष विद्या आत्मैवात्मके उचित है कि वे हय मन्त्रोंका विचार करें और हय संकेतोंका स्वीकरण करें । आचार्य वाचस्पती मति इस विषयमें नहीं सहमत हैं ।

‘ ( ४३ ) नर्मोय पूषसम् । [ १७३ ] ❀

( ४४ ) नर्मोय रेमम् । ’ [ १७४ ] ❀

( नर्मोय ) नर्माजी केठोंके द्विरे ( पूषसं ) ओगोमें हकक करनेवाले को रह्यो । रेमा ( रेमं ) बकको रह्यो ।

❀ वे मंत्र अभिन विधानमें भी ऐसे का सकते हैं । नर्माजी केठोंकी कबको मान्यवक्ता है । एकविंशे आचार्य प्रकरणों में ऐसे का सकते हैं । हकक और बककका मान्यवक्ता के नाम विशेष संबंध बीकानेके कारण नहीं ऐसे हैं । वास्तु यह कोई प्रश्न हेतु नहीं है ।



‘ नर्म ’ शब्द ‘ नृ-मन् ’ से बनता है । जिसका अर्थ मर्दानी खेल है ।  
 ‘ पूस मनुष्यानि चालयति । ’ जो मनुष्योंको संचालित करता है । लोगोंमें  
 ध्याख्यानद्वारा जो विशेष प्रभाव और उत्साह उत्पन्न करता है ।

स्त्री-विभाग ।

‘ ( ४५ ) वत्सराय विजर्जराम् । [ १०७ ]

( ४६ ) संवत्सराय पर्यायिणीम् । [ १०३ ]

( ४७ ) परिवत्सराय अ-विजाताम् । [ १०४ ]

( ४८ ) इदावत्सराय अतीत्वंरीम् । [ १०५ ]

( ४९ ) संवत्सराय पालिक्रीम् । [ १०८ ]

( ५० ) इद्वत्सराय अतिष्कट्वरीम् । [ १०६ ]

( वत्सराय ) पांच वर्षोंके एक युगके लिये ( वि-जर्जरां ) वृद्ध स्त्रीको  
 रखो । ( संवत्सराय ) प्रथम वर्षके लिये ( पर्यायिणी ) कालक्रम जाननेवाली  
 स्त्रीको रखो । ( परिवत्सराय ) द्वितीय वर्षके लिये ( अ-विजातां ) ब्रह्म-  
 चारिणी कुमारी विदुषीको रखो । ( इदावत्सराय ) तीसरे वर्षके लिये  
 ( अतीत्वंरी ) शीघ्र उन्नति करनेवाली विदुषीको रखो । ( संवत्सराय=अनु-  
 वत्सराय ) चतुर्थ वर्षके लिये ( पालिक्री ) सफट बालोंवाली वृद्ध स्त्रीको  
 रखो । ( इद्वत्सराय ) पंचम वर्षके लिये ( अतिष्कट्वरी ) अत्यंत ज्ञानी  
 स्त्रीको रखो ।

पांच पांच वर्षोंका एक एक युग होता है । स्त्रियोंकी उन्नति स्त्रियोंको  
 ही सोचनी चाहिये । इसलिये पांच वर्षोंके एक युगके लिये एक ज्ञानी  
 कर्तव्याकर्तव्य जाननेवाली स्त्रीको अभ्यक्ष निश्चित करके, उसके आधीन  
 कार्य करनेके लिये प्रतिवर्ष भलग भलग स्त्रीको रखना चाहिये । पहले वर्ष  
 पूर्व क्रमको जाननेवाली, दूसरे वर्ष विदुषी कुमारीका, तीसरे वर्ष शीघ्र  
 उन्नति करनेवाली, चौथे वर्ष वृद्धा, पांचवें वर्ष अत्यंत ज्ञानी स्त्रीको रखना ।

ये छत्र कमपूर्वक जाकर अपने अपने बचका कार्य बल बुद्धा बलबल कीले नीचे करें । जिससे सर्वादाका उद्भव न कराया, बलबलका कर्तव्य है तथा अपने बलबलके बीजात्मिकी बलनि सोचया और अपने सहायक सहायकोत्तां हरिद कार्य सिद्ध करना । छत्र प्रकारके बिनोको सब बलिकार पांच बर्षोंमें कमपूर्वक प्राप्त होनेके कारण किसी कीले वह बुद्ध न रहेया कि हमने बुद्ध बचकी मजालें बलबलका बलसर न मिका । बुद्धा तबकी मजाल बलबलकी बीजा बगति करैबलकी गरम स्वभावबलकी बाहिले बाहिले उच्चति चाहैबलकी गरम स्वभावबलकी ऐसे छत्र बिनोको कमया प्रतिवर्ष बलिकार प्राप्त होने हैं । जिससे अपने मजालके बीजात्मिकी बलनि हो सकयी है ।

बुद्धबलिके बिनो भी बुद्ध तबवर एक संस्था स्थापन होयी बलित है । वहाँ पांच बर्षोंके बिनो एक बलबल हो तथा गरम गरम बुद्ध बलबल मजाल बलबलके प्रतिवर्ष कार्यमज बलबलके बिनो उसको बलबलता दते रहे । बलबल बलबल है । बिचारी स्वाभावबलकी बिहाय बुद्धके बिनोप कोरे ।

ये भी बिनोके मज बलबल बलबलमें भी रहे या बलबल हैं । बलबलके मज बलबलके बिनोकी उच्चति करैके ये बलबल हैं ।

इस बिबलमें बिचारी बलबल बलबल कोच सकते हैं ।

## ( २ ) क्षत्रिय-वर्ण-विभाग ।

‘ ( १ ) क्षत्राय राजन्यम् । ’ [ २ ]

‘ क्षत्र ’ शब्दका अर्थ = राज्य; शक्ति; प्रधानता, राज्यशासन; राज्यशासक मण्डल; लढय्यया क्षत्रिय; शौर्यप्रताप; शौर्ययुक्त धैर्य । ‘ क्षत्र ’ वाणात् क्षत्र । क्षत्रेण युक्त. क्षत्रिय । ‘ क्षत्र ’ अर्थात् प्रणसे बचानेवाला शौर्य क्षत्र कहलाता है, यह शौर्य जिसके पास होता है, वह क्षत्रिय होता है । ‘ क्षत्र हिंसायां ’ इस घातुसे ‘ क्षत्र ’ शब्द बनता है । हिंसा, दुःख, कष्ट, हानि, भयनति आदि उसका आशय है । भयनतिसे जो बचाता है, शत्रुओंसे जो अपने राष्ट्रको बचाता है वह ‘ क्षत्र+त्र-इय ’ ( क्षत्रिय ) होता है । जिन गुणोंसे राष्ट्रका स्थाय रहता है, और देशका संरक्षण होता है उन गुणोंका नाम ‘ क्षत्र ’ ( क्षत्र+त्र ) ।

( क्षत्राय ) शौर्यवीर्यके लिये ( राजन्य ) क्षत्रियको प्राप्त करो ।

सुवीरका लक्षण ।

नयसीद्वति द्विप कृणोप्युक्थशंसिन ।

नृभिः सु—वीर उच्यसे ( ऋ ६।४७।६ )

( द्विप ) द्वेप करनेवाले शत्रुओंसे ( भतिनयति ) बचाकर पार ले जाते हो ( इस ठ ) और निष्पत्तिसे लोगोंको ( उक्थ-शंसिन ) स्तुति करने योग्य ( कृणोपि ) करते हो, इसलिये ( नृभिः ) सब मनुष्य भयवा सब नेता लोग तुमको ( सु-वीर ) उत्तम शूर ( उच्यसे ) कहते हैं । ’

अर्थात् शूर पुरुषका यही कार्य है कि, वह लोगोंका शत्रुओंसे संरक्षण करे और उनको एक ईश्वरके उपासक बनावे तथा—

शूरग्रामः सर्ववीर. सहावान् जेता पथस्व सनिता धनानि ।

तिग्मायुधः क्षिप्रघन्वा समत्स्वसाळहः साहान् पृतनासु शत्रून्

( ऋ ९।१०।३ )

( दूर-ग्राम ) शीर्ष वीर्यादि क्षात्रपुत्रोक्तिं मुच ( ब्रह्मभार ) कथं  
 कथितं मुच, ( वेता ) विजयशाली ( यवप्रति समित् ) यवोका वचन  
 विमाय करैवाका, ( सिन्धुपुत्रः ) सिन्धुके भयंकर ब्रह्मभार है ( विज  
 यन्मा ) यदुपयुक्तं शीर्ष ( भक्त्यु अथवा ) मुद्रांति अनुमोक्तिं किमे  
 वचनं वर्य ( वृत्तान्तु अत्रुं पञ्चत् ) मुद्रांति अनुमोक्तिं प्राय मुचत्वा  
 करैवाका को होता है वह ( सत्य-वीर ) सत्य मन्त्रवै वीर कहा जाता  
 है । हे हवर ! हय पुत्रोक्तिं हमको ( पश्यत् ) पश्य करो । तथा—

भूतवताः क्षत्रिया पञ्चनिष्कृतो बृहद्दिवा अष्टपञ्चामभिधियः ।  
 अग्निहोतार ऋतसापो मधुहोऽपो असुज्जनु शुभत्यै ॥

( अ. १ । १९।८ )

( दूर-ग्राम ) वत वचन करैवाके विजयोक्तिं अनुप्राय करैवाके,  
 ( पञ्च-निष्कृतः ) सत्यर-द्वेगति-हावात्मक वचनं करैवाके ( बृह  
 दिवाः ) अत्यंत वैजस्वी ( अ-पश्यन्ता अपिधिय ) अहितामय कर्मोत्ति  
 क्षोभनैवाके ( अग्नि-होतारः ) हवन करैवाके ( अष्ट-पञ्चः ) अष्ट-निष्ठ  
 ( अ-मुहः ) योका न करैवाके को क्षत्रिय होते हैं, वे ( शुभ-त्यै )  
 अनुके प्राय होवेचके मुद्रांति ( अष्टः अनु अष्टम् ) अष्टने अष्ट कर्म डीक  
 करते हैं । तथा—

असम क्षत्र अष्टमा ममोपाः । ( अ. १।१९।८ )

अष्टक क्षत्र वेद वीर अष्टक मुद्रि हो । शीर्ष जी वदुष होवे वीर  
 मुद्रि जी वही वचन होती पश्यिप । मुद्रिके विद्या वेदक शीर्ष कोई  
 कामका नहीं । तथा—

वयं राष्ट्रं अमृषाम पुरोहिताः । ( अ. १।२०।१ )

( अ. १।२०।१ अथ वा अ. १।२।१ )

( वयं ) हम सब ( राष्ट्रं ) अपने राष्ट्रमें ( पुरा-हिताः ) अमृषाममें  
 होकर ( अमृषाम ) आगते रहें । अपने अपने राष्ट्रकी वृद्धिके लिये

सब देशके लोग सदा जागते रहें, अर्थात् अपनी राष्ट्रीय उन्नतिके विषयमें कोई भी बेफिकिर न रहे । तथा—

महते क्षत्राय महत आधिपत्याय महते जानराज्याय ।

( यजु ९।४० ॥

तै सं १।८।१० )

‘ बडे ( क्षत्राय ) शौर्यके लिये, बडे ( आधिपत्याय ) अधिकारके लिये तथा बडे ( जान-राज्याय ) जनताके शासनके लिये ’ प्रयत्न होना चाहिए । यहाँका ‘ जान-राज्य ’ शब्द लोकशासन अर्थात् सब लोगोंकी अपनी स्वसमतिसे अपने उद्धारके लिये चलाया हुआ शासनका भाव बताता है ।

अस्तु । इस प्रकार शूरके शौर्य वीर्य आदि गुणोंका वर्णन वेदमन्त्र कर रहे हैं, वह सब यहाँ देखना उचित है ।

‘ ( २ ) वलाय अनु-चरम् । ’ [ ८५ ]

( वलाय ) सैन्यके लिये ( अनु-चर ) आज्ञाके अनुसार चलनेवालेको रखो ।

‘ ( ३ ) वलाय उप-दाम् । ’ [ ५० ]

( वलाय ) शक्तिके लिये ( उप-दां ) सहारा देनेवालेको रखो ।

‘ ( ४ ) नरिष्ठायै भीमलम् । ’ [ १४ ]

‘ नरिष्ठा ’ का अर्थ—( १ ) नरि-ष्ठा अर्थात् मनुष्योंमें स्थिरता । ‘ स्थ, स्या, स्थान ’ का अर्थ— अवस्था, स्थिति, लोगोंके अदरका स्थान, देश, प्रात, मोहदा, वर्ग, महत्त्व, दृष्ट उद्देश; राष्ट्रीय बल, राष्ट्रीय तेज, देशका सत्त्व । ‘ नरि-ष्ठा ’ का अर्थ—मनुष्योंके अदरका सत्त्व ।

( नरि-ष्ठायै ) जनता के राष्ट्रीय सत्त्वके लिये ( भीमल ) महाप्रतापीको रखो ।

‘(५) नारकाय वीर-रूपम् ।’ [ ५ ]

नात-क' का अर्थ—'बराबरी सम्पूर्ण नातः। मनुज्यैः सम्पूर्णनातका नाम नात होता है। मनुज्यैः अर्थ—'बराबरी करीति इति नात-क' को मनुज्यैः का अर्थ बताया है वह नातक कथ्यता है। नात = सेवा।

‘धीरे धीरे का कार्य—अच्छे धूर दुस्सोंको तुम तुम कर जागेशाका ।’

( वास्तव्य ) शैल्य संवत् ११८८ ( बीर-वर्ष ) अशुभितोको मारुतेना-  
कोको रको ।

‘(६) प्र-मदे कुमारी-पुत्रम् ।’ [ १८ ]

प्रमद का अर्थ—मदरास, प्रमद प्रमद, मद्रास, मद्रास, मद्रास ।

कुमार का जन्म—राजपुत्र; बुद्धका देव कुमार—( इतिहास  
मार बत्त ) विष्णुका इमका बहुत बड़ा है,

इसमरी का वर्ष-राजपुत्री बुढ़की देवी दुर्गा बर्बाद पात आलेके  
लिने कलि देवी की की विष्णुन पैव सहज कर्मा बहुत करीब है ।

कुमारी-शुभ का कार्य—बड़ी दूर ब्रजवासी की ओर। उर+  
ज शरीर कहोसे बचानेका वास्तवमें दु-म' कहकरा है। कुमारी'  
कर्मका कार्य बलिवाहित कहकी ऐसा प्रकटित है वह वहाँ अभीष्ट  
पड़ी है।

( पमरे ) बकबाब सज्जुके भिजे ( कु-मारी-कु-न ) नूर जाके धीर प्रसन्नो रह्यो ।

‘(७) पुरुषस्याघ्राण इमदम् ।’ [ ३३ ]

(पुस्त-दवाजाल) मनुष्यों के दोरके लक्ष्ये (दुर-मर्) प्रबंध बाधक बाधक रहते। पुस्त-प्राप्त न करने के कारण है कि जो अपनी धर्मवीरता के कारण तथा धर्मवीरता के कारण सुखिवापनको प्राप्त हुआ है। इस प्रकार के धर्म के लक्ष्य मनुष्य प्रबंध दोरके काममें के लिये रहना चाहिये।

‘ ( ८ ) पिशाचेभ्यो विदल-कारीम् । ’ [ ३९ ]

( पिशाचेभ्य ) पिशाचोंके लिये ( वि-दल-कारी ) विभेद प्रकारकी सैन्यकी रचना करनेवालेको रखो ।

‘ पिशित भाषामतीति पिशाचः । ’ रक्तमांसभक्षक, नरमांसभोजी मनुष्य, कच्चा मांस ग्यानेवाला तथा रक्त पीनेवाला मनुष्य पिशाच कह-छाता है ।

‘ विदल-कारी ’ का अर्थ ‘ विभेदन करनेवाला ’ । रक्तमांसभोजी अथवा मृत-मृत आदमीपोंके लिये अर्थात् उनको स्वाधीन, काबू करनेके लिये ऐसे आदमीको रखो कि, जो उनमें विभेद उत्पन्न कर सके ।

‘ ( ९ ) यातु-धानेभ्यो कण्टकी-कारीम् । ’ [ ४० ]

‘ यातु धान ’ का अर्थ— चोर, डाकू, लुटेरे, धानकी चोरी करनेवाले । जो मार्गोंमें रहकर प्रवासियोंको छुट्टे रहते हैं ।

‘ कण्टकी ’ का अर्थ— कट देनेवाला मनुष्य, सुराज्यका विरोधी, मुख्यवस्थाका विरोधी । ‘ कटकः ’—कांटा, चुमनेवाला पदार्थ, चुमनेवाला नोकदार शस्त्र । ‘ कटकिन् ’ = नोकदार शस्त्रोंको धारण करनेवाला सैनिक । ‘ कटकी-कारी ’ = नोकदार शस्त्रधारी सैनिकोंका सैन्य तैयार करनेवाला ।

( यातुधानेभ्य ) डाकुओंके लिये ( कण्टकी-कारी ) भालेवाले सैन्यको रखो ।

अथवा इस मन्त्रका यह भी अर्थ हो सकता है कि, ( यातुधानेभ्य ) डाकुओंका यंदोषन्त करनेके लिये ( कटकी-कारी ) राज्यव्यवस्थाका विरोध अथवा दगा फिसाट, करनेवाले जो लोग होते हैं, उनको ही रखो । अर्थात् उनसे यह काम लो, ताकि उनका सब बल डाकुओंको हटानेमें लगेगा और नागरिकोंके कष्ट भी दूर होंगे ।

‘ ( १० ) ईर्ष्याया अक्षितवस् । ’ [ १८ ]

ईर्ष्या का अर्थ— इकलक आगुतिकी इकलक, वस्तुके छिने कोनों की इकलक, कोयला; मनुष्योंके दूर इत्येक प्रयत्न, अपनी अवस्थाको उन्नत बनानेकी इकलक ।

ईर्ष्या का अर्थ— दुस्वार्थ करनेकी विद्युत् प्रती साक्षि; अमान्यताकी लक्ष्मि, प्रेरणा, अनु-विषाद ।

किञ्च का अर्थ— कोकेवाह करती मकल, करीबी लक्ष्मी, निर्विक्रय वास्तव सहायी; अनिश्चित ज्ञानवादा । न किञ्च का अर्थ— जो कोकेवाही करत, एक मकली करीबी न करत हो गया हो कल्याण इति मान निश्चित ज्ञानवादा होत है उसको न किञ्च कहते हैं । कृपेवाह को किञ्च कहते हैं और जो लुप्त जाति इतिफलक केक नहीं केकवा कहते न-किञ्च कहते हैं ।

‘किञ्च’ सम्प्रदा ‘ज्ञानी’ देता अर्थ पहले का प्रथम है । किञ्च-ज्ञाने इस वास्तविक यह वास्तविकता है । न किञ्च जायिका किञ्च वास्तविक न किञ्च । अर्थात् किञ्च जायिका ज्ञानी कोई नहीं जहाँ विषय प्रकाशका ज्ञान जातिव जहाँ उक्त ज्ञानका अवगोचर करने अर्थकी सिद्धि करनेमें अतीत देता की इष्टता अर्थ हो सकता है । दोनों प्रकारके अर्थ देखकर वास्तविक विचार पूर्वक अर्थका निश्चय करें ।

( ईर्ष्यायि ) अपनी अवस्था उन्नत बनानेके छिने ( न किञ्च ) निश्चित ज्ञानवादे और कोकेवाही न करनेवाले मनुष्योंको प्रयुक्त करो ।

‘ ( ११ ) दिष्टाय रज्जु-सर्पम् । ’ [ १८ ]

दिष्ट का अर्थ— जाड़ा हुकुम देण्य अर्थलक्षकका अर्थलक्ष दिष्टावय मन्त्रा, इत्यादि विद्याना अर्थलक्ष साध्य अर्थलक्ष मन्त्रक ।

रज्जु का अर्थ— रस्ता, रस्सी बाधा होती कभीर रस्ता पंक्ति । रज्जु-सर्प का अर्थ— रस्ती परसे चढ़ने अंतरमें अतीत निश्चित कभीर पर चढ़नेवाला ।



( दिखाय ) भाजके लिये ( रज्जु-सर्प ) निश्चित मार्ग पर चलनेवालेको रखो ।

‘ ( १२ ) उत्सादेभ्यः कुब्जम् । ’ [ ५८ ]

‘ उत्साद ’ का अर्थ— उन्नति करना, ऊपर उठाना; निश्चित प्रवचकी स्थिरता, उन्नति, पूर्णता, मिद्धि, गिरना, पलटाना, नाश, शत्रुविनाश ॥

‘ कुब्ज ’ का अर्थ— सह्यार जो सीधी नहीं होती परन्तु जरासी भागे जाकर गोल होती है । उक्त प्रकारकी तलवार चलानेवाला ।

( उत्सादभ्य ) शत्रुविनाशके लिये ( कुब्ज ) तलवार बहादूरको रखो ।

‘ ( १३ ) पाप्मने सैलगम् । ’ [ १४२ ]

‘ सैल ’ का अर्थ— ‘ सैल अथवा सैल ’ — एक प्रकारका शस्त्र । ‘ सैलेन सह गच्छति इति सैलग ’ अर्थात् जो सदा अपने साथ शस्त्र धारण करता है वह ‘ सैल ग ’ होता है ।

‘ पाप्मन ’ = पाप+मन् = का अर्थ— दुःख देनेवाला, सतानेवाला; खेडेपन, पाप, गुन्हा; गुन्हेगार ।

( पाप्मने ) गुन्हेगारके लिये ( सैल-ग ) शस्त्रधारीको रखो ।

‘ ( १४ ) अवक्रत्यू वधाय उपमान्धितारम् । ’ [ ७८ ]

‘ अव क्रति ’ का अर्थ— हमला, धावा, शत्रुता, वैर, अदावत; गाळी देना, दुरुपयोग । ‘ अवक्रति-वध ’ का अर्थ— शत्रुताके कारण हमला करके किया हुआ वध,

( अव क्रत्यू वधाय ) हमला करके वध करनेवालेके लिये ( उप-मन्धि-तार ) खिलबिली मचानेवालेको नियुक्त करो ।

‘ उपमान्धिता ’ का आशय यह है कि, हमला करके वध करनेवाले दुष्टोंमें इस प्रकार खिलबिलाके साथ डर उत्पन्न करना कि वे फिर नैसा कर्म न करें, और शासनके भयसे कोई दुष्ट फिर ऐसे गुन्हे करनेके लिये प्रवृत्त न हो सके ।

## राजनीति विभाग ।

‘ ( १५ ) षष्ठये स्तेन-हृदयम् । ’ [ ८१ ]

अति का बर्ण— बहुत बुराका स्तेन मनुष्य इसका ।

( अठ्ठमे ) बहुत स्तेनके क्रिये ( स्तेन-हृदय ) देखे मनुष्यको रको कि जिसका हृदय चोरके समान विचार गुप्त रक्ता है ।

बहुते धान व्यवहार करनेके समय बागवा दुरके समय तुर्बहुका सब बाँटें तथा सब कुत्त बर्ही करने चाहिये । इस समय सब विचार तथा सब व्यवहार बड़े गुप्त रखने होते हैं, इसलिये ऐसे समय हृदय काफ़ी क्रिये ऐसे मनुष्य रखने चाहिये कि जिसके हृदय चोरके समान इति है । चोर अपना धन व्यवहार कैसे छिपकर करता है वैसे जिसके व्यवहार गुप्त होते हैं । जो हृदयके गुप्त बातोंको छिपाकर रख सकता है, और किसी मकर भी अपने बेहरे बाँटिके बाँटोते सब गुप्त बातोंका प्रकाश नहीं करता वह मनुष्य स्तेन-हृदय कहाला है ।

‘ ( १६ ) वैरहस्याय पिप्पुनम् । ’ [ ८२ ]

पिप्पुन का बर्ण— बगलैवाका सूत्रा रीतवाका, छिद्र करके बगलै वाका ।

( वैर-हस्याय ) बहुतके दासके क्रिये ( पिप्पुन ) अपनी बातको छिद्र करके बगलैवाकेके विपुल करो ।

सम्बन्धको बगलैके नीर दोनों तरफ़ोंके व्यवहारका तरीकार करनेसे बहुतका बाध हो सकता है । यह मंत्र व्यास विभागमें भी रखा जा सकता है । ननु मैंने इसको बाई इसलिये रखा है कि इसका सूत्रा भी एक बर्ण अध्यायीय है—

( वैर-हस्याय ) बहुतवीरोंका दास करनेके क्रिये ( पिप्पुन ) जुगली करने वालेको रको ।

प्रबल शत्रुका नाश करनेका ' भेद ' उपाय है। शत्रुके वीरोंमें आपसमें द्वेष उत्पन्न करनेके लिये चुगली करनेवाले लोगोंको रखना। जिससे, वह चुगलखोर चुगलिया कर करके, शत्रुके वीरोंमें झगड़े खड़े करके, शत्रुका बल घटायेगा। साम, दाम, दण्ड और भेद ये चार उपाय राजनीतिमें कहे हैं, उनमें ' भेद ' उसको कहते हैं कि, जिन उपायोंसे शत्रुदलमें मतभेद उत्पन्न किये जाते हैं। विचारकी एकताके कारण बल बढ़ता है, और विचारकी भिन्नता होनेके कारण बल घटता है। शत्रुके मनुष्योंमें आपसमें मतभेद, भिन्न विचार अथवा आपसके झगड़े यथानेका काम करनेवालेको ' पिशुन ' कहते हैं।

इस मन्त्रके अर्थके विषयमें विचारी स्वाध्यायशील विद्वान अधिक सोच कर सच्चे अर्थकी खोज करें।

‘ ( १७ ) विविक्त्यै क्षत्तारम् । ’ [ ८३ ]

‘ विविक्ति ’ का अर्थ— विभिन्नता, भेदभाव; पक्षभेद।

( विविक्त्यै ) भेदभाव उत्पन्न करनेके लिये ( क्षत्तार ) विभाग करनेवालेको रखो।

‘ ( १८ ) औपद्रष्ट्याय अनुक्षत्तारम् । ’ [ ८४ ]

( औपद्रष्ट्याय ) निरीक्षणके लिये ( अनु-क्षत्तार ) निग्राणी करनेवाले परिचारकको रखो।

अपने अपने कार्य करनेके लिये नियुक्त किये हुए लोग ठीक प्रकार कार्य कर रहे हैं या नहीं इसका निरीक्षण करनेके लिये उस कामके लिये योग्य निरीक्षक रखने चाहिए। जो उन कार्य कर्ताओंके पीछे पीछे रहकर उनके कार्यका अच्छी प्रकार निरीक्षण करते रहें।

‘ ( १९ ) आध्यक्ष्याय अनुक्षत्तारम् । ’ [ ७० ]

( आध्यक्ष्याय ) सबकी अध्यक्षीय करनेवालेको रखो।

किये ( वज्र-अक्षरम् ) निरीक्षणको रखो । पूर्ववत् ही इसका भाव प्रतीय होय है। परंतु वहां ' वाचस्पत्य ' अक्षरसे निरीक्षणकोका परीक्षण करनेवालेका भाव दिखाई देता है ।

इका अनुकृता है अक्षर वर्णाभेदे वाचक भी हो सकते हैं, परंतु इन वर्णोंका वह कोई संबंध नहीं दिखाई देता । इसका अधिक विचार विजयरी पाठक कर सकते हैं । यदि वर्णाभेद देना नर्तक कोई करे तो वे संभव ध्वनियोंमें कहे जायेंगे ।

शास्त्र-विभाग ।

' ( २० ) मेवायै रघकारम् । [ १९ ]

( २१ ) मरम्पायै इषुकारम् । [ २० ]

( २२ ) हेत्यै धनुष्कारम् । [ २१ ]

( २३ ) कर्मणे ज्ञाकारम् । ' [ २२ ]

( मेवायै ) अक्षरे किये ( रघ-कार ) रविओं और रघ वर्णोंको विपुल करो । ( मरम्पायै ) मारोंकी वृद्धि करनेके लिये ( इषु-कार ) पाश बनायेवालोंको प्राप्त करो । ( हेत्यै ) इतिारोके लिये ( धनुष्कार ) धनुष्य आदि बनायेवालोंको प्राप्त करो । ( कर्मणे ) कुरुके मारोंके लिये ( ज्ञा-कार ) ज्ञानकी बोरी आदि बढ़ाये बनायेवालोंको प्राप्त करो ।

अर्थात् कुरुके मय साहित्यके लिये इस साहित्यके बनायेवालोंको रखो अथवा प्राप्त करो ।

अम्बादि-वृद्ध-विभाग ।

' ( २४ ) अ रिष्ट्यै अक्ष-सादम् । [ २३ ]

( २५ ) अर्मेम्यो हस्ति-यम् । [ २४ ]

( २६ ) अषाय अक्ष-यम् । ' [ २५ ]

( अ रिष्ट्यै ) सुरक्षितताके लिये ( अक्ष-साद ) बोडे सप्तमके रखो



‘ ( ३० ) पर्वतेभ्यः किंपुष्पम् । [ १२२ ]

( ३१ ) सानुम्बा बम्मकम् । [ १२१ ]

( ३२ ) गुहाम्बाः किरातम् । [ १२० ]

( पर्वतेभ्यः ) पहाड़ोंके छिमे ( किंपुष्पं ) कलशारण पुष्पको रखो ।

( सानुम्बाः ) पर्वतोंके ऊपरके स्थानोंके छिमे ( बम्मकं ) बलकदार बाणमौको रखो । ( गुहाम्बाः ) गुहाओंके छिमे ( किरातं ) बंमकी मनुष्यको रखो ॥

‘ ( ३३ ) नदीभ्यः पुजिष्ठम् । [ ३१ ]

( ३४ ) सरोम्बो वैवरम् । [ १११ ]

( ३५ ) तीर्थेभ्यो आन्दम् । [ ११७ ]

( ३६ ) वादसे श्वावत्मासु । [ १५५ ]

( ३७ ) उत्कृष्टनिष्कृतेभ्यः त्रिष्ठिनम् । ’ [ ९६ ]

( नदीभ्यः ) नदीओंके छिमे ( पुजिष्ठम् ) धर्मार्थ रहनेवाले धारातरण मनुष्यको रखो । ( सरोम्बाः ) झरोखोंके छिमे ( वैवरं ) बीजरको रखो । ( तीर्थेभ्यः ) तीरकर पार होनेवाले जलके स्थानोंके छिमे ( आन्दम् ) नव बनानेवालेको रखो । ( वादसे ) कलक साधारण स्थानोंके छिमे ( श्वावत्मासु ) बंमकी मनुष्यको रखो । ( उत्कृष्ट निष्कृतेभ्यः ) बर्तनोंके बहाव और बहावके स्थानोंके छिमे ( त्रि-स्थिनं ) तीनों स्थानोंमें रहनेवालोंको रखो ।

पानीके बहावका एक स्थान राखीके बहावका दूसरा स्थान तथा जहाँ बहाव थीर बहाव नहीं होते पैदा तीसरा स्थान । इन तीनों स्थानों पर जाने जायेवालोंकी सहायताके छिमे व्यवहाररुद्ध मनुष्य रखने चाहिए और जलके स्थानोंके छिमे उल उल स्थापके छिमे बोल मनुष्यको रखना चाहिए ।

( अर्मेभ्यः ) गतिके लिये ( हस्ति पं ) हाथी-सवारको रखो । ( जवाय ) वेगके लिये ( अश्व-प ) घोड़े सवार, साइस, अथवा घोड़ोंका पालन करने वालेको रखो । इसी प्रकार 'हस्ति प' शब्दसे हाथियोंका माहुत, हाथियोंका अच्छी प्रकार पालन करनेवाला आदि भाव समझने चाहिये । यहां योग्य अर्थकी खोज विचारी पाठक करें ।

सभा संमति ।

‘ ( २७ ) आस्कंदाय सभा-स्थाणुम् । ’ [ १३७ ]

‘ आस्कद ’ का अर्थ— चढाई, हमला, धावा, युद्ध ।

‘ सभा स्थाणु ’ का अर्थ— जो स्तंभके समान सभाका आधार होकर सभाको स्थिर रखता है ।

( आस्कदाय ) युद्धके लिये ( सभा-स्थाणुं ) सभाके आधारभूत पुरुषको प्राप्त करो ।

युद्धके लिये लोकसभाकी अनुमति अथवा समति लेनी होती है । इसलिये सभाके उन सभासदोंको प्राप्त करना, कि जो सभाके आधाररूप होते हैं । जिनके अनुकूल होनेसे सभाका मत अनुकूल होगा, तथा जिनके विरोधसे सभाका मत प्रतिकूल होनेकी संभावना होती है ।

अरण्य-विभाग ।

‘ ( २८ ) वनाय वन-पम् । ’ [ १५१ ]

( वनाय ) वनके लिये ( वन-प ) वनका संरक्षण करनेवालेको रखो ।

‘ ( २९ ) अन्यतो अरण्याय दाव-पम् । ’ [ १५२ ]

( अन्यतो अरण्याय ) दूसरे प्रकारके बड़े अरण्यके लिये ( दाव प ) अग्निसे बचानेवालेको रखो ।

शहरोंके पास जो जंगल रखते हैं, जहां थोड़े कष्टसे मनुष्य जाकर-वनका विहार कर सकते हैं उन प्रदेशोंको वन कहते हैं । परन्तु जो घन-घोर जंगल होते हैं जहां साधारण मनुष्य विशेष कष्टके बिना नहीं पहुँच सकते, उन बिकट वनोंको अरण्य कहते हैं ।

बेसी स्थिति बाधता है इसको रकी ठाकि उमका मरबच दीक प्रकार हो सके ।

‘ ( ४४ ) अथिकाम्यो नैषादम् । ’ [ ३२ ]

( अथिकाम्यः ) अथकी कूर पद्यकोके किये ( नै-नई ) अथकी मनुष्यको रकी । यह उमका ईतजाम बन्धी प्रकार करे ।

‘ ( ४५ ) बीमत्सामै पौस्कसम् । ’ [ १२३ ]

( बीमत्सामै ) कूर क्योके किये ( पौस्कसै ) अथकी बन्ध मनुष्यको रकी । इस मन्त्रके अर्थके विषयमें अधिक विचार की आवश्यकता है ।  
अगर पाछवा विमाम ।

‘ ( ४६ ) द्राम्ये सामम् । ’ [ ५३ ]

( ४७ ) मेहाय उप-पतिम् । [ ४९ ]

( ४८ ) मद्राय गृह-पम् । ’ [ ६८ ]

( द्राम्ये ) दारवाओंके किये ( साम-नाम ) परिवर्ती मनुष्यको रकी ।  
चाकि यह दारवाओंका बन्धी प्रकार भरक्षण कर सके । ( मेहाय ) घरके  
किये ( उपपाति-उपपाठक ) सहायक संरक्षक रखे । बड़े मन्त्रकोत्रि द्वाराके  
संरक्षकके किये अलग तथा एक मन्त्रिके संरक्षकके किये अलग मनुष्य हुआ  
करते हैं । ( मद्राय ) कन्यायके किये ( गृह-पम् ) घरोंका रखन करनेके  
किये संरक्षक रकी । गृहाम् पाति रक्षति इति गृह-पम् जो अनेक घरोंका  
संरक्षण करता है अर्थात् महत्तम संरक्षण करता है इसको गृह-प  
कहते हैं ।

अथ महत्तम एक संरक्षक हो उत्तम कापीय घरोंके रखक काम करे  
तथा इनके नीचे इसमेंके रखक अपना व्यवसायीका काम करे ।

आर विमाम

‘ ( ४९ ) आर्त्ये परि-विधिम् । ’ [ ४३ ]

( ५० ) निर्ऋत्यै परि-विधिदानम् । [ ४४ ]



‘ ( ३८ ) विषमेभ्यो मैनालम् । ’ [ ११८ ]

( वि-समेभ्य ) विषम अर्थात् ऊँचे नीचे स्थानोंके लिये ( मैनाल ) स्थानोंको गिननेवालेको रखो । जिसको सब स्थानोंका ज्ञान है, ऐसे मनुष्य को रखो ताकि उससे सबको लाभ पहुँचे ।

‘ ( ३९ ) वैशन्ताभ्यो वैन्दम् । [ ११३ ]

( ४० ) नङ्गालाभ्यः शौष्कलम् । [ ११४ ]

( ४१ ) पाराय मार्गारम् । [ ११५ ]

( ४२ ) आवाराय कैवर्तम् । ’ [ ११६ ]

( वैशन्ताभ्य ) छोटे तालाबोंके लिये ( वैन्द ) खयरदारी करनेवाले को रखो, जो उन तालाबोंके पानीको ठीक प्रकार शुद्ध रखें तथा चारों ओरकी सफाईके विषयमें खयरदारी रखें ।

( नङ्गालाभ्य ) नरसलवाले स्थानोंके लिये ( शौष्कल ) खुदक करने वालेको रखो । जो नरसलोंको सुखाकर उन खुदक नरसलोंसे वाण अथवा तीर बनाता है । ( पाराय ) नदी आदिके पार होनेके लिये ( मार्गारं ) मार्ग जाननेवालेको रखो । जो ठीक मार्गसे पार ले जा सकता तथा आगेका मार्ग भी बता सकता है । ( आवाराय ) पानीके स्थानोंमें आश्रयके लिये ( कैवर्त ) जो पानीमें रहनेवाला होता है, उसको रखो । ‘ के उदके वर्तते इति कैवर्त ’ जो उदकमें रहता है, अर्थात् पानीमें सहायता करनेमें प्रवीण । तैरना आदि अच्छी प्रकार जाननेके कारण जो दूसरोंको जलके डरसे बचा सकता है ।

‘ ( ४३ ) उप स्थावरेभ्यो दाशम् । ’ [ ११७ ]

( उप-स्थावरेभ्य ) उप-वन आदिके लिये ( दाशं ) निकृष्ट मनुष्यको रखो । अथवा ( उप-स्थ-अ-वरेभ्य ) पास रहनेवाले कनिष्ठोंके लिये ( दाश-दास ) जाननेवाले को रखो । अर्थात् जो उनकी व्यवस्था कर-

कपेयता होतीये जानना । इन सूक्त कर्त्तोंके बजाय एक चातुका काव्यिक कर्त्तें निम्न प्रकार हुआ है— बड़े कार्यसे पूर्व ही अपनी सारी कथा ।

इस परिधि काटने परित्यक्त और परि-निविष्टान् कम्प हुए हैं । इसलिये वही सूक्त कर्त्तें केना उचित है ।

परिधिपु— अग्रे परिधिपुः । ये परिधिपु का कर्त्त— प्रारम्भ करनेकी इच्छा उद्यति का परिग्रह करना, जोर करना ये सूक्त कर्त्तें पहिले से पर्यन्त इसका लौकिकमें कर्त्त—पति द्वितीय बलि शुभविचारित पति काहि कर्त्त हुए हैं । परिधिपु का कर्त्त अग्रे—परिधिपु कर्त्ता पड़के परिधिपु ' होय । पद्यवि इसका लौकिकमें कर्त्त वही बहिकके पूर्व बलि प्रारम्भ करना ऐसा हुआ है तथापि वहां सूक्त कर्त्तें ही अमोह है ऐसा बलीय होता है ।

तत्पर्य सूक्तः इन तीनोंके कर्त्तोंका सूक्त मात्र इत्या ही है कि कर्त्तोंकी उद्यति होवेसे पूर्व ही अपनी उद्यति करना । इसी कर्त्तका सारीमें विप रिग्रह होकर विचारवाचक कर्त्त बन गये हैं । वेदोंका कर्त्त देखनेके लिये सूक्त कर्त्तोंको केना बौद्धिक कर्त्तोंका स्वीकार करना ही कर्त्तना उचित है । आका है कि पार्थक इसका अधिक विचार करेंगे ।

अपसेचम विभाग ।

‘ ( ५२ ) वर्णाय अनुरुपम् । ’ [ ४९ ]

( वर्णा ) वर्णके लिये ( अनु-कर्म ) अनुकूल काम करनेवालेको रत्न । विद्य वर्णका जो कार्य होगा वैसा कार्य उससे करना चाहिए । इसलिये जोधोले वर्णके अनुसार काम करनेवाले लोग मनुष्यको रत्न । जोधोको अपने वर्णके अनुकूल विद्यन देनेकी व्यवस्था करो । वर्णा विस्तरी को योग्यता हो कर्त्तके अनुसार उससे कर्त्त किया जाने कथा उससे कर्त्त सौता कर्त्त ।

‘ ( ५३ ) मनुष्य लोकाय प्रकरितारम् । [ ७६ ]

( ५४ ) सर्वेभ्यां लोकस्य उपसंस्कारम् । ’ [ ७७ ]

( मनुष्य-लोकाय ) मनुष्यमात्रके लिये ( प्र-करितारम् ) देनेवालेको

## ( ५१ ) अराध्यै एदिधिपुः पतिम् [ ४५ ] '

( अराध्यै ) कष्टके समयके लिये ( परि विस्तिम् ) सब प्रकारसे ज्ञान प्राप्त करनेवालेको रखो । ' परितः सर्वतः विन्दति वेति वा स परिविस्ति । ' जो अनेक प्रकारसे सच्चा ज्ञान प्राप्त कर सकता है उसको ' परिविस्ति ' कहते हैं । सब प्रकारका सच्चा ज्ञान प्राप्त करके कष्टके समयपर उसका उपयोग करके लोगोंको कष्टोंमें संरक्षण करना इसका काम होगा । ( निर्-  
 क्रत्यै ) अवनतिके लिये ( परि विविदान ) सब प्रकारके विशेष ज्ञानको पास रखनेवालेको रखो । ' परितः सर्वतः विशेषेण विन्दति ' जो सबसे पहले सब प्रकारका विशेष ज्ञान प्राप्त कर सकता है । अवनतिको हटानेके लिये इस प्रकार विशेष ज्ञानकी योजना करनी चाहिये । ( अराध्यै ) असिद्धिके लिये ( एदिधिपु पतिम् ) सबसे पहले धारक और पालकको रखो । ' अग्रे पूर्वमेव दिधिपति धारयितुं पायितुं वा इच्छति पंदिधिपु ' जो सबसे पूर्व धारण पालनकी इच्छा करता है वह पंदिधिपु कहलाता है । इस प्रकारके पालकको जल्दी सिद्ध न होनेवाले कर्मोंके लिये रखो, ताकि सबसे पहले ही वह धारण पोषणके कार्य उत्तमतासे करके सब कार्य सिद्ध कर सके ।

ये तीन ही मंत्र विशेष विचार करने योग्य हैं । ( १ ) ' परिविस्ति ( २ ) परिविविदान तथा ( ३ ) एदिधिपु पति ' ये तीनों शब्द सबसे पहिले ही भोग प्राप्त करनेकी प्रबल इच्छाका भाव बताते हैं । इसलिये इन शब्दोंका लौकिक संस्कृतमें निम्न प्रकार उपयोग होता है । पहिले दो शब्दोंका लौकिक अर्थ—बड़ा भाई विवाहित होनेसे पूर्व ही अपना विवाह करनेवाला छोटा भाई । तीसरे शब्दका लौकिक अर्थ—बड़े बहिनका विवाह होनेसे पूर्व ही छोटी बहिनका विवाह जिस पतिके साथ होता है उस पतिका नाम ' एदिधिपु पति ' है ।

' परि-विद् ' धातुका अर्थ—ढूँढ़कर निकालना; निश्चय करना, जांचना,

सुकरहके धमक बुझोको इसकिसे रकना चाहिये कि हे अपने दीर्घ मातु  
पक्षके अनुमत्तक काम दोहो पक्षोको हे सम्ये । यदि सुकरहकी मंडलीमें  
पञ्चमिमाभी तदन ही रहेंगे तो सुकर करते करते फिर बुद ही भडक  
उठेगा । इसकिसे विगड़पाटी बुझोकी मंडलीहारा सुकर करनी उचित है ।

राष्ट्र सूत्र्य-विभाग ।

‘ ( ५७ ) बस-राजाय कितवम् । ’ [ १३० ]

( बस-राजाय ) राष्ट्रमूल्योके प्रभावपक्षके किसे ( कित-व ) विशेष  
ज्ञानीको रको । कित-व सम्यक कार्य परिक्रम का बुझा है किन्-  
मेझाने इस बातसे यह बनता है । बस सम्यके कार्यके किसे किन्  
मेझ देनेसे योग्य है—

सं बसव इति यो मामधेयमुमपस्या राष्ट्रमूलो द्यष्टः ।

तेभ्यो व इत्यथो हविषा विधम वर्षं स्वाम पतथो रथीयाम् ॥

( वर्षर्ष अर १।१ )

( या मामधेयं ) आपका काम ( स-बसव इति ) उचम वस्तु ऐसा  
है । ( यो मनुष्यकि निवास्तक्य कथम साधन होता है वही मे वस्तु  
करकावा है । ) आपका ( वर्ष-पस्या ) स्वकथ कावठेयम कुछ है तथा  
आप ( राष्ट्र-मूलः ) राष्ट्रक्य भरण योग्य करमेवाम अतपव राष्ट्रके  
( बसः ) बाल है । ( तेभ्यः व ) उच आप राष्ट्र मूलोके किसे ( हविषा )  
वर्षमदारा ( इत्यथः ) कतिमुक्त ( विधम ) इस सब करेंगे । ऐसे । विधसे  
( वर्ष ) इस सब ( रथीयो पतथा ) बरोंके स्वामी ( स्वाम ) होनेसे ।

इस मंत्रके राष्ट्रमूल ही बस है यह बात किन् होती है क्योंकि  
इन्हीके कारण कोमोका वन सुरक्षित रहता है । इस राष्ट्रमूलोके प्रभाव  
पक्षके किसे विशेष ज्ञानीको ही रकना चाहिये । क्योंकि इसके आधारपर सब

१ बस सम्यक कार्य करने वही इस वही नीति के अक्षेर्मा दीम्पा ।  
ऐसा करने सुवगापीय विधेय ही मित है ।

रखो। सब मनुष्योंका हित करनेके लिये ऐसे मनुष्यको प्रयुक्त करो कि जिसका काम ज्ञान शौर्य-धन हुस्वर आदिका विस्तार करनेका हो। यह उक्त गुणोंका विस्तार करके सबकी उन्नति करे। ( सर्वभ्य लोकेभ्य ) सब लोगोके लिये ( उप-सेत्तार ) सिंचन करनेवालेको रखो। उपसिंचनका तात्पर्य वृक्षोंको पानी डालकर उनको हरेभरे करना, मनुष्योंमें जीवनका उत्साह उत्पन्न करके उनको प्रफुलित करना, ज्ञानादि गुणोंका अदरतक परिणाम पहुंचा कर मनुष्यजातिको उत्साहयुक्त करना।

‘ उपसेचन ’ का तात्पर्य सब मनुष्योंमें विशेष तत्वों और गुणोंका संचार करना। ‘ प्रकरितृ ’ का तात्पर्य जो मनुष्योंमें उत्साही विचारोंका फैलाव करता है।

‘ ( ५५ ) प्रकामोद्याय उप-सदम् । ’ [ ४८ ]

( प्र-काम उद्याय ) विशेष कार्य उपस्थित होनेपर ( उप-सद ) जो पास हो उसीको रखो। अर्थात् विशेष अवस्थामें विशेष प्रकारका कार्य अचानक उपस्थित होनेपर, जो उस समय पास रहनेवाले मनुष्योंमें योग्य होगा, उसीको प्रयुक्त करो। योग्यको ढूढनेमें देरी होगी और देरीसे ही कार्य बिघड जायगा, ऐसी अवस्थामें इस आज्ञाके अनुसार कार्य करना चाहिए।

साधि-विभाग।

‘ ( ५६ ) संधये जारम् । ’ [ ४९ ]

( संधये ) सुलह करनेके लिये ( जार ) वृद्धको रखो।

‘ जृ षयोहानौ । जोर्यति इति जार । ’ जिसकी बहुत आयु व्यतीत हो चुकी हो उसको ‘ जार ’ कहते हैं। ‘ जार ’ का अर्थ— वृद्ध होना। इसीका ‘ न्यभिचारी ’ ऐसा अर्थ लौकिकमें प्रचलित है। वह यहा अभीष्ट नहीं। न्यभिचारसे वीर्य नाश होनेके कारण आयुका भी नाश होता है इसलिये न्यभिचारीका नाम ‘ जार ’ हुआ है। परंतु पहिला मूल अर्थ ‘ वृद्ध ’ ऐसा ही है।

आपने आनन्दिक सुविचारोंका दुस्वार्थके साथ विशेष ध्यान है। इस राष्ट्रार्थमें हेतु दुस्वार्थका जीवन स्थािर रहनेके लिये सुविचारों कोमोंके साथ सबका वैकर्मिकता होना चाहिये तथा सबका सम्पन्न बसा सिवली सिद्धता रहना चाहिये।

‘ ( ६१ ) अथये पीवानम् । [ १६३ ]

( ६२ ) पृथिव्यै पीठ-सर्विणम् । [ १६४ ]

( ६३ ) वायवे चांडासम् । [ १६५ ]

( ६४ ) अंतरिक्षाय वंशवर्तिनम् । [ १६६ ]

अग्निके साथ काम करनेके लिये ( पीवान ) पकवान समुप्यको रखो।  
पृथिवीके साथ साथ करनेके लिये ( पीठ-सर्विण ) पीठसे चकनेवालेको रखो।  
वायुके कोरमें काम करनेके लिये ( चांडा-सम् ) मर्चंड बहिषाहीको रखो।  
वैकर्मिकमें कार्य करनेके लिये ( वंश-वर्तिन ) वंशके साथ चकनेवालेको रखो।

‘ ( ६५ ) अहं शुद्धं पिमाद्यम् । [ १७१ ]

( ६६ ) रात्रौ कृष्ण पिमाद्यम् । [ १७२ ]

दिनके करीब लिये नीचे रंगके वास्तीको रखो जिसके चूरे जांच हों।  
तथा रात्रिकी कालके लिये काले रंगके समुप्यको रखो जिसके चूरे जांच हों।

दिनके समय नीचा समुप्य बहिष्कारमें रहे तथा रात्रिकी समय काला रखा जाय। इस वाशान्न हेतु विचार करने योग्य है।

राष्ट्रभृत्योंका व्यवहार होना है। इनमें 'कृत, त्रेत, द्वापर और कलि' ऐसे चार भेद होते हैं। उनका लक्षण—

कलिं शयानो भवति संजिहानस्तु द्वापरः ।

उत्तिष्ठन्नेता भवति कृत सपद्यते चरन् ॥

( पृ० ब्रा० ७।१५ )

( १ ) सोनेवाला आलसी 'कली' होता है। ( २ ) आगम छोड़कर प्रयत्न करनेके लिये जो उद्यत होता है उसको 'द्वापर' कहते हैं। ( ३ ) जो पुरुषार्थ करनेके लिये लगता है वह 'त्रेता' कहलाता है तथा ( ४ ) जो पुरुषार्थमें सदा मग्न रहता है उसको 'कृत' कहते हैं। ये चार प्रकार के राष्ट्रभृत्य होते हैं।

' ( ५८ ) कृताय.आदिनव दर्शम् । [ १३४ ]

( ५९ ) त्रेतायै कल्पिनम् । . [ १३५ ]

( ६० ) द्वापाराय अधिकल्पिनम् ।' [ १३६ ]

( कृताय ) कृत अर्थात् कर्तव्य पुरुषार्थके लिये ( आदिनव-दर्श ) अपने दोष देखनेवालेको रखो। अपने दोषोंका पता लग जानेसे वह पुरुषार्थ अपने उन दोषोंको दूर करके, अपनी उन्नतिका साधन करके, श्रेष्ठ पुरुषार्थ कर सकेगा। ( त्रेतायै ) जो पुरुषार्थ करनेके विचारमें होता है उसके लिये ( कल्पिन ) विशेष कल्पना करनेवालेको रखो। अर्थात् उन कल्पनाओंका ग्रहण करके वह पुरुषार्थ करनेमें अच्छी प्रकार योग्य होगा। जिसके पास कोई कल्पना नहीं वह अच्छा पुरुषार्थ नहीं कर सकेगा। इसलिये पुरुषार्थ करनेका विचार मनमें आते ही विशेष उच्च कल्पनाओंद्वारा उनको उत्साहित करना चाहिए। ( द्वापाराय ) आलस छोड़नेवालेके लिये ( अधिकल्पिन ) विशेष ख्याल करनेवालेको रखो। ताकि उनके विचारोंसे स्फुरित होकर वह आलस छोड़नेवाला मनुष्य पुरुषार्थको प्रारम्भ करके अपना कार्य अच्छी प्रकार निभा सकेगा।

‘ ( ३ ) तुलायै वयिषम् । ’ [ १२५ ]

( तुलायै ) तोलने के लिये ( वयिषम् ) वज्रपात्रों रखो । व्यापारीके लिये अपने अपने तोल माप जादि सब ठीक रहने चाहिये । यदि तोलने लिये व्यापारीके पास जाया चाहिये । व्यापारीके पास तोलका ठीक साधन माप हो सकना है ।

भेष्टि विभाग ।

‘ ( ४ ) भेषसे विष्ट घम् । ’ [ ६९ ]

( भेषसे ) कर्मकाण्डके लिये ( विष्ट-घं ) ब्रह्मका धारण करनेवालेको पण्य कीजिए ।

भेष धर्मका कार्य— ब्रह्म स्थिति; उत्तमता; बहुत बड़ी तथा हृष्टा करनेवाला ( ब्रह्मता, ) धनुष, सखा, सीमा, कार्य, सुस्थिति, वरिष्ठ परिश्रम, वेदिस स्थापन ।

विष्ट-घ का कार्य— ब्रह्मका धारण करनेवाला को बहुत धन अपने पास रखना और बढावा दे । पैस साहूकार, महाशय पैसीवाला बैंक ।

कृषि विभाग ।

‘ ( ५ ) इरायै की-नाष्ठम् । ’ [ ६६ ]

की-नाष्ठ का कार्य— कुम्भित वास्तवनि इति कीनाष्ठः । जो कुम्भित ब्रह्मका वास्तव करता है उसको की-नाष्ठ कहते हैं । कृ का कार्य— पुराण, व्यवस्था विचार करानी, गितान्त, ब्रह्म, वायु, ब्रह्मन् स्मृता इत्यादि कर्मकार्य । इन व्यवस्थात्मक व्यवस्थाओंका वास्तव करनेवाला कीनाष्ठ कर्मान् विधान होता है । कीनाष्ठ का धर्मिक धर्म स्मृताका वास्तव करनेवाला कर्मान् समर्थ करनेवाला है । इत्यन्त धार्मिक कार्य विधान कृषिक के लिये करनेवाला है । विधान ही राज्य के अन्त राज्यकी तथा ब्रह्मकी संपत्ति करने लोगोंके हविसे रख करवा है ।



## ( ३ ) वैश्य-वर्ण-विभाग ।

### ‘ ( १ ) मरुद्भ्यो वैश्यम् । ’ [ ३ ]

( मरुद्भ्यः ) मनुष्योंके लिये ( वैश्यं ) वैश्यको नियुक्त करो ।

‘ मरुद् ’ शब्द मरणधर्मा मनुष्यका बोधक है । मरुद् शब्द यहा बहुत-चनमें होनेसे सब मनुष्य जातिका बोधक होता है । सब मनुष्योंके लिये सबसे पहिले दुकानदारोंकी आवश्यकता होती है । जहा मनुष्य एकत्रित होते हैं, और जहां बहुत दिनतक स्थिरतासे रहने होते हैं, वहां दुकानोंका प्रबन्ध अवश्य करना पड़ता है । जहां ग्राम हो वहा दुकानका प्रबन्ध होना चाहिये । ( मरुद्, मर्ष, मर्त्य, मर्य )

वैश्योंका धर्म यही है, कि चारों देशोंमें जो पदार्थ मिल सकते हों, उनको लाकर बेचें । वैश्योंके कारण ही नाना देशोंके नाना प्रकारके पदार्थ सब मनुष्योंको घर बैठे बैठे मिल सकते हैं । जिस ग्राममें दुकान रखनेसे लाभ नहीं होता, वहां वैश्य लोग अपनी दुकान नहीं खोल सकते । इसलिये राजकीय प्रबन्धसे वहा दुकान खोली जाती है, अथवा किसी वैश्यको वहा दुकान खोलनेके लिये उत्साह देकर यथोचित सहायता देकर प्रबन्ध किया जाता है । जिससे वैश्यका भी नुकसान न हो और वहांकी जनताको भी लाभ हो सके । तात्पर्य सब जनताके लाभके लिये वैश्योंको नियुक्त करना चाहिये ।

### ‘ ( २ ) आक्रयायै अ-योगुम् । ’ [ ८ ]

( आ क्रयायै ) क्रय विक्रयके लिये ( अ-योगुं ) जो विशेष प्रयत्न करने-वाला हो ।

व्यापारके लिये विशेष जोरके साथ प्रयत्न करनेवालेको रखो । ‘ अयोगु, अयोग ’ का अर्थ— जो प्रबल प्रयत्न करता है; प्रबल यत्न; दूसरेके साथ गुप्त संबंध न रखनेवाला, प्रयत्न, पुरुषार्थ, मेहनत ।

देवा इमं मधुना संयुतं पयं सरस्वत्यामापि मधावच-

केतुः ॥ इन्द्र मासीत् सीरपतिः शतक्रतुः कीनाशा

मासक मरुता सुदानवाः ॥ ( बर्च १।३ ।१ )

“ ( सरस्-वती ) पानीके म्वाइये पुत्र ( मधौ बधि ) बचम भूमीमें ( इमं ) इस ( मधुना संयुतं पयं ) भीड़े भी बचवा पालकोंकी ( देवा ) देवोंने ( मर्चक्रतुः ) केटी की । बच छमच ( शत-क्रतुः ) छैकड़ों कर्म करनैवाला ( इन्द्र ) इन्द्र देवोंका राजा ( सीरपतिः मासीत् ) इकका रणक वा बीर ( सु-दानवा मरुता ) बचम दावा मरुतान्नेच ( कीनाशा मासक ) किसान व । ”

देव ' का बर्च—विजयकी इच्छा करनेवाले लोग इानी समझदम कोच । इन्द्र का बर्च—राजा स्वामी मासिक । मरुत ( मर-वत् ) का बर्च—मरणवालाके मरुतव है । मधि का बर्च—जपकी बातोंमें जो बचम होता है उसको मधि कहते हैं वही बचम भूमीका तालव है ।

पानीके समीपकी बचम भूमीमें जब विजयेच्छु कोच भीड़े पचोंकी केटी करने लगते हैं, तब राजा इकका पालक की बर्चात् इक बादि कोटीके पावकोंका करकन राजासे होने बीर दानद्वार लव मधुव्य किसान बचम केटीका पवित्र कर्म करें । वही शतक्रतु इन्द्र भी इक बकला है बीर जब मरुतव तथा अन्य देव केटीका कार्य करते हैं वही पावतल मधुव्य केटीके कामको बीर कर्म क्यों बमझे ? विच कर्मको सब देवोंने पवित्र बनाया और जो काम करते सब देवोंने बचवा बाइव बचावा उस बचम कर्मको बीचा समझनैवाला बाइमी अप्पा नहीं हो सकला । मरुत इस प्रकार किसानके कर्मका मरुत है जो किसानके सकके बचावा है वह किसान ही पचवा रणक है ।

समासमें ' कु ' का ' की ' होता है और ' कु-नाश ' का ' की नाश ' बनता है । किसानोंके उद्योगपर ही राष्ट्रके अन्नका निर्भर है, और यदि अन्नकी उत्पात्ति न हुई तो ' अकाल ' होता है । अकालसे सब लोगोंको बचानेवाला किसान है । ' नाश ' शब्दका अक्षर-व्यत्यय होकर ' शान, सान ' बना और ' की-नाश ' का ' कि-सान ' बना । ' कृपाण ' शब्दसे भी ' किसान ' सीधे बन सकता है, कीनाश शब्दके इस अर्थको देखनेसे ' किसान ' का राष्ट्रीय महत्व ध्यानमें आ सकता है ।

( इरायै ) अन्नके लिये ( की-नाश ) किसानको प्राप्त करो । कीनाश अर्थात् किसानका महत्व वेद निम्नप्रकार वर्णन करता है —

पाद्भुः सेदिमवक्रामधिरा जङ्घाभिरुत्खिदन् ।

श्रमेणानङ्घ्रान् कीलालं कीनाशश्चाभिगच्छत ॥

( अथर्व ४।१।१० )

( पद्भिः ) अपने पावोंद्वारा ( सेदिं ) विनाशको ( अव-क्रामन् ) पराजित करता हुआ और ( जङ्घाभिः ) जांघोंद्वारा ( इरां ) अन्नको ( उत्-खिदन् ) ऊपर करता हुआ अर्थात् उत्पन्न करता हुआ ( अनङ्घ्रान् ) बैल, तथा ( श्रमेण कीनाश ) कष्टके साथ खेती करनेवाला किसान, ये दोनों ( कीलाल ) उत्तम अन्नपानको ( अभि-गच्छत ) सब प्रकारसे प्राप्त करते हैं । ”

खेतीके लिये बैलकी आवश्यकता है, क्योंकि वह बैल खेती करनेके लिए जब खेतोंमें चलता है; तब मानो, वह अपने पावोंसे अकालरूपी शत्रुपर धावा करता है, और जांघोंसे भूमीमेंसे अन्नको ऊपर खेंचता है । इसके साथ किसान खेतोंमें परिश्रम करता है और ये दोनों उत्तम अन्नपानको अपनी मेहनतसे प्राप्त करते हैं । तथा—

इष्टिम् ( काँ परि कर्म ) में स्वीकार करवा हूँ । ( पशुओं पक्ष )  
पशुबोका दूध तथा ( ओषधीयों रस ) औषधियोंका रस ( मे ) मुझे  
( कविता ब्रह्मसंहिता ) अपने कल्याणक ज्ञानपथि हैकरने ( विष्णुसूक्त )  
बिना है ।

इस धर्ममें ' पशुओं पक्ष ओषधीयों रस । दूध कर्णोंइला स्पष्ट  
कहा है, कि पशुलोपि दूध लेना है न कि उनका मांस । कहीं कहीं पशु  
कर्मका बड़ेका आरोपण कहीं कहीं कुछ पशुका दूध लेना है । यह बात न  
कर्मसूत्रके कारण पशु कर्मका उत्कर्ष पशु-मांस बड़ा किया गया और मांस  
कोसेने पशुमांसका इवन किया और पशुमांसका मज्जन करना भी मार्य  
किया । परन्तु इस मन्त्रके विरुद्ध स्पष्टतासे कहा है, कि पशुका उत्कर्ष  
कर्मसे दूधसे है । अर्थात् ब्रह्ममें दूध ही आदिक ही इवन होना चाहिये,  
तथा आयेमें दूध वही मन्त्रन भी छाड़ जादि पदार्थ ही आये चाहिये ।

अथ १ पशुबोका उत्कर्ष इत्यादि ही है कि इष्टिके लिये पावका दूध  
पीयेके लिये ओषधीय दूध और पेयोंके लिये पानीका दूध लेवन करना  
चाहिये । न कि केवल गायरिषके पास पशुचरेसे इष्टि होमी । गायरिषा  
कर्मका दूध लेचनेवाला एक साधन है कि जिसके पास कुछ पशु रहनेसे  
उक्त पशुबोका दूध प्राप्त हो सकया है । दूध वही भी जादि दूधके सब  
पदार्थोंमें कुछ गुण होंगे । इसका विचार स्वाभाविकीक वैद्यकेसे करना  
चहिये है ।

## गो-रक्षा-विभाग ।

‘ ( ६ ) पुष्ट्यै गो-पालम् । [ ६३ ]

( ७ ) वीर्याय अवि-पालम् । [ ६४ ]

( ८ ) तेजसे अज-पालम् । [ ६५ ]

( पुष्ट्यै ) पुष्टिके लिये ( गो-पाल ) गौका पालन करनेवालेको रखो । गायके दूध, दही, मक्खन, घी आदिसे शरीरकी पुष्टि होती है । जो पुष्टि चाहते हैं वे गायका दूध पीयें । ( वीर्याय ) धातुकी वृद्धिके लिये ( अवि-पाल ) भेड़ोंके पालकको रखो । भेड़ों के दूधसे वीर्यकी वृद्धि होती है । जो अपने शरीरमें वीर्यकी वृद्धि करना चाहते हैं वे भेड़ोंका दूध पीयें । ( तेजसे ) तेजस्वित्ताके लिये ( अज-पाल ) बकरीयोंके पालकको रखो । बकरीके शरीरका तेज बढ़ता है; जो तेजकी वृद्धि चाहते हैं वे बकरीका दूध पीयें ।

घोड़े पालनेवाले इस अनुभवकी साक्ष्य देते हैं । वे कहते हैं कि, भैंसके दूधसे घोड़ा सुस्त होता है, गायके दूधसे पुष्ट होता है परन्तु डरपीक होता है, भेड़ोंके दूधसे वीर्यवान होता है, और बकरीके दूधसे तेज, फुर्तिला, होता है । पाठकोको चाहिए कि वे इस बातका विशेष अनुभव लेकर अपना अपना अनुभव प्रसिद्ध करें । अनुभव योड़ेसे दिनोंका नहीं चाहिए, परन्तु कमसे कम २०।२५ सालोंका चाहिए, तभी किसी परिणाम तक पहुँचना सम्भव है । यहा गौ, बकरी, भेड़ आदि पशुओंके दूधसे तात्पर्य है न कि मांसके भक्षणका भाव है । देखिए—

पुष्टिं पशूनां परिजग्रभाहं चतुष्पदा द्विपदा यच्च

धान्यम् । पयः पशूनां रसमोषधीनां बृहस्पति

सविता मे नियच्छात् ॥

( अथर्व० १९।३१।५ )

‘ द्विपाद और चतुष्पाद पशुओंसे, तथा जो धान्य है, उससे ( पुष्टि )

## श्रीहरण्यविभाग ।

‘ ( २ ) तमसे तस्करम् । ’ [ ५ ]

( तमसे ) ब्रह्माण्ड वृत्त करनेके लिये ( तस्+कर् = तस्+कर् ) ब्रह्म ब्रह्म कर्ममें प्रवीणको प्राप्त करो ।

तस्कर का अर्थ—‘तस् करोति इति तस्करः । तस्कर एव तस्करः । ब्रह्म ब्रह्म कर्मका कर्ता बर्नात् एकदृक् कर्म करनेमें सर्वोत्तम प्रवीण को होता है, ब्रह्मको तस्कर कहते हैं इसी अर्थका कर्म तस्कर है । इस कर्ममें ब्रह्म कर्म कर्ताकोकि नाम आता है, जिसका अर्थ ब्रह्म किया गया है—

‘ ( ३ ) मायायै कर्मारम् । ’ [ १२ ]

( मायायै ) दुष्टकलाकेलिये ( कर्मारं ) कर्मागतको प्राप्त करो ।

कर्मार का अर्थ—कर्मागत धिक्कृत, भ्रष्टाचार कर्मकी प्रभाव करनेवाला स्वतन्त्री करनेवाला इत्यर्थककर्मका कर्म करनेवाला दुष्टार ।

माया का अर्थ—विषयय वशात् इत्यर्थककर्म; रात्र्यैरिष्य दुष्टिययोग; विषयय वृत्ति अथवा बुद्धि, कला; दुष्टार; बुद्धि; अर्थात्कि वृत्ति ।

इस अर्थोक्त विचार करके उक्त मंत्रके अन्त विज्ञेय माय विचारी प्राप्त कर सकते हैं ।

‘ ( ४ ) रूपाय मन्त्रिकारम् । ’ [ २३ ]

( रूपाय ) रूपरगल्ले लिये ( मन्त्रिकारं ) मन्त्रिकी को प्राप्त करो मन्त्रिकीके प्राप्त बर्नादिरात् बर्नात् मन्त्रि, मोडी, हीरे रत्न आदि पदार्थ प्राप्त हो सकते हैं, जिससे अदुष्ट करने स्वकर्मकी शोभा बड़ा सकते हैं ।

‘ ( ५ ) निष्कृत्यै पेशस्कारीम् । ’ [ ४६ ]

( निष्कृत्यै ) सुधारनेके लिये ( पेशस्-कारी ) सजावट करनेवालेको प्राप्त करो ।

‘ पेशस् ’ का अर्थ—आकार, सुरूपता, चमक व दमक, सजेजता, सजावट, शृङ्गार, गहना, जेवर, सौंदर्य बढ़ानेका साधन । इनके कर्ताका नाम ‘ पेशस्कारी ’ है अर्थात् सजावट करनेवाला ।

‘ ( ६ ) देव-लोकाय पेशितारम् । ’ [ ७५ ]

( देव -लोकाय ) दिव्यस्थानके लिये ( पेशितारं ) सौंदर्य बढ़ानेवालेको प्राप्त करो ।

‘ देव-लोक ’ का अर्थ—देवोंका लोक, देवोंका स्थान, उत्तम पुरुषोंका स्थान, श्रेष्ठोंका स्थान, उत्तम घर, उत्तम महल बनानेके लिये सुरूपता बढ़ानेवालेको रखो ।

‘ पेशिता ’ का अर्थ—आकारका विचार करनेवाला, सुन्दर आकार बनानेवाला, किसी पदार्थकी सुदरता बढ़ानेवाला ।

किसी पदार्थका सौंदर्य बढ़ानेके लिए ऐसे कारीगरको रखो कि, जो उसको अधिक सुदर बना सके ।

‘ ( ७ ) हसाय कारीम् । ’ [ ७६ ]

( ८ ) हसाय कारीम् । ’ [ १५४ ]

‘ हस् ’ घातुका अर्थ—बढ़ जाना, श्रेष्ठ बनना; सहसा करना, एकरूप होना, खिलना, फूलना, विकसना, चमकदार होना, आनन्दसे हँसना ।

‘ हस ’ शब्दका अर्थ—बढ़ना, श्रेष्ठत्व, सादृश्य, एकरूपता, विकास, चमक, आनन्दका हास्य ।

( हसाय ) चमक दमक के लिये ( कारी ) कारीगरको प्राप्त करो ।

किसी पदार्थकी शोधा बढावा उन्नको बहुमुख बनाना बढकी एक खड़ी प्रतिष्ठिति बनाना, जोशान्न विकास करना समझ बढाना यदि कमोके किये कारीगरको विमुक्त करना चाहिये । किसीके लच्छ छसवीर निज जगदा मूर्ति बनावेका मान बढी प्रतीत होता है । इस विषयमें विचारी पाठकोंको शोचना चाहिये । वह मंत्र हो बार जाया है शिष्टके स्पष्ट होता है, कि प्रतिष्ठिति बनानेवाले कारीगरोंकी राहमें अधिक बावझकता है । मंत्रका शिवाय मार्गमें तथा धर्ममें उन्मत्तत्व होनेसे कारी बर्बाद कारीगरोंकी राष्ट्रीय उन्नतिके किये अत्यंत आवश्यकता सिद्ध हुई है । पुनश्चक्रिका महत्त्व बढी देखा जा सकता है ।

‘ ( ९ ) बर्णाय हिरण्यकारम् । ’ [ १२४ ]

( बर्णय ) इसके किये ( हिरण्य-कार ) सुवर्णकारको प्राप्त करो । सुवर्णका अर्थ ही सु-वर्ण बर्णाय उत्तम वर्ण है । सुवर्ण बर्णाय सोनेका शरीरके अतिके साथ कुछ न कुछ धर्मत्व है । सोनेके वायुमय भाव करनेके साथ वायुमय इदिका धर्मत्व देखने बनाना है—

यो विमर्ति शास्त्रायथ हिरण्यं

स ब्रह्मेण कृणुते दीर्घमायुः ।

स मनुष्येषु कृणुते दीर्घमायुः ॥

( ब्रह्म १३५१ अ बर्णय १।३५११ )

जो शास्त्रायथ सुवर्ण प्राप्त करना है वह विद्वानोंमें दीर्घायु होता है तथा मनुष्योंमें भी दीर्घायु होता है ।

शास्त्रायथ हिरण्य का भाव अत्यंत कुछ शोधा देखा लगीत होता है । जैनोंके इस विषयमें शोचना चाहिये । शरीरका धर्मत्व शरीरका ठेक शरीरकी बचम अति सुवर्णके भाव करनेसे बढती है । ब्रह्म ब्रह्म ब्रह्म उन्नत ब्रह्म वायु, अचम ल्यानाम अतिके साथ सुवर्णका भाव बनना कामदायक होगा । किन्तु सुवर्णके भाव करनेसे ही वायुमय नहीं बढ सकेगा । वह बात बढी धरममें रखनी चाहिये ।



## ‘ ( १० ) प्रकामाय रजयित्रीम् । ’ [ ८० ]

( प्रकामाय ) शोभाके लिये ( रजयित्री ) रंग देनेवालेको प्राप्त करो । कपड़ोंको रंगवाना, तथा अन्य पदार्थोंको रंग देनेका काम करनेवाले जो होते हैं, उनको प्राप्त करके, प्रकाम अर्थात् उत्तम शोभाको प्राप्त करना । जिससे मनका अत्यन्त समाधान होता है, उसको ‘ प्र-काम ’ कहते हैं ।

## ‘ ( ११ ) धैर्याय तक्षाणम् । ’ [ २० ]

( धैर्याय ) धैर्यके लिये ( तक्षाण ) शिल्पीको प्राप्त करो । गृह आदि बनानेवाले शिल्पियोंको ‘ तक्षाण ’ कहते हैं । घर बनानेके समय अच्छे शिल्पीको नियुक्त करनेसे मनमें एक प्रकारका धैर्य उत्पन्न होता है, और विश्वास होता है कि, घरका काम नहीं बिगड़ेगा । परंतु अच्छे शिल्पीको न लगाकर साधारण राजोंको लगानेसे मनमें बड़ा डर रहता है, और सदा मनमें वात जुमती रहती है, और मनमें शका होती है, कि शायद वह काम बिगड़ेगा, क्योंकि उस कामके लिये अच्छे कारीगरोंको नहीं रखा है । इसलिये सदा अच्छे कारीगरोंको ही काम पर लगाना धैर्य देनेवाला होता है । सब कामोंके लिये यही एक नियम ध्यानमें धरना चाहिए, कि अच्छेसे अच्छे कारीगरोंके ही सुष्ठु अपना कार्य करना चाहिए ।

## ‘ ( १२ ) शुभे वषम् । ’ [ २४ ]

( शुभे ) सुदरताके लिये ( वष ) हजामको प्राप्त करो ।

इस मंत्रका दूसरा भी अर्थ है । ( शुभे ) उत्तमताके लिये ( वष ) बीज बोनेवाले किसानको नियुक्त करो ।

दूसरे अर्थके साथ यह मन्त्र वैश्यवर्गीय कृषिविभागमें जायगा और पहिले अर्थके साथ कारीगर-विभागमें यहां ही रहेगा । इसके दोनों अर्थ ठीक प्रतीत होते हैं, और वेदमें अन्यत्र ये शब्द दोनों अर्थोंमें प्रयुक्त हुए हैं । इस विषयमें पाठकोंको अधिक विचार करना चाहिए ।

‘ ( १३ ) मायै दार्वीहारम् । [ ७१ ]

( १४ ) प्र-मायै बग्न्येषम् । ’ [ ७२ ]

( मायै ) बग्न्येषे के लिये ( दाद+वा+हार ) ककड़ियां कायेवालेको प्रश्न करो । ( प्र मायै ) विशेष प्रकाशने लिये ( बग्नि+पूर्व ) अग्नि प्रदीप्त करेवालेको प्रश्न करो ।

‘ ( १५ ) मन्पयेज्यस्थापम् ’ [ ९१ ]

( मन्पये ) ठेकड़ी चारपाये के लिये ( मवा-गर्त ) कोहा उपामिवाले छद्मारेको प्रश्न करो ।

मनु बग्न्यका अर्थ— स्वभाव विस्मृत होकर जोर जान मच दिग्गदिकी लज्ज पुरत ललित मित्राज बीमता कीर्ष सरव मूक पदार्थ जैसे स्वभाव, अग्नि, जोर जोर ठेकी ठेकली स्वभाव बसाह चुक प्रेम मरगर्मी जोर, बचाम जोर हारण, बग्न्य पूजा-बंगति-दाव स्वाकलाना ।

अर्थ का अर्थ— एकजक कोहा छोवा जोकाह त्याग बात कोहेका अर्थ अग्नि, भाव परत कुन्दाह हनौरी ।

अर्थ यह मंत्र समझनेके लिये बहुत कठिन है, तथापि मैं इसका आशय निम्न प्रकार समझता हूँ । ( मनु बग्न्यके अर्थोंमें अर्थ मुख्य है । यह अर्थ वैसा मनुष्य—स्वभावका वाचक है । वैसा कोहेके अर्थोंको ठीक ठीक करनेके लिये ठेकारके व्यवसायका भी वाचक है । अर्थोंको ठेक करनेके लिये अर्थों ठेकड़ी चारपाया करनेके लिये योग्य बनावटा बग्न्य है । लुहार कोहेको बग्न्य काज होनेके लिये बग्न्य बग्न्ये बग्न्ये बग्न्ये है जिसके यह कोहा ठीक बग्न्य है । अर्थोंको ठेक करनेके लिये लुहारके बग्न्य बग्न्य चरित् ।

मनको तेज करनेके लिये गुरुके पास जाना चाहिए । यह गुरु शिष्यका मन शाखोंकी अक्षिमें तपाकर, अपनी सुशीलताके दांत जीवनमें दाखकर ठीक पनता है । यह बालकारिक अर्थ है । मेरे विचारमें पहिला अर्थ यहां प्रकरणानुकूल है ।

‘ ( १६ ) ऋभुभ्यः अजिनसंघम् । [ १०९ ]

( १७ ) साध्येभ्यः चर्मज्ञम् । [ ११० ]

( ऋभुभ्यः ) रथ अथवा सवारी गाडी बनानेवालोंके साथ ( अजिन-संघ ) चमड़ेका काम करनेवालेको नियुक्त करो । ( साध्येभ्यः ) पूर्णता करनेवालोंके साथ ( चर्म-ज्ञ ) चमड़ेको ठीक करनेवालेको नियुक्त करो ।

‘ ऋभु ’ का अर्थ— कला हुनर जाननेवाला, कुशल, कारीगर; चतुर; स्याना, कारीगर, धातुका काम करनेवाला कारीगर; सवारी गाडी बनानेवाला कारीगर, रथकार, नई घात निकालनेवाला, नवीन शोध करनेवाला, नवीन यंत्रकलाका आविष्कार करनेवाला, शोधक, कल्पक ।

‘ अजिन ’ का अर्थ— चर्म, चमड़ा; चमड़ेकी थैली, योरा, थैला, फुफनी, धक्कनी, ऊन ।

‘ अजिन-संघ ’ का अर्थ— चमड़ा जोड़नेवाला, चमड़ेके थैले बनाने-वाला ऊनका व्यवहार करनेवाला इ० ।

सवारीकी गाडिया बनानेवाले कारीगरोंके साथ चमड़ेका काम करने-वाले कारीगरोंका मेलमिलाप होना चाहिए । गाडियोंमें चमड़ेके गद्देले और तकिये होते हैं । दोनों कारीगरोंके मेलसे इनकी बनावट अच्छी हो सकती है । लकड़ीका काम करनेवाले कारीगरोंका चमड़ेके काम करने-वाले कारीगरोंके साथ व्यापार व्यवहारका मेल मिलाप होना उचित है, क्योंकि दोनोंका व्यवहार अनेक कार्योंमें समिलित होनेवाला है । खुर्सी और कोचों पर चमड़ेकी गद्दियां रखी जाती हैं, इसलिये एक खुर्सी बनानेमें दोनों कारीगरोंका सयध आता है, अतः इनको आपसमें मेलमिलाप करना चाहिए ।

साध्य का कार्य— जो अंतिम पूर्णता करता है, दीक दीक करने-  
वाला परिपूर्णता करनेवाला । इस सम्बन्ध मात्र समझनेके लिये पाठकोंको  
हो करीबनसेही कल्पना करनी चाहिये । ( १ ) एक ककड़ीकी छुरी लगाये  
वाला और ( २ ) दूसरा वही छुरी छुरीपर चक्कि बाराचीक आदि करके  
उत्तम पूर्ण बनावेवाला । इस दूसरे कर्तावाला नाम साध्य है । हर एक  
कारिगारीमें इसका होना संभव है । अर्ण पदार्थको पूर्ण बनावेवाला कर्ता  
नर साध्य होता है ।

चर्म-प्र का कार्य— चमड़ा बनावेवाला । पाठकोंको उचित है कि  
वे इस अर्थके साथ कुछ महोका विचार करें और उक्त आशय समझें ।

परिषेवण-विभाग ।

( परोक्षमका काम )

‘ ( १८ ) वर्षिष्ठाय नाकाय परिवेष्टारम् । ’ [ ७४ ]

‘ ( १९ ) वर्षिष्ठाय नाकाय परिवेष्टारम् । ’ [ ९० ]

( वर्षिष्ठाय नाकाय ) केह छुल्ले लिये ( परिवेष्टार ) उत्तम  
परोक्षमेवाकेके विमुक्त करो ।

क-छुल्ल आर्तद स्वास्थ्य । क+क = छुल्ल, कस्वत्थवा रोग । क+क+  
क = ( नाक ) = छुल्ल आर्तद स्वास्थ्य किरोगात्वा । नाक’ सम्बन्धे मफलके  
साथ स्थापित की हुई स्वास्थ्यकी अवस्था व्यक्त होती है । क्योंकि  
‘कक’ सम्बन्धे कस्वत्थ्य की कल्पना व्यक्त होती है उसका विशेष  
नाक ( क-क ) सम्बन्धे किया है । स्वास्थ्यकी रक्षा मफलके साथ  
करनी चाहिये । और ककके लिये उत्तम परोक्षमेवाका चाहिये । जोकल्ले  
उत्तम परोक्षमेवाका उत्तम व हो दो स्वास्थ्य विमरता है ।

यह मंत्र होतात आता है, इसलिये इससे व्यक्त होता है कि  
पकाये और परोक्षमेवाकेके साथ स्वास्थ्यका विशेष संबंध है इस

बातकी ओर सयको अधिक ध्यान देना चाहिये । अच्छे नौकरके कारण पर ही स्वर्ग बन सकता है, विदोषत भद्र पकानेवाला तथा परोसने-वाला उत्तम हो, तो घर ही साक्षात् 'वर्षित नाक' अर्थात् 'श्रेष्ठ स्वर्ग' बन सकता है । जिनके मकानोंमें पकाने परोसनेवाले नौकर दुष्ट देनेवाले होते हैं, उनको इस मंत्रकी सच्चाई अनुभवसिद्ध प्रतीत हो सकती है । क्योंकि दुष्ट नौकरोंके कारण उनका मकान नरकरूप उनके लिये बनता है ।

### वादित्र-विभाग ।

‘ ( २० ) शब्दाय आडंबरघातम् । [ १४७ ]

( २१ ) स्वनेभ्यः पर्णकम् । [ ११९ ]

( २२ ) क्रोशाय तूणवधम् । [ १४९ ]

( २३ ) अवरस्पराय शंखधम् । ’ [ १५० ]

( शब्दाय ) आवाजके लिये ( आडंबर-आघात ) नौषत यजाने वालेको प्राप्त करो । नौषत, डोल, ठफ आदि चर्मवाद्य यजानेवालोंको प्राप्त करनेसे बाजा बजानेका काम हो सकता है । ( स्वनेभ्यः ) स्वरोँके लिये ( पर्ण-क ) तुरही यजानेवालेको प्राप्त करो ।

( क्रोशाय ) बड़े शब्दके लिये डोल बजानेवालेको रखो । ( अवरस्प-राय ) मध्यम शब्दके लिये शंख बजानेवालेको रखो ।

वाजेमें जैसे नौषत यजानेवाले चाहिये, वैसे ही तुरही, सींग, शंख, घांसुरी, मुरली, घड्याल, शीटो आदि बजानेवाले भी चाहिये । इस प्रकारके वाजे मंगल कार्योंमें बजाये जाते हैं, तथा युद्ध आदिके समयमें भी बजाये जाते हैं । दोनों समयके याजोंमें भिन्न भिन्न वाद्य हुआ करते हैं । वेदमें मंगलवाद्य और रणवाद्य ऐसे दोनों प्रकारके याजोंका वर्णन है ।



## ( ५ ) चारों षण्णोंके लिये सामान्य उपदेश ।

‘ ( १ ) मृत्यै आभरणम् । [ १९८ ]

( २ ) अमृत्यै स्त्रमम् । ’ [ १२९ ]

( मृत्यै ) उच्चलिके लिखे ( आभरणं ) दृष्टवाक्य व्यवहृत्य करो ।

( अ-मृत्यै ) अव्ययलिके लिखे ( स्त्रमं ) सुस्ती है ।

मृति का अर्थ— अस्तित्व, उत्पत्ति, वृत्तादिक कर्म, उच्चलि, निजव;  
चम, महत्त्व, प्रगत, महाकथा ।

आभरण का अर्थ— आभरवासी, आभूषि चीकसी पहरा रखवासी  
प्राप्तवाक्य अव्यय दृष्टवा ।

स्त्रम का अर्थ— सुस्ती वाक्य आभार-वृत्ती वैचवरी देपर-  
वासी, वैचवरी निज्योनिता ।

प्रत्येक कार्यमें दृष्टवा रखनेके उच्चलि होती है तथा सुस्ती करनेके  
व्यवहति होती है ।

‘ ( २ ) हन्यै अपगारमम् । ’ [ १३१ ]

( हन्यै ) अस्तुदवके लिखे ( अप-अगारं ) गर्वहीनताक्य व्यवहृत्य  
करो ।

गारम का अर्थ— गर्वही परिहित, गुरविमासी अविमात्र एवं  
धमद ।

अप-अगार का अर्थ— विरहिमाकता, गर्वहीनता धमद व करवैवाक्य  
मनुष्य ।

हन्यै का अर्थ— बहवा, सुकसाव वैवाक्य व्यवहति परिपूर्णता  
उच्चलि व्यववाक्यसंप्रदाय, निजव प्रवति अस्तुदव बहती वरवकी  
वैचिका विस्वार ।

घमंड करनेसे प्रमाद अर्थात् दोष उत्पन्न होते हैं, इसलिये घमंड छोड़ना अभ्युदयके लिये अच्छा है ।

‘ ( ४ ) स्वमाय अन्धम् । ’ [ ५४ ]

‘ ( ५ ) अधर्माय बधिरम् । ’ [ ५५ ]

( स्वमाय ) सुस्ती के लिये ( अन्ध ) सम्यक् अवलम्बन करो ।  
( अधर्माय ) दुराचारके लिये ( बधिर ) बहुरा बनो ।

निम्न श्लोकमें ‘ अध ’ शब्दका अर्थ दिया है— तिष्ठतो ब्रजतो वापि यस्य चक्षुर्न दूरगम् ॥ चतुष्पदां भुवं मुक्त्वा परिव्राडन्ध उच्यते ॥ ’ ( आपटेकृत सस्कृतकोश पृ ९६ ) जिसने अपने सब इंद्रिय स्वाधीन रखे हैं उसको अन्ध कहते हैं । अपने इंद्रिय स्वाधीन रखनेसे सुस्ती नहीं आती ।

अधर्मकी बातें जहां चलती हों, वहां बधिरा बनकर रहो, अर्थात् उन बातोंको न सुनो । सब इंद्रियोंके पापके विषयमें यही बात है, जिसका उपदेश अगले मंत्रमें है—

‘ ( ६ ) पाप्मने क्लीबम् । ’ [ ७ ]

( पाप्मने ) पतित विचारके लिये ( क्लीब ) शक्तिहीन बनो ।

‘ पाप्मन् ’ का अर्थ— पाप, गुन्हा, कुटिलता, अपराध, दुरा विचार । जिससे अवनति होती है, उस प्रकारका विचार, उच्चार और आचार । पाप्मन्, पाप-मन्, पाप-मनन, पापी विचार ।

‘ क्लीब ’ उसको कहते हैं कि, जो अपने इंद्रियसे, कमजोरीके कारण पाप नहीं कर सकता, नपुंसक, शक्तिहीन ।

पतित विचार, पतित उच्चार और पतित आचारके लिये असमर्थ बनो, अर्थात् जिससे अवनति होती है, उस कर्मके लिये असमर्थ बन जाओ, उस कर्म करनेकी शक्ति तुम्हारे अंदर होने पर भी तुम उस दुरे कर्मको

न करो । तुरा विचार करनेके लिये मनको अक्षमयै बनाओ तुरा उत्पन्न करनेके लिये बालीको अक्षमयै बनाओ तथा तुरा कर्म करनेके लिये बाल्य अवस्थाको अक्षमयै बनाओ । बाँध देव सङ्गता है, परंतु ऐसा व्यवहार करना कि तुरी रहित बाँध किसीकी ओर न देव सके, बाली रहित ही सबकी ओर देवे । इसी प्रकार सब इंद्रियोंकी परिपूर्णे लक्षि रखते हुए भी पाप करनेके लिये अतिशय वैद्या बनना चाहिये ।

यहां जिस इंद्रियसे पाप होनेकी संभावना हो वहां उस इंद्रियकी लक्षिते रक्षित मनुष्यको नियुक्त करो ताकि लक्ष्य कार्य करता हुआ वह उस इंद्रियसे पाप न कर सके ।

‘ ( ७ ) प्रियाय प्रियवादिनम् । ’ [ ८७ ]

( प्रियाय ) प्रेम्मे लिये ( प्रिय-वादिनम् ) प्रिय बन्धनको रखो ।

‘ ( ८ ) प्रमुदे वा मनस् । ’ [ ८२ ]

( प्र मुदे ) उत्थित रूपके लिये ( वा-मनस् ) अक्षम मन्य करनेवालेको रखो । अक्षयीय मनः बन्ध । अक्षयीय मनुष्ये । मित्रता मनः अक्षम है अक्षय को अक्षम निश्चय करता है वह वा-मन्य कदाकाल है ।

‘ ( ९ ) आनंदाय शीपलम् ’ [ १७ ]

( आनंदाय ) आनंदके लिये ( शी-पलं शी-सुखं ) शीमे साथ मित्रता करो । वहां आनंद अक्षयै एतत्सुख इतत्सुख आदि मात्र होगा है । स-ख स-ख सह-बन्धन अक्षम विचार । अपनी शीमे साथ समान विचार बर्चाए एक विचार रखना आनंद देनेवाला है । निवारका नीच हम मंत्रों है ।

‘ ( १० ) पद्माक्षोपाय म्हादिनम् ’ [ १२६ ]

( पद्मा-क्षोपाय ) पीछे रहनेके दोषके लिये ( म्हादिनं ) अक्षय परि क्षम करनेवालेको रखो । पद्मा-क्षय अक्षय के होते हैं कि जो सबसे पीछे



रहनेकी आदत होती है। प्रत्येक काममें सबसे पीछे रहना, यह बड़ा भारी दोष है। इसको हटानेके लिये अत्यन्त परिश्रमी पुरुषके पास रहना चाहिए। ' गृह्यविद् ' उसको कहते हैं, कि जो अत्यन्त महान् परिश्रम के साथ दीर्घ उद्योग कर करके थक जाता हो। सदा उद्योग करता रहता है, और अत्यन्त पुरस्कार करनेके कारण थक जाता है। ऐसे दीर्घोद्योगी पुरुषके साथ रहनेसे पीछे रहनेका दोष दूर होगा, और दीर्घ पुरस्कार करनेका अभ्यास हो जायगा।

‘ ( ११ ) विश्वेभ्यो देवेभ्यः सिष्मलम् । ’ [ १२७ ]

( विश्वेभ्यः देवेभ्यः ) सब विद्वानोंके लिये ( सिष्-मल ) सिद्धता करनेवालेको रखो। ' सिद्ध्यं मलति धारयति इति सिष्मलं सिद्धि-धारकः । ' जो सिद्धताका धारण और पोषण करता है। अर्थात् जो सब शुभ अवस्थाकी सिद्धता करता है, उसको सब विद्वानोंके लिये रखो, ताकि वह उन विद्वानोंके सब काम ठीक प्रकार सिद्ध कर सके, और उनको सुख पहुँचा सके। यहाँ ' देव ' शब्दके पूर्वोक्त ग्यारह अर्थ देखकर इस भक्तका अधिक विचार पाठकोंको करना चाहिए।

‘ ( १२ ) कामाय पृश्नलम् । ’ [ ९ ]

( कामाय ) इच्छाके लिये ( पृश्नलम् ) पुरुषोंको संचालन करनेवालेको प्राप्त करो। इच्छाशक्तिको बलवान् करनेके लिये ऐसे मनुष्यके पास जाओ, कि जो अपने प्रभावसे अनेक मनुष्योंके अदर दलचल उत्पन्न करता है।

गायन-विभाग।

‘ ( १३ ) गीताय शैलूपम् । [ १२ ]

( १४ ) नृत्ताय सूतम् । [ १२ ]

( १५ ) महसे वीणा-वादम् । [ १४८ ]

( १६ ) नृत्ताय बीणा-वाद्मम् । [ १५९ ]

( १७ ) ,, पाणि-भ्रम् । [ १६० ]

( १८ ) ,, तृणप-ध्रम् । [ १६१ ]

( १९ ) मानदाय तल्ल-वम् ' [ १६२ ]

( १३ ) गायनके छिन्ने ( सैव्य ) करत्ताक बजावैवालेको रको ।  
 ( १४ ) वाद्यके छिन्ने ( पृथ ) वाद्यके मैरकको रको । ( १५ ) ( महसं )  
 महत्त्वके छिन्ने बीजा बजावैवालेको रको । ( १६-१८ ) नृत्यके छिन्ने  
 बीजा करत्ताक बीर चर्मवाद्य बजावैवालोंको रको । ( १९ ) मानदाय  
 छिन्ने तल्ल बजावैवालेको रको ।

गायन वाद्य नृत्य आदिमें बीजा संबोधा सुधार आदि संतुष्टाप,  
 सुदृग, तथका आदि चर्मवाद्य, करत्ताक झाँझ आदि वाद्यवाद्य समुक्त  
 होते हैं । इनके बिना गायन वाद्य कर्तव्यमें रस नहीं जाया इत्यधिक  
 इनको ध्यान रखनेके छिन्ने उक्त मंत्रोंमें कहा है ।

गायनसे केवले बह्मवान् होते हैं नृत्यसे करीरकी चपकटा रहती है;  
 तथा गायन वाद्य कर्तव्यमें अक्षिरसका विकास होता है । अब सामर्थ्य  
 गायनरस है वपासनासे उक्तको कहते हैं । गायन वाद्य कर्तव्यका  
 ईश्वरमणिके साथ मिलन देना चाहिये, तथा बह्मको अधिकता पोषक ही  
 बवाला चाहिये ।

## ( ६ ) प्रजापत्य-विभाग ।

अथ एतान् अष्टौ वि-रूपान् आलभते ॥

- (१) अति-दीर्घं च । [१७३], (२) अति-ह्रस्वं च । [१७४]  
 (३) अति-स्थूलं च । [१७५]; (४) अति-कृशं च । [१७६]  
 (५) अति-शुक्लं च । [१७७], (६) अति-कृष्णं च । [१७८]  
 (७) अति कुल्वं च । [१७९]; (८) अति-लोमशं च । [१८०]

अ-शूद्राः अ-ब्राह्मणाः ते प्रजापत्याः ॥

- ( ९ ) मागधः । ( १८१ ), ( १० ) पूश्चली । ( १८२ )  
 ( ११ ) कितवः । ( १८३ ); ( १२ ) क्लीवः ( १८४ )

अ-शूद्राः अ-ब्राह्मणाः ते प्राजापत्याः ॥

अर्थ— अथ इन आठ ( वि रूपान् ) विरुद्ध रूपवाले मनुष्योंको ( आ-लभते ) प्राप्त करता है । ( १ ) बहुत ऊँचा, ( २ ) बहुत ठिगणा, ( ३ ) बहुत स्थूल, ( ४ ) बहुत कृश, ( ५ ) बहुत गोरा, ( ६ ) बहुत काला, ( ७ ) जिसपर पिलकुल बाल नहीं ऐसा, तथा ( ८ ) जिसपर बहुत बाल हैं, ऐसा ॥ ( ९ ) ' मा-गध ' = अर्थात् प्रमाणपूर्वक भाषण करनेवाला, ( १० ) ' पू-चलिन् ' अर्थात् मनुष्योंमें हलचल मचानेवाला, ( ११ ) ' कित-व ' = अर्थात् बड़ा ज्ञानी, और ( १२ ) ' क्लीव + ' = अर्थात् शक्तिहीन, पुरुषत्वहीन, असमर्थ ॥ ये बारह प्रकारके लोक ' प्रजापति ' अर्थात् प्रजापालक राजाके लिये अपने पास रखने योग्य हैं, परन्तु ये शूद्र न हों तथा न ब्राह्मण हों ।

+ अपनी शक्तिको गुप्त रखनेवाला ऐसा भी इस ' क्लीव ' का शब्द वाशय हो सकता है । ह्रस्व ' क्लिय ' शब्द शक्तिका वाचक है ।

झूठ बर्नाई कारीगर बनवा लीकर देयाले कोय तथा माछन बर्नाई  
 जाली इन बाबोको छोडकर, अन्य कतिपय देशोंमेंसे कुछ बाह्य प्रकारके  
 कोय मन्त्रापाकक राजाको केवल अपने पास रखने योग्य है। इससे स्पष्ट  
 होता है, कि अन्य कतिपय देश बर्नाईकारी इस प्रकारके न हो। बर्नाई  
 कोई कतिपय देश वर्तमान मनुष्य को बहुत बंधा बहुत दिमिया बहुत  
 मोटा बहुत दुकन बहुत गोरा बहुत कडा बहुत कम बाकबाका  
 बनवा बहुत बाकबाका है उसको शासक संस्थाका अधिकारी न किया  
 जाये। यह बात स्पष्ट है कि इस प्रकारके दुकन कोगोका अन्य कोय रूप  
 हान्य करते हैं, इसलिये इनको अधिकारपर रचना उचित नहीं। इसलिये  
 यह बात निश्चित हो गई कि जो मनुष्य कुछ बाह्य प्रकारकी दुकनवासे  
 रहित बर्नाई को दुकन होता है उसीको अधिकारपर रचना चाहिए।

तथा प्रमाणपूर्वक भाव्य करनेवाका, हकथक करनेवाका, महाशायी तथा  
 अतिहीन इन चार प्रकारके मनुष्योंको भी राजाने केवल अपने पास ही  
 रचना चाहिए। झूठ तथा माछनोंको छोडकर अन्य कतिपय देशोंमेंसे कोई  
 व्यवसायी इन चार गुणोंसे कुछ न हो। क्योंकि बहुत प्रमाणवाली वस्तु हुआ  
 तो अपना ही बना मठ स्वतंत्रतासे चलावेगा संज्ञाकक हुआ तो मनुष्योंमें  
 बहसकी मचावेगा जगमें मरु रहनेवाका हुआ तो कम करनेमें बहसर्ष  
 होगा तथा अतिहीन हुआ तो अधिकारीपदका कार्य करनेमें असमर्थ होगा।  
 इसलिये इन चार विशेष गुणोंसे कुछ को नहीं होते हैं उनके ही अधिकार  
 न रचना चाहिए। जिससे राज्यसाधनका विगाह होना संभव नहीं देखे  
 कुछ पुनर्बन नहीं है। अच्छा बन्धा हो परंतु अपना ही मठ चलावेवाका न  
 हो कोकोमें हकथक मचावेवाका न हो बाकी ही मरु न हो तथा  
 अतिहीन न हो। बर्नाई शासनप्रणालीमें विरोध न करना हुआ शासन  
 का काम अच्छी प्रकार करनेवाका को होगा वस्तुको ही शासनके लिये  
 अधिकारी करना उचित है।

## ( ६ ) प्रजापत्य-विभाग ।

अथ एतान् अष्टौ वि-रूपान् आलभते ॥

- (१) अति-दीर्घं च । [१७३], (२) अति-ह्रस्वं च । [१७४]  
 (३) अति-स्थूलं च । [१७५]; (४) अति-कृशं च । [१७६]  
 (५) अति-शुक्लं च । [१७७], (६) अति-कृष्णं च । [१७८]  
 (७) अति-कुल्लवं च । [१७९]; (८) अति-लोमशं च । [१८०]

अ-शूद्राः अ-ब्राह्मणाः ते प्रजापत्याः ॥

- ( ९ ) मागधः । ( १८१ ); ( १० ) पृंश्चली । ( १८२ )  
 ( ११ ) कितवः । ( १८३ ); ( १२ ) क्लीवः ( १८४ )

अ-शूद्राः अ-ब्राह्मणाः ते प्राजापत्याः ॥

अर्थ— अब इन आठ ( वि रूपान् ) विरुद्ध रूपवाले मनुष्योंको ( आ-लभते ) प्राप्त करता है । ( १ ) बहुत ऊँचा, ( २ ) बहुत छिगना, ( ३ ) बहुत स्थूल, ( ४ ) बहुत कृश, ( ५ ) बहुत गोरा, ( ६ ) बहुत काला, ( ७ ) जिसपर बिलकुल बाल नहीं ऐसा, तथा ( ८ ) जिसपर बहुत बाल हैं, ऐसा ॥ ( ९ ) ' मा-गध ' = अर्थात् प्रमाणपूर्वक भाषण करनेवाला, ( १० ) ' पृं-चलिन् ' अर्थात् मनुष्योंमें हलचल मचानेवाला, ( ११ ) ' कित-व ' = अर्थात् बड़ा ज्ञानी, और ( १२ ) ' क्लीव + ' = अर्थात् शक्तिहीन, पुरुषत्वहीन, असमर्थ ॥ ये बारह प्रकारके लोक ' प्रजापति ' अर्थात् प्रजापालक राजाके लिये अपने पास रखने योग्य हैं, परन्तु ये शूद्र न हों तथा न ब्राह्मण हों ।

+ अपनी शक्तिको गुप्त रखनेवाला ऐसा भी इस ' क्लीव ' का शब्द अशय हो सकता है । ह्रस्व ' क्लिव ' शब्द शक्तिका वाचक है ।

मन्त्रात्मकमे साध इच्छते निमुक्त करनेके लिये क्या है । इसका उत्तर यह किन्ही अन्य व्यवहारके द्वारापर ये बात इच्छन निमुक्त न होँ ऐसा स्पष्ट है । यह विचार महविष इच्छनशास्त्रोंका हुआ । अब चतुर्विध दोषोंका विचार करेंगे—

### चतुर्विध दोष ।

[ वैदिक संकेत ]	[ गुणाधिक्यके दोष ]	[ दुराचारके दोष ]
(१) मागधा	( मा-मकः ) अत्यंत प्रमाणवाली तथा प्रमाणापूर्वक विवक्षित वस्तुत्व करनेवाला ।	( मागधा ) सुष्ठि-पाठके सुश्रामक कर लेनाका
(२) पूंज्यक्षिम्	( पूं-ज्यक्षिम् )-कोशों में इकट्ठक नमानेवाला	( पूंज्यक्षिम् ) व्यविधारी । दोषों प्रकारका व्यविधार करनेवाला ।
(३) क्लिष्टयः	( क्लिष्ट-या )-आत्मों ही उल्टीय होनेवाला ।	( क्लिष्टया ) सुधा खेकनेवाला । बदमाश
(४) झीषा	सा सा- एव करनेवाला अपनी पत्निका इतकीय न करनेवाला ।	चतुर्मक सवि हीन वीर्यात्म-हीन ।

शूद्र जैसे मिलेंगे वैसे रखना । क्योंकि वे स्वतंत्र भेदेवाले होनेके कारण, उनका शासनविभागमें कोई अधिकार नहीं है, इसलिये उनकी कुरूपतासे जनतापर बुरा परिणाम होना सम्भव नहीं । तथा ब्राह्मण भी जैसा मिले वैसा नियुक्त किया जाय । क्योंकि उनका केवल ज्ञानप्रचारका कार्य है, और ज्ञान जहा होगा वहांसे लेना चाहिये । इसलिये उक्त आठ कुरूपताओंके कारण शूद्र और ब्राह्मणोंको दूर नहीं करना चाहिये ।

उदाहरणके लिये सैन्यविभाग लीजिये । सैन्यमें जो लोग रखने होंगे उनमेंसे कई बड़े ऊँचे, कई बड़े ठिंगण, कई बड़े मोटे, कई बिल्कुल पतले, कई बहुत यालवाले तथा कई बिना बालोंके लोग होंगे, तो उस सैन्यविभागका किस प्रकार विचित्र और बेढगा स्वरूप हो सकता है, इसकी कल्पना पाठक कर सकते हैं । सैन्यविभागमें एक जैसे आकारवाले ही लोग रखने चाहिये । जिससे सैन्यके स्वरूपसे विशेष प्रभाव उत्पन्न हो सके । ओढ़देदार भी बहुत ही बड़े पेटवाला अथवा बहुत ही दुर्बल होनेसे, उस का वैसा प्रभाव नहीं हो सकता, कि जैसा उसका स्वरूप सुझौल होनेसे हो सकता है । यही बात सब स्थानमें जाननी चाहिये ।

सर्खाण, लुहार, चमार आदि स्वतंत्र उद्यम करनेवाले जिस किसी प्रकार के हों, उनसे जनतापर कोई बुरा असर नहीं होता । तथा बड़ा विद्वान् ब्राह्मण अष्टावक्र जैसा बिल्कुल तेढा मेढा होनेपर भी उसकी सर्वत्र प्रशंसा हो सकती है, क्योंकि वहा विद्याका तेज अप्रतिम होता है । इसलिये इन दोनोंको छोड़ दिया है, और कहा है कि “ अ-शूद्रा अ-ब्राह्मणा । ” शूद्र और ब्राह्मणोंको छोड़कर पूर्वोक्त अन्य अधिकारियोंमें इस प्रकारकी अष्टविध कुरूपता न हो ।

प्रजापति अथवा प्रजापालक राष्ट्राधिकारी इन अष्टविध विरूपोंको अपने पास विशेष कामके लिये रखे, परन्तु ‘ क्षत्राय राजन्य ’ आदि मन्त्रोंसे जिन अधिकारियोंका वर्णन हुआ है, उनके स्थानपर इस प्रकारके कुरूप न रखे जाय । इसीलिये इन आठ कुरूपोंको अलग गिनकर

## ( ७ ) मृत्युका दंड ।

‘ ( १ ) मृत्यवे मृगयुम् । [ २९ ]

( २ ) मृत्यवे गोम्यच्छम् ॥ [ १३८ ]

( ३ ) ” गोधातम् । [ १३९ ]

( ४ ) अठकाय स्वनिनम् । [ ३० ]

( ५ ) छुपे गो गां विकृस्तंत मिसमाय उपविष्टासि तम् [ १४० ]

( ६ ) सधराय प्रच्छिदम् । [ १३२ ]

( मृग-यु ) शिरसकी शिकार करनेवालेको ( गो-म्यच्छ ) गायको छेड़नेवालेको ( गो-धात ) पावका वध करनेवालेको ( स्वनिन ) गुरे सम्भोजे गद्देना करनेवाले को मृत्युके क्रिये रखो । जो गायकी बाहुति बिगाड़ता है और भीक माँगता है उसको ( छुपे ) भूखा रखो । ( सधराय ) छेड़नेके क्रिये ( माँच्छे ) अथवा छेड़करतीको रखो । अर्थात् वधदण्ड देनेके लिये शिरसेकट करना हो या देखे अनुपमको रखो कि जो वध काम्यको अतमघात कर धके ।

गां मां हिंसी । बह. १३।४१३ गायकी मिया वध कर । वह गेहकी बाधा है । इसका उच्छेदन करनेवाला दण्डदेनेके लिये पात्र होता है । गायका वध करना गायको घावावा गायकी हाकक बिगाड़कर भीक माँगवा आदि अथ अपराध बचके योग्य है । शिरसकी भी शिकार नहीं करना ।

इयं संज्ञेति स्वधियं अय्यके विषयमें पात्रोंको बहुत घोषणा चाहिये । ऐतिह्यिक आश्रयमें ‘माझी देने’ के अर्थमें वह दण्ड जाना है । किसी राज्य स्वायत्त इच्छा कोई राज्य अर्प हो तो उसकी आज्ञा करनी चाहिये । अतएव इसके अर्थके विषयमें संदेह ही रहेगा । अस्तु ।



ये चार शब्द दो दो अर्थ बताते हैं । गुणके अधिक होनेके कारण पहिला दोष है । वास्तवमें यह गुणकी अधिकता प्रत्येक व्यक्तिमें सम्मान बढ़ानेवाली है । परंतु इस प्रकारके गुणाधिक्यवाले लोग, ओहदेपर रहकर, राज्ययत्रका जिम्मेवारीका काम अच्छी प्रकार नहीं निभा सकते । व्यक्तिशः ये गुण हैं, इसलिये राष्ट्रशासकको ऐसे मनुष्य अपने पास रखने चाहिये । परंतु शासनके कार्यमें इनके गुणाधिक्यके कारण विगाड होनेकी सम्भावना है, इसलिये इनको उस काममें नहीं नियुक्त करना ।

यही चार वैदिक सकेत चार दुष्ट दोषोंके दर्शक हैं । खुशामदी, ब्यभिचारी, जुवारिया, और शक्तिहीन । इन चार प्रकारके दुष्ट मनुष्योंको भी शासनकार्यमें लगाना नहीं चाहिये । धर्म और नीतिका विगाड इनसे होता है । बलवान न होना अथवा दुर्बल, शक्तिहीन, पौरुषत्वहीन रहना ही वेदकी समतिसे दोष है । प्रयत्न करके प्रत्येकको निर्दोष, बलिष्ठ और पुरुषार्थी होना चाहिये । इन चार दोषोंके विषयमें अधिक लिखनेकी आवश्यकता नहीं ।

# पञ्च० अध्याय ३० के मंत्रोंके अन्य प्रयोगें स्थान ।

मंत्र १—देव सविताः प्रभुष पर्ष० ।—बहु वा सं ५११॥ २११॥  
१ । ११॥ कण्ठ सं १ । १११॥; से सं १११११॥;  
५१११११॥; मै सं १११११॥ १११११॥; १११११॥  
२१ । ११॥ कण्ठ सं १११११॥; ११११॥; २५१११॥  
बहु वा ५१११११॥ ११॥; ११११११॥ मान्त्री  
५११११॥ धाम्नी मै वा १११११॥ मन्त्रीक—देवसविताः  
प्रभुष पर्ष० । मा म्नी १११११॥ देवसविताः प्रभुष । आप  
वा १११११॥ गोमि गु ११११॥ वा सं  
११११॥ दि गु ११११॥ आप गु ११११॥  
देवसविताः । मै सं ११११॥ कण्ठ बहु वा  
१११११११॥ कण्ठ म्नी ११११११॥; ११११११॥ आप  
म्नी १११११॥

मंत्र २—तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धियो नो ज्ञानं प्रचूदत ॥—[ व वा ११११॥ सभी धार्मिक  
कथा कथाय कामक पुस्तकमें इसके स्थान देखिये । वहाँ  
विस्तारपूर्वक लिखे हैं । ]

मंत्र ३—विष्वाभि देव सविता०—वा ५११११॥ बहु वा सं  
१ । ११॥ बहु वा ११११११॥ ११११॥; मै वा  
११११११॥; मै वा १ । १११॥ ११११॥ बहु वा  
वा ५११॥ ११॥ धाम्नी म्नी ११११११॥ आप म्नी  
११११११॥; १११११॥

इस प्रकार यह 'नवसुविभाग' प्रकरण है। इस प्रकरणमें जो अर्थ दिए हैं, उनपर अधिप मन्त्राध्यायी का आश्रय है। भाषा है सिद्धिदान् रसाध्यायशील पाठक इन मन्त्रों पर अधोपर पिरोय विचार करके अपने अर्थों की गोज करेंगे।

( १ ) व्यक्तिमें ज्ञाति ।

( २ ) जागामें ज्ञाति ॥

( ३ ) जगतमें ज्ञाति ॥

# यजु० अध्याय ३० के मंत्रोंके अन्य प्रयोगें स्थान ।



मंत्र १—देव धवितः प्रसुष षडं० ।—बहु वा से ५१०; २२७३  
 २ । २४ काय से २ । २१२३; छि से ११५०१३;  
 ५११११२५. से छि १११११३ १२११७३; १११११६  
 २५ १२ ३. काय से १३११३३; १५१२३; २५२२३  
 काय मा ५१११११३३ १२३; ५११२१२३ माय औ०  
 ५११२३ काय मे मा २१२२३. मरीक—देवधवितः  
 प्रसुष षडं । मा औ ५१११३ देवधवितः प्रसुष । काय  
 मा १ । २११ ३ योमि पु १११३ का प  
 ११२१ ३ छि गु ११२१ ३ काय पु २१२३  
 देवधवितः । छि से ५१०१३ ५१०३ काय मा  
 २३१११२३ काय औ १५१११३; २१११२३ काय  
 औ २ । २१२३

मंत्र २—तावधितुर्देव्यं मयो० ।—[ य व ३५ लकी धवितः  
 काय काय यमक पुकायें इसके स्थान देखिये । वही  
 निष्कारपूर्वक दिने हैं । ]

मंत्र ३—विन्वाति देव धवितः०—का ५२२१३ बहु वा से  
 २ । २३ काय मा २३११२३ ३ २१२३. से मा  
 ५११२३ से मा १ । १२३ ५१२३. महा वा  
 क ५१३; २ । १७ लकी औ १२१२३. काय औ  
 २१२३३; २ । २१२३

मन्त्र ४—विभक्तारुह्यामहे घसो ० ० ।—सू० १।२।१०॥ यजु० मा०  
सं० ३०।४॥ वात० मा० १०।२।६।६॥.

मन्त्र ५—क्षत्राय प्रसूणे प्राप्त्रणम् ।—यजु० मा० सं० ३०।५०, सै० मा०  
३।४।१।१॥ वायवा० धौ० ३१।१।७॥ आप० धौ०  
२०।९४।८॥

राजन्यम् ।—यजु० मा० स० ३०।५॥ सै० मा० ३।४।१।१॥

[ इस मन्त्रसे न० ३० के समाप्तितक सब मन्त्र लेया है। मा०  
३।४।१।१ से ३।४।१।२० तक आये हैं, बिम्बी जन्य प्रथमों गणन अक्षरूप  
प्रतीकोंके सिपाय नहीं हैं । ]

# वैदिक सुभाषित ।

## श्रुमिक्का ।



- १ तदेव मन्वेहं स्पेष्टम् । { उसी एक ( ईश्वर ) को मैं स्पष्ट  
[ सेव मानता हूँ ।
- २ तनुं वास्येति कथ्यन् । { तनु ( ईश्वर ) का कोई उल्लेख  
[ नहीं कर सकता ।
- ३ तस्मै स्पेष्टाय ब्रह्मणे नमः । ... उस सेव ब्रह्मणे नमस्कार ।
- ४ आप्यायध्वम् । उचितको प्राप्त कीजिये ।
- ५ इये त्वोर्जो त्वा । { तुमको बल और बल प्राप्त करवा  
[ चाहिये ।
- ६ दैवो नः सचिता प्रापेयतु { आप स्वको प्रेरक-दैव सेव करने  
[ सेवित प्रेरणा करें ।
- ७ नां मा हिंसीतर्षितं वि- { नाथ ऐश्वर्यी और हिंसा करने लगे-  
[ राजम् । [ न है, इसलिये बलवी हिंसा मत  
[ करो ।
- ८ म हिंसीतन्वा प्रजाः । { अपने करीरसे किसी प्राणीको न  
[ न है ।
- ९ नारे घोहा ब्रह्मा । -- { याव और मनुज्यव बच करनेवाले-  
[ को दूर करो ।
- १० ब्रीहिमर्त्तं यवमक्षमयो { यवक भी मात्र और तिक चाहिये ।  
[ मापमयो तिष्ठम् ।
- ११ यव नां मायो निहितः । { यह ही योजन ( चाण्डाल ) आप  
[ उनके किये निहित किया है ।

- १२ प्रसुव यशम् । ...सत्कर्म करो ।
- १३ प्रसुव यशपतिं भगाय । [ सत्कर्म कर्ताको उत्पत्तिके लिये प्रेरित करो ।
- १४ केत-पू केतं न पुनातु । [ ज्ञानसे पवित्र बना हुआ ज्ञानी हम सयके ज्ञानको पवित्र करे ।
- १५ वाचस्पतिर्वाच नः स्व-दत्तु । [ उत्तम वक्ता हम सयके वाणीको मधुर बनावे ।
- १६ भर्गो देवस्य धीमहि । [ हम सब एक ईश्वरके श्रेष्ठ तेजका ध्यान करें ।
- १७ धियो यो न प्रचोद-यात् । [ जो ईश्वर हम सबके बुद्धियोंको उत्तम प्रेरणा करता है ।
- १८ दुरितानि परा सुव । पापोंको दूर फेंको ।
- १९ यद्गद्र तन्न आ सुव । [ जो भला है उसको हम सयके पास करो ।
- २० विभक्तार हवामहे वसो-श्चित्रस्य राघस । [ विलक्षण सिद्धिके साधनरूप धनका सयकेलिये योग्य विभाग करनेवाले-को हम सब प्रशंसा करते हैं ।

### स्पष्टीकरण ।

- २१ स्वर्गतो धिया दिवम् । [ बुद्धिसे सत्त्वरूप तेजस्वी स्वर्गको प्राप्त होते हैं ।
- २२ बृहज्ज्योति करिष्यत सविता प्रसुवाति तान् । [ जो बड़े तेजको फैलाते हैं उनको ईश्वर विशेष ऐश्वर्ययुक्त करता [ विद्वान जिस प्रकार पार होता है, उस प्रकार अपने उच्च व्ययके लिये प्रेरित हो जाओ ।

- १४ उभाय तवसे सुहृदि [ मेह बहकेसिने वचन भावना और  
मेरय । [ वचन कर्म करो ।
- १५ यच्च इन्द्रमवर्षयत् । अन्धर्मसे जोड़नी बुद्धि होती है ।
- १६ स्वर्गन्तो नापेक्षन्ते । [ सेवस्त्रिणाथे न्यायद्वार करनेवाले  
[ नापेक्षी अपेक्षा नहीं करते ।
- १७ यच्च ये विन्धतोषात् सुविज्ञासो विवेकिरे । [ जो विन्धके बाधातकपी अन्धर्मकी  
[ कैलते हैं वे ही वचन विद्वान् हैं ।
- १८ यच्च तपः । अन्धर्म ही तप है ।
- १९ वसता तेषां तन्मो ब्रह्म [ उनके धन वचन भाव ही मेरे करीब  
[ विरा होते ।
- २० वैशेष मनसा सह विन्ध मन्धके साथ रहो ।
- २१ स्रं सुतेम रामेमहि । --- इस सब ज्ञानके साथ रहो ।
- २२ मा सुतेम वि राधियि । ज्ञानके साथ कभी विरोध न करो ।
- २३ मर्ष्ययाऽस्तु मयि [ मेरे वैरा मित्रपथे ज्ञान स्थिर रहे ।  
सुतम् ।
- २४ वाचस्पते ! सौमनसं [ हे वाचस्पते ! वचन मन्धमयिके  
मब्रह्म गोष्ठे श्री गा वचन । [ ज्ञान मन्ध और वचन इन्द्रिय हम  
[ उनके इन्द्रियके स्थानमें स्थिर करो ।
- २५ विद्वया मग्ने मधु । --- [ विद्वान् ( ज्ञान ) के वचनमार्गों  
[ मधुरता रहे ।
- २६ विद्वान् मूले मधुसूक्तम् । विद्वान्के मूलमें भीमाग्र रहे ।
- २७ मधुमग्ने निष्कर्मणं मधु [ मेरा वाचककन और मेरा वचन  
मग्ने परायणं --- [ भीमा रहे ।
- २८ वाचा वयामि मधुमह । मैं भीमा भावना जोड़ना ।
- २९ मूयासं मधुसंरुध । मैं मधुरताकी मूर्ति वर्णना ।



- ४० तुर भगस्य धीमहि । भाग्यमे विजयसा ध्यान करत हैं ।
- ४१ अस्य हि स्ययशस्तर [ इस उस्तादपर्यन्त अपने यज्ञसे  
सचितुः कक्षन प्रियम् । [ कैसेहुण प्रेममय स्वराज्यका फोटो  
न भिनन्ति स्वराज्यम् ॥ [ भी गाश नहीं कर सकते ।
- ४२ भर्गो यशः सह ओजो [ तेज, यश, महाशक्ति, शारीरिक-  
वयो यत्नम् । [ शक्ति, दीर्घ आयु, गया भागिमर  
[ यत्न प्राप्त करने चाहिये ।
- ४३ राष्ट्रभृत्याय पर्युहामि शत [ राष्ट्रसेवा और मो यपही आयुश  
शान्दाय । [ लिये मैं इसका स्वीकार करता हूँ ।
- ४४ परोपेहि मनस्पाप । [ हे भारे पाप । दूर हो जाओ ।
- ४५ परेहि न त्वा कामये । [ हे पाप ! दूर हो जाओ, मैं तेरी  
[ इच्छा नहीं करता ।
- ४६ अप दुष्कृतान्यजुष्टान्यारे । दुराचार और दुर्विचार दूर रखो ।
- ४७ प्रचेता दुग्ितात्पात्वहस । जानो दुग्ति और पापसे बचावे ।
- ४८ भद्र कणभि शृणुयाम । कानोंसे अच्छे विचार सुँ ।
- ४९ भद्र पश्येमाक्षभि । आँखोंसे अच्छा रूप देखे ।
- ५० त्रियैरगस्तुष्ट्वाम । [ पहचान ज्ञयवोंद्वारा ईश्वरकी उपा-  
[ मना करेंगे ।
- ५१ तनूभिर्व्यशेम देवहित य- [ अपनी आयुकी समाप्तिक अपने  
दायु । [ शरीरसे विद्वानोंका हित करेंगे ।
- ५२ रुच नो धेहि ब्राह्मणेषु । हमारे ज्ञानियोंमें तेजस्विता रखो ।
- ५३ रुच राजसु न स्त्रुधि । हमारे शूरोंमें तेजस्विता रखो ।
- ५४ रुच विश्वेषु शूत्रेषु । धैर्य और शूद्रोंमें तेजस्विता रखो ।
- ५५ ब्राह्मणो ब्रह्मवर्चसी [ ब्राह्मण ज्ञानसे तेजस्वी होवे ।  
जायताम् ।

५१ मा राट्टे राज्ञ्यः भूर { हमारे राष्ट्रमें भूर क्लेश उत्पन्न प्रमा-  
इष्यो अतिष्पाधी महारथो { बहादुरी की वशे ।  
मापताम् । ..

५० योगक्षेमो नः कल्पताम् । { हम सबको वैदिक सम्बुद्ध और  
{ आत्मिक कति प्राप्त होवे ।

५२ इह स्वयंति समावहम् । यहाँ स्वयंति प्राप्त करें ।

५३ असेवार्थं मय्यतो मानवानाम् । मनुष्योमि कहाई जगदा न होवे ।

५४ पृथिवी न मय्यतो राष्ट्रता { हमारी मातृभूमि हम सबका पक्ष  
नः । { विस्तृत करे ।

५५ परातरिष्यते राष्ट्रमाह्वयो { कहा आदिबोको कह पानुचते हैं ।  
यत्र सीयते । .. { यह राष्ट्र नवोगतिको प्राप्त होकर है ।

५६ देवाद्य सर्वे ममृतेन साकम् । सब आदी ईश्वरके साथ रहते हैं ।

५७ ब्रह्मचर्येण तपसा राजा राष्ट्र { ब्रह्मचर्य और तपस्या राजा  
पिरस्ताति । { राष्ट्रका विशेष प्रयत्नसे रखन  
करता है ।

५८ असमस्तं ममया मनीषा । { अनुच और और मनीषा इति  
{ पालन करो ।

५९ यय राष्ट्रे आश्रयाम पुरो { हम सब अपने राष्ट्रमें अग्रभागमें  
दिता । { होकर जागते रहें ।

६० राष्ट्रभूतो ह्यज्ञाः । राष्ट्रसेवक ही राष्ट्रकी भाते हैं ।

६१ परं स्वाम पतया रयीषाम् । .. हम सब परोके अधिकारिक वशे ।

[ इन पंक्तिके अतिरिक्त मंत्र ५ से २२ तक के मंत्रोंमें का २४३ मंत्र  
मात्र आये हैं वे सबके सब पञ्चात्ममें पाये जायेंगे हैं । वास्तव हमको स्वर्गी-  
कायमें हैं ही भीत स्मरण करें । ]

# मंत्र-सूची ।

	पृष्ठ		पृष्ठ
१ अक्षराजाय कितवम्	७२, १५५	अयेभ्य कितव	११०
अग्नये पीवानम्	७३, १५७	अराध्यै एदिधिपु पतिं	१५२
अग्नि—कुल्व	१७८	२५ अरिष्ट्यै अश्वसाद	१४१
„—कृष्ण	,	अग्नेभ्यो हस्तिप	६८, १४१
५ „—कृश	„	अवक्रत्यै वधाय उपमयि	१४७
„—दीर्घ	„	अवरस्पराम शस्त्रधम्	१७२
„—लोमश	„	अवशसा नि शसा यद	९७
„—शुक्ल	„	३० अश्व माहिंसो	३९
„—स्थूल	„	अष्टाचत्वारिंशत्	२९
१० „—ह्रस्व	„	असम क्षत्रं असमा मनीषा	१३९
अतिकुष्ठाय मागधं	१२३	असयाध मध्यतो मानवा	१०८
अथर्वभ्यो अवतोकाम्	१२७	अस्य हि स्वयशस्तर	८९
अथ हेन वागभ्युवाद	३०	३५ अस्य एते सर्वे पशवः	३६
अथातो धर्मजिज्ञासा	७९	अहो शुक्लं पिंगाशम्	१५७
१५ अथैतानष्टौ विरूपान्	७४	आक्रयायै अयोगु	१५८
अधर्माय यधिर	१७४	आध्यक्ष्याय अनुक्षत्तार	१४६
अनन्ताय मूकं	१२४	आनदाय तलव	१७७
अन्तकाय स्वनिनं	१८३	४० „ स्त्रीपक्ष	१७५
अन्तरिक्षाय वशवर्तिन	१५७	आ नासत्या त्रिमि	२५
२० अन्ताय बहुवादिन	१२३	आ ब्रह्मन्ब्राह्मणो ब्रह्मवर्चसी	१०७
अन्यतो अरण्याय दावप	१४८	आयुश्च रूप च	९१
अभूत्यै स्वप्न	१७३	आरे गोहा नृवा वज्रो	...

४५ आर्षे अथवादिने	पृष्ठ	४५ अमुन्वो अत्रिपमेरं	पृष्ठ
पतिविधि	१५४	मोक्षय तेजय सहस्र	१०
वावागव केवने	१५५	मौपयहयान अमुसुतारं	११
वाविद्यापै अत्रिने	१५६	कठमे ते अथविद्यारि *	१२
वात्सर्गद्वय समाप्तवानुं	१५७	अर्धमे अवाचारं	१३
५ इह वर्यो अथिवात्त	१	५ अत्रि सवागो अथति	१४
इवावत्सराय अतिवर्ती	१५८	अमाय एवम्	१५
इहत्सराय अतिवर्ती	१५९	कीकात्तय मुराकतं	१६
इमा वा पञ्च परिधो	१६०	इहाय आदिमवद्य	१७
इत्ये कीवार्त	१६१	इतिकारवापीअवादीतः	१८
५५ इत्येवा । अर्धेवा	१६२	६ कोवाय निधरं	१९
इहैवामि विवदुमे अर्धो	१६३	कोवाय एवम्	२०
इहैवावा अत्रिने	१६४	कुवाय राजन्	२१
उमो राजा सम्भमाना	१६५	मुने वो नां विदुमंतं	२२
उरुविकिदुमेव विदितं	१६६	केमाय विमोचार्	२३
५५ अतिवृत्त वाप्यत एवम्	२	६५ गेपर्वापरमेवो अत्रि	२४
अत्रिनेव कुम्भं	१६७	पीवाय वैद्य	२५
अपविद्यापै अत्रिने	१६८	पुहाम्य विवतं	२६
अपवागोम्या वार्त	१६९	गेहान् अपवति	२७
अपवृत्तो वाचस्पतिस्माद्या	१७०	घोवाय अथ	२८
५५ अर्धे वा अवाय लीमने	१	५ अत्रमते कीकातं	२९
अत्रिवात्तं अत्रिवात्त	१	अवाय अत्रि	३०
अत्रिवात्तं अत्रिवात्त	१७१	विदुवा अत्रि मनु के	३१
अत्रि वा अत्रि वा	१७२	अत्रिवात्तं अत्रिवात्त	३२
अत्रि वा अत्रि वा	१७३	अत्रिवात्तं अत्रिवात्त	३३
अत्रि वा अत्रि वा	१७४	अत्रिवात्तं अत्रिवात्त	३४
१३ ( अत्रिवात्त )			

	पृष्ठ		पृष्ठ
९५ तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धियो नमोऽस्तुते	८९	१०० हार्म्यं चामे	१०१
तद्यस्यैव विद्वान् वास्यो	१२०	धर्माय सभाचर	१२२
तपश्च स्वाध्यायप्रवचने+	११७	एतद्वता क्षत्रिया यज्ञ	१३९
तपसे कौलालं	६६, ११६	धैर्याय तक्षाण	१४८
तपसे शूद्र	१६४	नक्षत्रेभ्य किर्मरि	१३५
१०० तमसे तस्कर	१६५	१२५ नक्षत्राभ्य शौक्ल	१५०
तान् मध्यमेऽ हजालमते	२९	नदीभ्य पुजिष्ठ	६७, १४९
तीक्ष्णेष्वो घ्राक्षणा हेति	११२	नयसीद्वति द्विषः कृणो	१३८
तीर्थेभ्यो भान्द	१४९	नरिष्ठाय भीमल	१४०
तुलायै वणिज	१५९	नर्माय पूषल	७३, १३१
१०५ तेजसे भजपाल	१६२	१३० नर्माय रंभ	१३५
तेजस्विना वधीतमस्तु	१११	नारकाय वीरहण	१४१
अयस्त्रिंशदेवतास्त्रीणि	२४	नास्यवेनु कल्याणी	११३
११० श्रया देवा देकादश	२५	नियुक्तान्पुरुषान् +	२८
त्रिभिर्देवैस्त्रिंशता	२५	निर्ऋत्यै कोशकारी	१३४
त्रेतायै कल्पिनं	१५६	१३५ ,, परिविविदान	१५१
त्वया घोषहता राजन्+	४२	निष्कृत्यै पेशास्कारी	१६६
द्विवे कलति	१३५	नृत्ताय तूणवध्न	१७७
दिव्यो गधर्घः केतपू	८२	,, पाणिघ्न	,,
दिष्टाय रज्जुसर्पं	१४३	,, वीणावाद	,,
११५ दुष्कृताय चरकाऽऽचार्य	१३०	१४० ,, सूत	६६, १७६
देवलोकाय पेशितार	१६६	नृयज्ञोऽतिथिपूजन+	३
देव सवितः प्रसुव यज्ञ	७६	पाद्म सेदिमवकामक्षिरा	१६०
देवा इम मधुना मयुत	१६१	पयश्च रसश्चाश्च च	११
द्रापाराय अधिकल्पिन	११६	परिवत्सराय अधिजातां	११६

	पृष्ठ		पृष्ठ
१३५ परोपेक्षि मन्त्रस्याप	१०	१३० शिपाल निवर्तद्विषं ..	१७५
पर्येतेन्वा किंपुनश्च ..	१३९	येन सूरौ वर्धं च शरं	७९
चविद्याम विपयं	१३	इकाय ननुचर ..	१४
पञ्चाक्षोबाध रक्षाविम	१०५	, उपरं	
पाप्मये ह्रीं	१४	बीजव्याये पौन्यर्ष ७३	१५६
१५ सिकर्षं	१३४	१३५ अक्षरय विहृपाय आधि	१२६
पाराय मार्गं	१५	अक्ष च अक्षं च शरं ..	९६
पिप्ताधेम्बो विहृकपाती	१३९	अक्षधेयं च वला	१३
पुनोऽि वाचरयते देवेन	८३	अक्षमे माक्षमञ्ज १ १५, ८३	११
पुनश्च इमे देवा जमे वहुं+	३३	माक्षमजय विदेयं	११५
१५५ पुनश्चप्राप्त्य हुनं	१४१	१८ माक्षमामन्यावर्ते	११५
पुनो इ वाचरयते+	७९	अक्षमातः शोभिको वाच	११५
पुनं वलुवा पवित्रप्रभातं	१६९	अक्षं वनेति वृत्तुषाम	१३
पुनश्च गौवर्धं ..	१३९	अक्षाय पुनश्च ..	१५६
पुनो वातो अक्षयो अक्षपाती	११७	अक्षं दाम्नाहारं	१९ ११९
१६ पुनश्चो वीरवर्धनं	१५	१८५ अक्षे वाचरयं ..	१३
अक्षमात रजवित्री	१६८	अक्षे परिष्कृतं ..	१३३
अक्षमोवाच वपसर्षं	१५४	अक्षममे निष्कृतं	८९
अक्षमाय वक्षवर्धं	१३४	अक्षमकोवाय अक्षिणारं	१५३
अक्षिमुवाच अक्षं	१ १३३	अक्षमे वपसर्गं	१६९
१६५ अक्षयि अक्षमेवं	१६९	१९ अक्षयो वेदं ..	१५८
अक्षये पुनारीपुत्रं	१४१	अक्षयिर्वा अक्षमिवाक्षयं	१२१
अक्षये वाचरयं ..	१०५	अक्ष अक्षाय अक्षये वृत्ति	१
अक्षुष्य अक्षयं	११५	अक्षये अक्षाय अक्षय आधि	१४
अक्षुष्य अक्षयि अक्षाय	८	अक्षये अक्षयेवर्धं	१३३

	पृष्ठ.
१९५ महसे गणक	१३४
„ ग्रामण्य	१३३
„ वीणावाद्	१०६
मागध पृश्नली कितव	१८१
मायायै कर्मार	१६५
२०० मा हिमिपूर्वदत्त मुद्यमान	४०
मृत्यवे गोघात	१८३
„ गोव्यच्छ	„
„ मृगयु	„
मेधायै रथकार	१४७
२०५ , वाप पल्पूली	१२६
यज्ञ हृदमवर्धयत्	८१
यज्ञ तप X	८२
यत सूर्य उदेत्यस्त यत्र	२७
योदेन्द्र प्रह्लाणस्पते	७७
२१० यद्गद्ग तश्च आसुय	९९
यन्मनसा मनुते ॐ	८८
यमाय जसू	१२३
„ यमसू ७०,	१२३
यस्ते शोकाय तन्त्र	१३४
२१५ यातुधानेभ्य कटकोफारी	१४२
यादसे शायल्पां	१४९
युक्त्वाय सविता देवान्	७६
ये त्रिपला परियन्ति	८४
ये देवानो दिव्येकादशस्य	२४

	पृष्ठ.
२२० योगाय योक्तारं	१२४
यो विभर्ति दाक्षायण द्विर	१६७
यो भूत च भक्ष्य च	२७
राष्ट्र्यं कृष्ण पिगाक्षं	१५७
स्वं नो धेहि ब्राह्मणेपु	१०७
२२५ रुच विश्वेषु शूद्रेषु	१६४
रूपाय मणिकार	१६५
वत्सराय विजर्जरां	१२६
वनाय वनप	१४८
वपुषे मानस्कृत	१२६
२३० वय राष्ट्रे जागृयाम	१३९
वर्चं धाधेहि मे तन्वां	९०
वर्णाय अनुरुध	१५३
वर्णाय द्विरण्यकार	१६७
वर्धिष्ठाय नाकाय परिप्रेष्टार	१७१
२३५ वमो चित्रस्य राधसः	१०५
वाचस्पतिस्त्वा पुनातु	८५
वाचस्पति वाचं न स्वदतु	८४
वाचस्पते सौमनस मनः	८५
वाचा देवता	८६
२४० „ प्रह्ला	„
वायवे चाढालं	१५७
विभक्तारं हवामहे ६४,	१०४
विविक्त्यै क्षत्तार	१४६
विश्वानि देव सविस्त्र	६४

	पृष्ठ		पृष्ठ
१४५ विद्येभ्यो ह्येभ्यः सिध्यन्ति १		१४५ लैब्ये आरं १०	१५४
विद्येभ्यो यैवर्क १५		सप्तमर्वादा कवचस्ततस्तु १२८	
बोर्वाव अविषाक १६९		सरोभ्यो वैषः १	५१
हृदये अवाकर्म १७३		सर्पदेशत्रयेभ्यो जप्रतिपद् १९	
बोहन्वाव रिङ्गर्न १८५		सर्वेभ्यो कोवेभ्यः उपरोत्तरं १५३	
१५ वैद्यन्ताभ्यो वैभ्यं १५		१ सविता प्रसविता बीष्टो ०	
बीहिमर्तं कवमप ४		सविता वै क्वानां त्रय १	
सम्वाव आर्कचरावाष्टं १ २		विता+ १	
छरन्वायै ह्युक्तं १७		साधेभ्य कर्मस्त ... १	
बीकाव बीजबीधारी १९३		साधुभ्यो जमक १४९	
१५५ ह्युर्न वर्यं १९८		सुर्वाव ह्यर्क १३५	
एतामामा सर्वबीर १३८		१७५ मन्त्रेभ्यः पर्जन्य १०९	
काकाव जामिसर्गं ... १३३		स्वप्नाव कर्म १ ४	
वेवसे विचर्न १५९		स्वचक्षुमभ्युदेत्य १९	
मेवभर्तं कवचामा माका ११४		ज्वागि लोकाव मासाधुर्न १३९	
१६ ई कर्मव इति चो माकवेर्क १५५		स्वर्गन्तो वरोहन्त ४१	
मवात्पराव वैर्नमिद्योम् १३९		२ इमाव कर्त्री १६९	
७ कविर्वा १३९		ह्युक्तु बीतासो कुप्यन्ते १९८	
लैकाव अकिर्न १४३		इत्ये कनुप्यार् १७	
लैकावाम रवर्काली ११९			

सूचका— विचर्न नामने + देवा विन्दु है के नामने ३ कैवर्मन यही है।  
 ३ अत्र ईर्कोके नामने है ।



# विषयसूची ।

## भूमिका ।

	पृष्ठ		पृष्ठ
१ अध्याय १० का नाम		११ क्या माक्षण प्रयोग काय	
पुरुषमेध	३	यौगिष नदी है ?	३२
२ भेषमें तिलका भाग	४	१२ माक्षण और मृगप्रयोग	
नरमेध	५	विनियोग	३३
३ भेषवाचक शब्दोंके अर्थ	७	१३ माक्षण प्रयोगका आदिगामे	
४ नरमेधका तात्पर्य		तात्पर्य	३४
अनुपपत्त्या विकास	१०	१४ माक्षण प्रयोगमें हमें क्या	
• युरोपीयन एंथ्रोपॉली समिति	११	पता होगा ?	३५
वेद स्वयं क्या बंद रहा है ?	१०	१५ क्या वेदमें हिमा नहीं है ?	३६
५ युरोपीयन पद्धतोंका एक		१६ पुरुषमेधका विषयमें महा	
भूल	१०	भारत की माक्षी	४१
६ माक्षण प्रयोगका काल	२१	१७ नरमेधवाचक शब्द वेदमें	
७ माक्षण प्रयोग और वेद	२३	नहीं हैं ...	४३
८ माक्षण प्रयोगमें अर्थका भेद	२४	१८ नरमेधका विषय कहाँ	
३३ देवताओंके विषयमें शतपथ		कहा है ?	४४
का मत	२५	१९ यजु० अ० ३० का आशय	४४
मंत्रोंके विनियोग	२८	२० पुरुषमेधका अर्थ	४५
कर्म समाप्त न करनेकी		२१ परमेस्वरका पुनःप्रेष	४६
सूचना	३०	२२ ऋषि नामोंका विचार	४९
१० ऋषिसुनियोंके प्रयोगका		२३ देवता और उनके बलि	
प्रामाण्य	३२	योगका विचार	५०
		२४ प० ज्वालाप्रसादजीके	
		मतकी समीक्षा	५५

पृष्ठ	पृष्ठ
१५ बरमेबनौ स्वर्धास्पर्शका	धर्मका १ अक्षय पर
समाप्त --- ५८	जेवरकी भाषानुसार
१६ ३४ बरमेबनौ और एक भाषावि५९	अक्षयमेवाके --- ७
१७ बरमेबनौ वैदिक विधि	मधुब यज्ञपति मगाय
धर्मावधिष्ठा—विधान १	धर्मा अक्षयका अर्थ --- ८
१८ वैदिक वर्णना दृष्टमेके	अक्षयका भौतिक अर्थ ८९
आय अक्षिका	आयपतिका कार्य ८७
१९ स्वाभाविकीक पाठकोसे	मंत्र १—ईश्वरके तेजका ज्ञान ८
भाषेका ११	ईश्वरका आत्मन समाप्त
बहुर्वैदिक १	उपभोग बरसाइ स्वयत्त
मूल मंत्र ।	मंत्र ८९
मंत्र १ अक्षयकी ज्ञेयता --- ११	११ शीर्ष --- ९
मंत्र २ ईश्वरके तेजका ज्ञान १७	मंत्र १—दुर्मित्रीको दूर करना १३
मंत्र ३ दुर्गादेवीको दूर करने	दुर्मित्रीकी मित्रवि ११
अक्षयकोको नाम करना ११	नाम अक्षयकोको दूर करना १७
मंत्र ४ अक्षयिमात्रकी अक्षयता ११	मधुबयि के धनु १८
मंत्र ५ ११ अक्षयिमात्र १५	अक्षयको नाम करना १९
स्पर्शकरण	अक्षयके कुल नाम
मंत्र १—स्पर्शमेवेरका	मंत्र ४ अक्षयके मित्रावकी अक्षयता १३
विधि अक्षयका अर्थ ७५	अक्षयकोका अर्थ, १ ७
वेद सविता अक्षय	अक्षयके अर्थ अक्षय
अक्षयके वेद ७१	अक्षय अक्षयके अर्थ अक्षय १ ५
मधुब यज्ञ अक्षयकी	अक्षयके अक्षयका ---
वेदना अक्षयका अर्थ	अक्षयका विधान
अक्षयके १ अक्षय	अक्षयकी विधि १ १
	अक्षयके

	पृष्ठ		पृ
चारों वर्णोंका तेज	१०७	सुवीरलक्षण,	११
मंत्र ५—२० तक	१०९	राजनीतिविभाग	११
‘ ब्राह्मणवर्णविभाग ’ (१०९)		शस्त्रविभाग	११
आलम् का अर्थ, ब्राह्मण		अस्त्रादिबलविभाग	११
अर्थ, ब्राह्मणके कर्तव्य	११२	सभाममति	११
महक और पर्जन्यके मूल		अरण्यविभाग	१
अर्थ, पितृमान ब्राह्मण	११५	नगरपालनाविभाग	१५
तपके अर्थ, कितव,		चार-विभाग	१
ब्राह्मण के कर्तव्य, देव		उपसेचनविभाग	१५
दावके अर्थ	१२१	सधिविभाग	१५
न्यायविभाग	१२२	राष्ट्रमृत्युविभाग	१५
नियमविभाग	१२३	३ ‘ वैश्यवर्णविभाग ’ ( १५८ )	
विवाद	१२३	श्रेष्ठिविभाग	१५९
योगविभाग	११४	कृषिविभाग	१५९
स्नान	१२६	गोरक्षाविभाग	१६०
शुद्धोदक पान, सुरा		४ ‘ शूद्रवर्णविभाग ’ ( १६४ )	
पाननिषेध, सप्तमर्यादा,	१२७	कौशल्यविभाग	१६५
स्वास्थ्यविभाग, आचा		परिवेषणविभाग	१७१
रस्वास्थ्य १३०, नागरिक शास-		वादित्रविभाग	१७२
नविभाग	१३१	५ ‘ चारों वर्णोंके लिये	
कोशविभाग	१३४	समान्य उपदेश । ’ (१७३)	
खगोल-ज्योतिषविभाग	१३४	गायनविभाग	१७६
न्यायविभाग	१३५	६ ‘ प्राजापत्यविभाग । ’ ( १७८ )	
स्त्रीविभाग	१३६	चतुर्विधदोष	१८१
‘ क्षत्रियवर्णविभाग ’ (१३८)		७ ‘ मृत्युका दण्ड । ’ ( १८३ )	

